



ALIH BAHASA



RAHASIA SEGALA RAHASIA

AJARAN SUFISTIK SYAIKH YUSUF MAKASSAR



M. ADIB MISBACHUL ISLAM

PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA 2019

Alih Bahasa

Rahasia Segala Rahasia Ajaran Sufistik Syaikh Yusuf Makassar

M. Adib Misbachul Islam

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Bekerja Sama dengan Masyarakat Pernaskahan Nusantara 2019

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Data Katalog dalam Terbitan (KDT)

Rahasia Segala Rahasia. Ajaran Sufistik Syaikh Yusuf Makassar Oleh: M. Adib Misbachul Islam Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. 2019

122 hlm.: 16 x 23 cm.—(Seri Naskah Kuno Nusantara) I. Manuskrip, I. M. Adib Misbachul Islam II Perpustakaan Nasional

ISBN: 978-623-200-209-8

Editor Isi & Bahasa Tim Editor

Perancang Sampul Citrani Eka Lamda Nur

Tata Letak Buku Yanri Roslana



Diterbitkan oleh Perpusnas Press. anggota Ikapi JI. Salemba Raya 28 A. Jakarta 10430 Telp: (021) 3922749 eks.429 Fax: 021-3103554 Email: press a perpusnas go id Website: http://press.perpusnas.go.id perpusnas press perpusnas press

a perpusnas press

Sambutan

WW No. 48 Tahun 2007 tentang Repustakaan mendefinisikan naskah kuno sebagai dokumen tertulis yang tidak dicetak atau tidak diperbanyak dengan cara lain, baik yang berada di dalam negeri maupun di luar negeri yang berumur sekurang-kurangnya 50 (lima puluh) tahun, dan yang mempunyai nilai penting bagi kebudayaan nasional, sejarah, dan ilmu pengetahuan. Dibanding benda cagar budaya lainnya, naskah kuno memang lebih rentan rusak, baik akibat kelembapan udara dan air (high humidity and water), dirusak binatang pengerat (harmful insects, rats, and rodents), ketidakpedulian, bencana alam, kebakaran, pencurian, maupun karena diperjual-belikan oleh khalayak umum.

Naskah kuno mengandung berbagai informasi penting yang harus diungkap dan disampaikan kepada masyarakat. Akan tetapi, naskah kuno yang ada di nusantara biasanya ditulis dalam aksara non-Latin dan bahasa daerah atau bahasa Asing (Arab, Cina, Sanskerta, Belanda, Inggris, Portugis, Prancis). Hal ini menjadi kesulitan tersendiri dalam memahami naskah. Salah satu cara untuk mengungkap dan menyampaikan informasi yang terkandung di dalam naskah kepada masyarakat adalah melalui penelitian filologi. Saat ini penelitian naskah kuno masih sangat minim.

Sejalan dengan rencana strategis Perpustakaan Nasional untuk menjalankan fungsinya sebagai perpustakaan pusat penelitian juga pusat pelestarian pernaskahan nusantara, maka kegiatan alih aksara, alih bahasa, saduran dan kajian naskah kuno berbasis kompetisi perlu dilakukan sebagai upaya akselerasi percepatan penelitian naskah kuno yang berkualitas. memenuhi standar penelitian filologis, serta mudah diakses oleh masyarakat. Dengan demikian, Perpustakaan Nasional menjadi lembaga yang berkontribusi besar terhadap perkembangan ilmu pengetahuan di Indonesia, khususnya di bidang pemaskahan.

Kegiatan ini wajib dilaksanakan Perpustakaan Nasional, karena merupakan amanat Undang-Undang No.43 tahun 2007 Pasal 7 ayat 1 butir d yang mewajibkan Pemerintah untuk menjamin ketersediaan keragaman koleksi perpustakaan melalui terjemahan (translasi), alih aksara (transliterasi), alih suara ke tulisan (transkripsi), dan alih media (transmedia), juga Pasal 7 ayat l butir f yang berbunyi "Pemerintah berkewajiban meningkatan kualitas dan kuantitas koleksi perpustakaan".

Sejak tahun 2015, seiring dengan peningkatan target dalam indikator kinerja di Perpustakaan Nasional, kegiatan alih aksara, terjemahan, saduran dan kajian terus ditingkatkan, baik dari segi kualitas maupun kuantitas. Pada tahun

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Data Katalog dalam Terbitan (KDT)

Rahasia Segala Rahasia: Ajaran Sufistik Syaikh Yusuf Makassar Oleh: M. Adib Misbachul Islam Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. 2019 1. Manuskrip. I. M. Adib Misbachul Islam. II Perpustakaan Nasional. III. Seri

ISBN: 978-623-200-209-8

Editor Isi & Bahasa Tim Editor

Perancang Sampul Citrani Eka Lamda Nur

Tata Letak Buku Yanri Roslana



Diterbitkan oleh
Perpusnas Press. anggota Ikapi
Jl. Salemba Raya 28 A. Jakarta 10430
Telp: (021) 3922749 eks.429
Fax: 021-3103554
Email: press@perpusnas.go.id
Website: http://press.perpusnas.go.id
perpusnas.press
perpusnas.press
aperpusnas.press
aperpusnas.press

Sambutan

UU No. 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan, mendefinisikan naskah kuno sebagai dokumen tertulis yang tidak dicetak atau tidak diperbanyak dengan cara lain, baik yang berada di dalam negeri maupun di luar negeri yang berumur sekurang-kurangnya 50 (lima puluh) tahun, dan yang mempunyai nilai penting bagi kebudayaan nasional, sejarah, dan ilmu pengetahuan. Dibanding benda cagar budaya lainnya, naskah kuno memang lebih rentan rusak, baik akibat kelembapan udara dan air (high humidity and water), dirusak binatang pengerat (harmful insects, rats, and rodents), ketidakpedulian, bencana alam, kebakaran, pencurian, maupun karena diperjual-belikan oleh khalayak umum.

Naskah kuno mengandung berbagai informasi penting yang harus diungkap dan disampaikan kepada masyarakat. Akan tetapi, naskah kuno yang ada di nusantara biasanya ditulis dalam aksara non-Latin dan bahasa daerah atau bahasa Asing (Arab, Cina, Sanskerta, Belanda, Inggris, Portugis, Prancis). Hal ini menjadi kesulitan tersendiri dalam memahami naskah. Salah satu cara untuk mengungkap dan menyampaikan informasi yang terkandung di dalam naskah kepada masyarakat adalah melalui penelitian filologi. Saat ini penelitian naskah kuno masih sangat minim.

Sejalan dengan rencana strategis Perpustakaan Nasional untuk menjalankan fungsinya sebagai perpustakaan pusat penelitian juga pusat pelestarian pernaskahan nusantara, maka kegiatan alih aksara, alih bahasa, saduran dan kajian naskah kuno berbasis kompetisi perlu dilakukan sebagai upaya akselerasi percepatan penelitian naskah kuno yang berkualitas, memenuhi standar penelitian filologis, serta mudah diakses oleh masyarakat. Dengan demikian, Perpustakaan Nasional menjadi lembaga yang berkontribusi besar terhadap perkembangan ilmu pengetahuan di Indonesia, khususnya di bidang pernaskahan.

Kegiatan ini wajib dilaksanakan Perpustakaan Nasional, karena merupakan amanat Undang-Undang No.43 tahun 2007 Pasal 7 ayat 1 butir d yang mewajibkan Pemerintah untuk menjamin ketersediaan keragaman koleksi perpustakaan melalui terjemahan (translasi), alih aksara (transliterasi), alih suara ke tulisan (transkripsi), dan alih media (transmedia), juga Pasal 7 ayat 1 butir f yang berbunyi "Pemerintah berkewajiban meningkatan kualitas dan kuantitas koleksi perpustakaan".

Sejak tahun 2015, seiring dengan peningkatan target dalam indikator kinerja di Perpustakaan Nasional, kegiatan alih aksara, terjemahan, saduran dan kajian terus ditingkatkan, baik dari segi kualitas maupun kuantitas. Pada tahun

Kata Pengantar

asillitas ran.

dan

ma

elah

onal

ntara

Alhamdulillah, berkat rahmat dan perkenan Allah SWT., penulisan buku Rahasia segala Rahasia: Ajaran Sufistik Syaikh Yusuf Makassar, yang berasal dari tesis yang saya pertahankan di Program Studi Ilmu Susastra Universitas Indonesia pada tahun 2005 dapat saya selesaikan. Judul semula tesis saya adalah Syaikh Yusuf Makassar. Sirr al-Asrar: Suntingan Teks dan Analisis Isi. Oleh karena itu, seiring dengan selesainya penulisan buku ini, secara khusus saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-sebesarnya dan penghargaan yang setinggi- tingginya kepada:

- Dr.Titik Pudjiastuti, pembimbing dan penguji, yang bukan hanya membimbing dan mengarahkan penulis selama melakukan penelitian, tetapi juga memberi hadiah mikrofilm naskah yang menjadi salah satu sumber primer penelitian penulis.
- Prof. Dr. Achadiati Ikram, Prof. Dr. Nabilah Lubis, Dr. Sri Sukesi Adiwimarta, dan Dr. Muhammad Luthfi, atas kesediaannya membaca, menguji, dan memberi masukan yang berharga atas hasil penelitian penulis.
- Dr. Melani Budianta dan Dr. Talha Bachmid, Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Susastra Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI, atas segala bantuan dan kemudahan yang diberikan kepada penulis sebelum dan selama penelitian.
- 4 Yayasan Naskah Nusantara, atas bantuan finansial yang diberikan kepada penulis dan atas berbagai kesempatan yang diberikan kepada penulis dalam berbagai kegiatan pernaskahan.
- Seluruh Staf Perpustakaan Nasional Jakarta dan Perpustakan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, atas kesabarannya dalam menyediakan sumber-sumber penelitian penulis.
- Dr. Said Agil Siradj, atas bantuan finansial yang diberikan kepada penulis selama studi di Program Pascasarjana UI dan atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk memanfaatkan perpustakaan pribadinya.
- Kawan-kawan seperjuangan di Program Studi Ilmu Susastra Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya: Ali, Siti Gomo, Umi Kaltsum, Dasim Karsam, Eva, Titik Minarti, Hilda, Eka, Lukman, Dedi, Riza, dan Seswita, serta kawankawan seperjuangan di PPB UI: Novi Anugrajekti, Priscila, Syahrial, dan Mukhlis.

- 8. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis. Ayahanda almarhum Abdul Mu'thi, yang telah mewariskan kepada penulis kecintaan pada kitab kuning dan lbunda Zuhairah, yang doa dan kasih sayangnya senatiasa mengiringi langkah anak-anaknya.
- 9. Kakak-kakak penulis: Mbak Anis. Mas Gun. Mbak Ndung. Mbak Luluk. yang telah bergotong royong meringankan beban penulis selama studi di
- 10. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Perpustakaan Nasional RI dan Masyarakat Pernaskahan Nusantara yang telah mendanai penerbitan

Akhirnya, penulis hanya dapat memohon kepada Allah SWT. agar semua bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang sebesar-besarnya, amin.

Ciputat, 2019

M. Adib Misbachul Islam

Daftar Isi

Sambuta	an	iii
	ngantar	V
	si	vii
0.1.7	n	1
Bab I	Pendahuluan	
	Latar Belakang	5
	Penelitian tentang Sirr al-Asrār Penyajian dan Penerjemahan Teks Sirr al-Asrār	6
	Tenyajian dan Fenerjentahan Teks 507 til 715/til	
Bab II	Riwayat Hidup Syaikh Yusuf	9
	Kelahiran dan Asal-usul	9
	Masa Pendidikan	9
	Masa Perjuangan	1.1
	Masa Pengasingan	12
Bab III	Ajaran Sufistik Syaikh Yusuf Makassar dalam Sirr Al-AsrĀr	15
	Ih}a>t}ah dan Ma'iyyah	17
	Takdir	29
	Tanzih dan Tasybih	34
	Jalan Sufi	39
Bab IV	Naskah-Naskah Sirr Al-AsrĀr	45
	Deskripsi Naskah	45
	Naskah A	4
	Naskah B.	47
	Naskah C	49
	Naskah D	50
	Perbandingan Teks	52
	Panduan Perbandingan Bacaan	53
	Kesimpulan Perbandingan	6.
	Pengantar	64
	Transliterasi dan Penerjemahan	64
	Pertanggungjawaban Transliterasi	6

Rahasia Segala Rahasia Ajaran Sufistik Syaikh Yusuf Makassar

Bab V	Teks Sirr Al-AsrAr dan Terjemahan Teks Sirr al-Asrar	67
		67
	Terjemahan Teks	87
Daftar I	Pustaka	
Lampir	an 1	103
Glosari	oi Naskah OR 5706 (Teks C)	107
rotokor	Naskah OD czas	107
Riwaya	oi Naskah OR 5706 (Teks C) t Hidup Penulis	112
	***************************************	114

Bab I Pendahuluan

Latar Belakang

Proses penyebaran Islam di wilayah Nusantara mengalami sukses besar dan membawa pengaruh yang mendalam di berbagai bidang, termasuk kesusastraan. Hal ini karena Islam yang datang ke wilayah Nusantara adalah Islam dalam wajah sufistik. Sifat sufisme yang akomodatif dan toleran terhadap budaya lokal membuat Islam dengan mudah dapat diterima oleh masyarakat luas. Oleh karena itu, tidak berlebihan jika sufisme sering dinilai sebagai faktor utama keberhasilan penyebaran Islam di Nusantara.¹

Dalam konteks kesusastraan Nusantara tradisional, kuatnya pengaruh Islam dibuktikan dengan banyaknya naskah Nusantara yang kental dengan nuansa keislaman, yang dikenal dengan istilah sastra kitab.² Pengaruh Islam dalam bidang kesusastraan ini dapat dilihat pada aspek "dalam" suatu naskah, yakni isi yang sarat dengan ajaran Islam dalam berbagai dimensinya. Bahkan, dalam beberapa hal, pengaruh Islam juga terlihat pada aspek "luar" atau aspek fisik suatu naskah, seperti jenis bahasa dan tulisan (Ikram, 1997: 139-140).

Meskipun ajaran Islam yang terkandung dalam sastra kitab beragam dan mencakup berbagai aspek, pada masa-masa sekitar abad ke-16-18 tasawuf merupakan salah satu tema yang dominan (Fathurrahman, 1999: 9). Pada masa-masa tersebut, muncul nama-nama besar, seperti Hamzah Fansuri (w. 1607), Syamsuddin as-Sumatra ni (w. 1630), Nuruddin ar-Raniri (w. 1658), 'Abdurrauf as-Singkili (w. 1693), dan Yusuf Makassar (w. 1699)

Melihat fenomena seperti itu, maka upaya penggalian informasi melalui naskah-naskah yang dihasilkan pada masa lampau menjadi suatu hal yang sangat penting, baik untuk kepentingan studi tentang dinamika tasawuf di Nusantara maupun sebagai upaya pelestarian suatu warisan intelektual-spiritual di masa lalu. Arti penting "kembali" ke naskah seperti itu didasarkan pada asumsi dasar bahwa naskah yang ditulis pada masa lampau merupakan peninggalan yang mampu memberikan informasi mengenai buah pemikiran, perasaan, dan berbagai segi kehjdupan lainnya (Baried dkk, 1994; 1).

Untuk pembahasan lebih luas mengenai kontribusi tasawuf dalam proses islamisasi di Nusantara, lihat, van Bruinessen (1995: 187-199); Azra (1999: 32-36); Shihab (2001: 4-25).

Sastra kitab merupakan istilah yang populer dalam studi sastra Melayu tradisional untuk menyebut naskah-naskah yang mengandung ajaran Islam. Kandungan isi sastra kitab ini mencakup ilmu fikih. kalam, tasawuf, tafsir, tajwid, dan gramatika Arab, Untuk pembahasan lebih luas, lihat, Zalila Sharifdan Jamilah Haji Ahmad (eds). (1993, h. 393-445; lihat juga. Braginsky. (1998, hlm. 275-276).

Sebagai sebuah ajaran yang lebih menekankan aspek kerohanian. tasawuf, baik dalam dimensinya yang amali-khuluki3 maupun falsafi. mempunyai sikap dan pandangan tersendiri, baik yang terkait dengan persoalan hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan antarsesama manusia, maupun hubungan antara alam dengan Tuhan yang dalam batas tertentu seringkali melawan arus dan cenderung memberontak terhadap apa yang dianggap sudah mapan ditinjau dari sudut pandang teologis maupun syariat. Sebagai konsekuensi dari kecenderungannya yang memberontak seperti itu, kehadiran tasawuf dan para penganutnya seringkali mendapat perlawanan yang keras dari kalangan Islam ortodoks yang terdiri dari para ahli fikih (at-Taftāzānī, 1983:19). Di mata kaum ortodoks, tasawuf tidak lebih dari sekadar 'barang susupan' kebudayaan luar yang masuk ke dalam tubuh umat Islam; ia tidak lebih merupakan 'varian' Islam yang 'korup' dan menyimpang Oleh lang dan menyimpang oleh dan menyimpang oleh dan menyimpang menyimpang. Oleh karena itu ia harus dibersihkan, bahkan kalau perlu dieliminasi demi keaslian dan kemumian Islam itu sendiri.4

Dalam konteks Indonesia, sekalipun berperan besar atas suksesnya proses islamisasi di Nusantara, bahkan sempat menjadi arus umum kehidupan ke kehidupan keberagamaan sampai abad ke-17 (Azra, perkembangan tasawuf dan pengikutnya juga tidak bebas dari kecurigaan dari kalangan Islam Ortodal pengikutnya juga tidak bebas dari kecurigaan dari kalangan Islam ortodoks. Hal ini terjadi seiring dengan menguatnya gerakan ortodoksi shrindali ke-17 gerakan ortodoksi skriptural yang terjadi pada paruh pertama abad ke-17 (Reid, dalam Azra, 1990, 69). Ortotaksi pada paruh pertama abad ke-17 (Reid, dalam Azra, 1999; 68). Oleh karena itu, perdebatan dan benturan doktrinal di antara mereka masakaran itu, perdebatan dan benturan doktrinal di antara mereka menjadi suatu hal tidak terelakkan. Kontroversi doktrin wujudiyyah⁵ di Asah doktrin wujudiyyah⁵ di Aceh, misalnya, adalah salah satu contoh betapa kerasnya perdebatan di catan misalnya, adalah salah satu contoh betapa kerasnya perdebatan di antara kalangan Islam ortodoks dengan panganut doktrin sufisme-filosofis Ibnu 'Arabi. Ironisnya, perdebatan tajam yang semula memperlihatkan Arabi. Ironisnya, perdebatan tajam yang oleh semula memperlihatkan wataknya yang intelektual harus dicemari oleh peristiwa-peristiwa tragis berupa jatuhnya banyak korban akibat keluarnya fatwa pengkafiran terbadan manalatuhnya banyak korban akibat keluarnya fatwa pengkafiran terhadap penganut wujuddiyyah dari pihak-pihak yang

berkepentingan menjaga ortodoksi agama dan vang melihat doktrin wujuddiyyah sebagai ancaman bagi kemapanan teologis Islam Sunni.6

Penting diperhatikan, kontroversi doktrin wujuddiyyah di Aceh yang ditandai dengan "kemenangan" Islam ortodoks bukanlah akhir dari perjalanan Islam sufistik di Nusantara. Hal ini terlihat dari masih banyaknya naskah-naskah tasawuf yang beredar di Nusantara yang ditulis oleh para sufi pascakontroversi tersebut. Svaikh Yusuf Makassar adalah salah satu di antara tokoh tasawuf Nusantara yang cukup produktif dalam menyampaikan ajamn-ajaran tasawufnya dalam bentuk karya tulis. Dan penelitian beberapa sarjana, ditemukan naskah-naskah Svaikh Yusuf Makassar yang jumlahnya sekitar 21 naskah⁷ yang tersimpan di berbagai tempat, baik di dalam maupun di luar negeri. Temuan seperti ini tentu memperlihatkan arti penting naskahnaskah Syaikh Yusuf dalam kaitannya dengan dinamika tasawuf di Nusantara. Terkait dengan karya-karya sufistik Syaikh Yusuf, sekaligus dengan dinamika tasawuf di Nusantara, menurut penulis, teks Sirr al-Asrār Rahasia segala Rahasia -- selanjutnya disebut dengan SA--penting untuk diteliti dan diterjemahkan.

Arti penting penelitian dan penerjemahan terhadap naskah SA ini dapat dilihat dari sisi pengarang SA dan muatan isinya. Dari sisi pengarang, Svaikh Yusuf Makassar merupakan salah seorang tokoh tasawuf Nusantara vang mempunyai peran penting dalam sejarah perkembangan tasawuf di wilayah Nusantara.8

Adapun dari sisi muatan isi, dari beberapa karya tulis Syaikh Yusuf, teks ini merupakan teks tasawuf yang dianjurkan sendiri oleh Syaikh Yusuf agar dibaca dan dipelajari berkaitan dengan beberapa ajaran sufistiknya. Anjuran Svaikh Yusuf ini yang secara eksplisit dan implisit memang mengarah pada arti penting kandungan isi teks SA terdapat dalam teks Zubdat al-Asrār Taḥqīq Ba di Masvāribi al-Akhvār (1996: 76, 90) dan teks Daf'u al-Balā' (MS. A 108: 453).

Di samping muatan isinya yang penting, alasan penting lainnya adalah relevansi naskah SA ini jika dikaitkan dengan masih kuatnya pengaruh Svaikh Yusuf Makassar dalam konteks sufisme Indonesia; dalam hal ini dapat dilihat dari eksistensi tarekat Nagsvabandiyah Khalwatiyah vang merupakan tarekat sufi yang dikembangkan oleh Syaikh Yusuf di Indonesia.9

Amali-khuluki merupakan orientasi tasawuf yang menekankan aspek praktis dalam upaya menekankan jiwa dan peningkatan kualitas akhlal. pembersihan jiwa dan peningkatan kualitas akhlak pada tataran ini. tasawuf lebih banyak peningkatan kualitas akhlak pada tataran ini. tasawuf lebih banyak peningkatan kualitas akhlak pada tataran ini. tasawuf lebih banyak membicarakan konsep-konsep seperti taubat wara zuhud, mujadahah dan lain sebagainya (al-

Sebagai contoh, Husain bin Mansūr al-Hallāj divonis mati karena dituduh menyebarkan paham hulul-yaitu suatu paham yang berpandangan bahwa Tuhan bisa menyebarkan paham hululsenagar comon. Ḥusain bin Manṣūr al-Ḥallāj divonis mati karena dituduh menyebarkan paham huma-yaitu suatu paham yang berpandangan bahwa Tuhan bisa mengambil tempat dalam jiwa orang-orang tanangan tempat dalam jiwa orang-orang yanu suatu paham yang berpandangan bahwa Tuhan bisa mengambil tempat dalam jiwa orang-orang Badawi (ed). Cetakan III, 1978.

Badawi (ed). Cetakan III, 1978.

Wijudiyyah adalah aliran tasawuf yang mengikuti ajaran Ibnu 'Arabi dalam konteks hubungan disabut sabaat dangan alam. Dalam konteks Arabi Harrank Engan dan Samatrani ontologis Tuhan dengan alam, Dalam konteks hubungan disebut sebagai tokoh utamanya. Untuk nembahasan takih biran dan Wujudiyyah dan disebut sebagai tokob utamanya. Untuk penentangnya, lihat Daudy (1983).

Untuk pembahasan lebih luas tentang Wujudiyyah dan

Pembahasan mengenai kontroversi doktrin wujudiyyah yang berakibat pada pembunuhan terhadap penganutnya di Indonesia, lihat Oman Fathurrahman (1999: 36-43).

Daftar karva-karva Syaikh Yusuf berikut deskripsi ringkasnya dapat dilihat dalam Lubis (1996. 29-45); Tudiimah dkk. (1987).

Untuk peran penting yang dimainkan oleh Syaikh Yusuf Makassar dalam sejarah perkembangan tasawuf di Nusantara, lihat, Azra (1999: 232-239); Martin van Bruinessen (1992: 34-46).

Untuk perkembangan tarekatnya, lihat, Hamid (2005: 205-234); Abd. Rahman Musa (1997:81-108).

Kuatnya pengaruh Syaikh Yusuf dan kepakarannya dalam bidang panjang dalam mempelajari dan mendalami tasawuf dengan guru-guru tarekat baik yang berasal dari Indonesia maupun dari Timur-Tengah. Oleh mendapatkan banyak ijazah tarekat. 10

Di samping alasan-alasan di atas, penelitian dan penerjemahan terhadap teks SA semakin berarti jika melihat kenyataan masih kurangnya perhatian dalam bentuk penelitian filologi dan penerjemahan terhadap karya-karya Syaikh Yusuf Makassar. Sepengetahuan penulis, sejauh ini baru ada tiga penelitian yang bersifat filologis. Pertama, penelitian yang dilakukan oleh Nabilah Lubis terhadap salah satu naskah Syaikh Yusuf yang berjudul Sulaiman Essop Dangor terhadap naskah Sirr al-Akhyār (1992). Kedua, penelitian penelitian Amin terhadap naskah yang berjudul Qurratul 'Ain (1999).

Mengingat keberadaannya sebagai naskah lama yang sarat dengan kandungan informasi yang berharga, naskah-naskah Syaikh Yusuf jelas teks dan terjemahannya. Dengan demikian, informasi yang terkandung di khalayak luas.

Dari penelitian penulis, teks SA termuat dalam empat naskah: dua naskah di Perpustakaan Nasional Jakarta (MS. A. 101 dan MS. A.108). dan dua lainnya di perpustakaan Universitas Leiden, Negeri Belanda (Cod.Or. 5706 dan Cod.Or. 7025). Keberadaan teks SA dalam empat naskah semacam ini menujukkan bahwa teks tersebut telah mengalami proses penyalinan. Dari sudut pandang filologis, upaya penyalinan yang berkali-kali terhadap suatu teks membawa konsekuensi pada munculnya perbedaan ataupun penyimpangan bacaan, baik karena faktor kesengajaan dari penyalin maupun Bertolak.

Bertolak dari keragaman bacaan teks SA dan arti penting keberadaannya dalam dinamika tasawuf di Nusantara. maka tujuan menerjemahkannya ke dalam bahasa Indonesia agar dapat dimanfaatkan yang falsafi maupun yang terkandung dalam teks SA, baik dalam dimensinya mang falsafi maupun yang tamali-khuluqi.

Dari penelitin Hamid (2005: 93), Syaikh Yusuf mendapatkan ijazah lima tarekat yakni Qadiriyyah. Syaikh Yusuf juga mendalami tarekat Dasuqiyah, dan Khalwatiyyah. Di samping kelima tarekat tersebut. Suhrawardiyyah, Maulawiyyah, Kubrawiyyah, Madariyyah, Hastiyyah, Rifaiyyah, Unmadiyyah. Madariyyah, dan Mahdumiyyah.

Penelitian tentang Sirr al-Asrār

Sepengetahuan penulis. penelitian terhadap naskah SA pemah dilakukan oleh Suleman Essop Dangor (1995) dengan mengambil satu naskah dari dua naskah SA yang tersimpan di Perpustakaan Universitas Leiden. Belanda: dalam hal ini adalah Cod. Or. 7025. Padahal, dari hasil penelusuran penulis, ada empat naskah yang mengandung teks SA; dua di Perpustakaan Universitas Leiden. Belanda, dan dua lainnya di Perpustakaan Nasional Jakarta. Dalam penelitiannya itu, Dangor mendeskripsikan secara sederhana naskah SA yang menjadi obyek penelitiannya. Isi naskah diuraikan secara garis besar. Teks SA oleh Dangor disajikan dalam bentuk edisi faksmil dan disertai dengan catatan yang ditempatkan pada footnotes teks terjemahan.

Melihat penelitian yang sudah dilakukan terhadap naskah SA di atas, penelitian yang dilakukan penulis terhadap naskah SA ini melibatkan empat naskah yang mengandung teks SA. Selain itu, penelitian penulis tidak hanya berhenti pada suntingan teks dan terjemahannya belaka, tetapi juga pengungkapan isinya.

Adapun naskah-naskah Syaikh Yusuf Makassar selain SA, sepengetahuan penulis. baru ada beberapa penelitian yang secara langsung menjadikan naskah sebagai obyek penelitian. Penelitian pertama dilakukan oleh Tudjimah (1987): kedua oleh Nabilah Lubis (1992); ketiga oleh Abu Hamid (1994): dan keempat oleh Abd. Rahman Musa (1997): dan kelima oleh Amin (1999).

Dalam penelitiannya terhadap naskah-naskah Syaikh Yusuf, Tudjimah berhasil mendaftar 21 naskah karya Syaikh Yusuf yang tersimpan di Leiden. Belanda. Meskipun yang dijadikan obyek penelitian adalah naskah, akan tetapi penelitian Tudjimah tidak sampai pada taraf penelitian yang sifatnya filologis, dalam arti menyajikan suntingan teks. Penelitiannya hanya sebatas pada inventarisasi naskah dan deskripsi isi secara ringkas disertai dengan terjemahan. Analisis terhadap isi juga tidak dilakukannya. Penelitian Tudjimah ini sangat bermanfaat untuk melacak keberadaan naskah-naskah Syaikh Yusuf.

Berbeda dengan Tudjimah. Lubis melakukan penelitian secara filologis terhadap salah satu naskah karya Syaikh Yusuf, yaitu naskah Zubdat al-Asrar Tahqiqi Ba'diMasyaribi al-Akhyar. Di samping menyajikan edisi teks. dalam penelitiannya Lubis juga mengungkapkan pokok~pokok ajaran tasawuf Syaikh Yusuf yang terkandung dalam teks yang disuntingnya. Pada tahun 1996 penelitian ini diterbitkan sebagai Syekh Yusuf al-Taj al-Makasari: Menyingkap Intisari Segala Rahasia.

Berbeda dengan kedua penelitian di atas, penelitian Abu Hamid merupakan penelitian antropologi agama. Meskipun demikian, dalam penelitiannya itu Abu Hamid memanfaatkan tiga buah naskah karya Syaikh

Yusuf, yaitu Zubdat al-Asrār fī Taḥqīq Ba'di Masyāribi al-Akhyār, Maṭālib as-Sālikīn. dan an-Nafahāt as-Sailāniyyah. Ketiga naskah tersebut disajikan dalam bentuk teriemahan.

Tidak jauh berbeda dengan Abu Hamid. Musa juga menggunakan naskah-naskah Syaikh Yusuf untuk dijadikan sebagai sumber primer dalam studinya tentang tasawuf Syaikh Yusuf. Dalam penelitiannya itu. Musa hanya menganalisis sejumlah naskah yang menurutnya adalah karangan Syaikh Yusuf tanpa disertai dengan kritik teks sebagaimana yang lazim dikenal dalam penelitian filologi. Sebagai akibatnya, beberapa naskah yang sebenarnya bukan karangan Syaikh Yusuf atau masih meragukan, oleh Musa dimasukkan sebagai bagian dari karangan Syaikh Yusuf.

Adapun Amin, sepengetahuan penulis, adalah orang kedua yang melakukan penelitian filologis terhadap naskah karya Syaikh Yusuf yang berjudul Qurratul 'Ain (1999). Sebagaimana penelitian Lubis. Amin menyajikan edisi teks disertai dengan pengungkapan pokok-pokok ajaran Syaikh Yusuf yang terkandung dalam teks yang disuntingnya.

Apapun jenis dan modelnya, penelitian-penelitian tersebut sangat berarti sebagai bentuk penghargaan terhadap karya-karya Syaikh Yusuf Makassar maupun sebagai upaya pelestarian nilai-nilai moral yang dikandungnya. Di samping itu, penelitian-penelitian tersebut juga sangat bagi peneliti kandungnya pelestarian nilai-nilai morai bermanfaat bagi peneliti kandungnya. bermanfaat bagi peneliti berikutnya dalam mengungkapkan dan memahami

Penyajian dan Penerjemahan Teks Sirr al-Asrār

Teks SA yang diteliti dan diterjemahkan ini tersimpan dalam empat naskah. Oleh karena itu, langkah awal sebelum teks diterjemahkan adalah menyuntingnya terlebih debut an awal sebelum teks diterjemahkan adalah menyuntingnya terlebih dahulu. Berkaitan dengan itu, metode penyuntingan yang diterapkan terhadan taka Carkaitan dengan itu, metode penyuntingan yang diterapkan terhadap teks SA adalah metode yang lazim digunakan dalam penelitian filologi

Landasan kerja penelitian filologi adalah bahwa sebuah teks ketika secara ditransmisikan atau diturunkan, baik secara vertikal maupun secara horizontal, mengalami suatu perubahan atau penyimpangan sehingga melahirkan teks-teks yarian Munaulahan atau penyimpangan sehingga melahirkan teks-teks varian. Munculnya perubahan dan penyimpangan ini tidak terbatas pada teks vang dipuntukan perubahan dan penyimpangan ini mga pada tidak terbatas pada teks yang diturunkan secara lisan. melainkan juga pada teks yang diturunkan secara tulisan dali secara lisan. melainkan juga pada teks yang diturunkan secara lisan, melainkan juga para tulisan dalam bentuk naskah salinan (Tecuw-

Sebagai contoh, al-Tuhyah al-Mursalah, karangan Fadlullah al-Burhanfuri: Bahru al-Lahut karangan sahangi malah Arif. Tambi'hu al-Masyi: karangan Abdusant an Ciadati al-Lahut karangan sahangi malah Musa dimasukkan mulis Abdullah al-Yuhfah al-Mursalah, karangan Fadlullah al-Burhanfuri: Bahru al-Lahut karangan sebagai naskah karangan Syaikh Yusuf, padahal nama pangan sebah tersebut tertulis salah tersebut tertulis sebagai naskah karangan Syaikh Yusuf, padahal nama pengarang ketiga naskah tersebut tertulis karangan Sosilik Visuf padahal nama pengarang ketiga naskah tersebut tertulis dalam teks. Di samping itu, Musa juga memasukkan naskah pengarang ketiga naskah tersebut tertun-tanpa diseriai alam seperti Mir atu al-Muhagairang Hishalam angan sebagainaskah karangan Syaikh Yusuf, seperti Mir atu al-Muhaqqiqina, Wahdatu al-Hunid, dan lain sebagainas Fakultas Pagasasan yang kual. Lihat, Abd. Rahman Musa. Cookh Yusuf. Disertasi karangan Syaikh Yusuf, seperti Mir am al-Muhaqqiqina, Wahdatu al-Hunud, dan lain sebaganiy-Fakultas Pascasarjana IAIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 1997

1984: 252: Baried dkk., 1994: 5). Geiala perubahan dan penyimpangan akibat proses penurunan yang membawa implikasi pada kemunculan teksteks varian seperti itu dengan sendirinya juga menuntut cara-cara yang memadaidalam menelitinya. Oleh karena itu metode yang hendak diterapkan berkaitan pula dengan keberadaan naskah itu sendiri, baik sebagai naskah tunggal maupun naskah jamak.

Bertolak dari keberadaan naskah yang mengandung teks SA adalah naskah jamak, yaitu empat naskah, maka dalam penelitian ini diadakan perbandingan yang cermat terhadap keempat naskah yang mengandung teks SA. Perbandingan ini dimaksudkan untuk mengetahui persamaan dan perbedaan di antara naskah-naskah yang ada sebagai tahapan yang harus dilalui sebelum masuk pada tahap penyuntingan.

Berkaitan dengan upava menghasilkan edisi teks dari naskah jamak, dalam penelitian ini digunakan metode landasan sebagaimana vang dijelaskan oleh Robson. (1988: 21). Penggunaan metode ini dimaksudkan untuk menentukan salah satu naskah untuk dijadikan landasan dalam edisi teks. sedangkan varian-varian dari naskah lainnya dicatat dalam catatan edisi sebagai alat pembanding dan dijadikan sebagai dasar perbaikan jika dalam naskah landasan ada bagian yang jelas-jelas salah atau kurang.

Sebagai dasar pertimbangan dalam menentukan naskah landasan. dalam penelitian ini ada dua kriteria yang dipakai, Pertama, naskah mengandung bacaan yang jelas dan baik dilihat dari segi kesesuaianya dengan kaidah bahasa Arab. Kedua, naskah mengandung isi yang lengkap. Kriteria pertama didasarkan pada kenyatan bahwa teks SA ditulis dengan menggunakan bahasa Arab yang baku, sedangkan kriteria kedua terkait langsung dengan tujuan pengungkapan kandungan isi teks SA.

Untuk menghasilkan edisi teks. maka metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode landasan. Metode ini dipilih berdasarkan pertimbangan bahwa, menurut penulis, nilai keempat naskah SA berbeda. schingga penting untuk mengambil salah satu dari keempat naskah SA untuk dijadikan landasan dalam edisi teks.

Adapun untuk mengungkapkan ajaran-ajaran sufistik Svaikh Yusuf Makassar vang terkandung dalam teks SA, dalam penelitian ini dilakukan telaah intertekstual. Penggunaan telaah ini didasarkan pada prinsip bahwa tidak ada teks yang benar-benar mandiri yang terlepas dari keterkaitannya dengan teks-teks lain; dalam arti penciptaan dan pembacaannya tidak dapat dilakukan tanpa melibatkan teks-teks lain. Wujud setiap teks adalah mosaik kutipan-kutipan, peresapan, dan transformasi teks-teks lain. Dengan demikian, pembacaan dan pemahaman terhadap suatu teks memerlukan pembacaan dan pemahaman pula terhadap teks-teks lain (Kristeva, dalam Teeuw, 1984: 145-146).

Dalam ulasannya tentang prinsip intertekstual yang dikembangkan oleh Kristeva, Yunus (1985: 87-88) menyimpulkan bahwa hubungan intertekstual adalah hubungan yang memperlihatkan adanya kehadiran suatu teks dalam teks lain. Dalam konteks ini. kehadiran suatu teks dalam teks lain dimungkinkan terjadi secara fisikal. seperti adanya penyebutan isi cerita atau judul tertentu. dan non fisikal Dalam arti non fisikal, kehadiran suatu teks dalam teks lain dapat dilihat dari adanya hubungan di antara keduanya. baik hubungan tersebut sifatnya kesesuaian maupun pertentangan. Di samping itu, teks-teks lain juga dimungkinkan hadir mendampingi suatu teks ketika berlangsung proses pembacaan terhadap suatu teks. sehingga interpretasi seorang pembaca terhadap suatu teks dengan sendirinya tidak dapat dilepaskan dari teks-teks lain itu.

Bestolak dari prinsip intertekstual di alas. dalam penelitian ini kandungan teks SA ditelaah dengan mengacu pada teks-teks tasawuf yang terkait baik teks-teks itu disebut secara eksplisit dalam teks SA maupun penting managinasi dalam telah teks SA menjadi menting managinasi dalam telah teks SA menjadi penting mengingat dalam teks SA banyak dijumpai konsep-konsep sufistik yang terdapat dalam teks-teks tasawuf karya sufi lain yang lahir sebelum

Bab II Riwayat Hidup Syaikh Yusuf

Kelahiran dan Asal-usul

Syaikh Yusuf lahir pada tahun 1036/1626. Menurut satu riwayat. Yusuf dilahirkan di MoncongloE. di rumah neneknya, Gallarang MoncongloE. Menurut satu riwayat lain, Yusuf dilahirkan di istana Tallo. yakni di Istana Raja I Mallingkan Daeng Manyori, Mangkubumi kerajaan Gowa yang juga paman dan' Raja Gowa (Musa, 1997; 31; Hamid, 2005; 85)

Tidak banyak berbeda dengan tempat kelahirannya, asal-usul orang tua Syaikh Yusuf juga masih simpang-siur. Menurut sumber Gowa. Yusuf berasal dari keluarga bangsawan Gowa. Aminah, ibu Yusuf, adalah putri Gallarang MoncongloE yang masih mempunyai hubungan kekerabatan dengan Raja Karaeng Bisei dan Raja Abd. Jalil (Musa, 1997: 33). Ayahnya bernama Abdullah, berasal dari kalangan orang biasa, namun mempunyai banyak kelebihan supranatural sehingga diidentikkan dengan nama Nabi Khidir (Hamid, 2005; 85).

Adapun menurut sumber Tallo, ayah Syaikh Yusuf adalah Gallarang MoncongloE. sedangkan ibunya adalah Aminah, putri Dampang Ko maro. Selepas 40 hari setelah kelahiran Yusuf, Aminah bercerai dengan Gallarang MoncongloE dan kemudian diperistri oleh Raja Gowa. Bersama ibunya. Yusuf diboyong ke Istana dan diasuh sebagaimana layaknya putra bangsawan karena raja memperlakukan Yusuf seperti putra kandung (Hamid, 2005: 86).

Masa Pendidikan

Semenjak kecil Syaikh Yusuf terlihat mempunyai minat yang besar untuk belajar ilmu-ilmu agama. Mula-mula. Syaikh Yusuf kecil belajar Al-Quran pada Daeng ri Tasammang sampai selesai (khatam). Selanjutnya, ia belajar ilmu-ilmu bahasa Arab, fikih, tauhid, dan tasawuf kepada Sayyid Ba'alawi bin 'Abdullah al-'Allamah Tahir di Bontoala. Pada waktu itu Bontoala merupakan pusat pendidikan dan pengajaran Islam. Dari sekian banyak ilmu-ilmu keislaman, tampaknya Syaikh Yusuf muda menaruh minat yang cukup besar kepada ilmu tasawuf. Ketika berusia 15 tahun, atas saran beberapa gurunya, ia berguru kepada Syaikh Jalaluddin al- Aidit di Cikoang, seorang guru keliling yang menurut beberapa riwayat datang dari Aceh ke Kutai. Kalimantan, sebelum akhirnya menetap di Cikoang, Setelah beberapa tahun berguru kepada Syaikh Jalaluddin al- Aidit. (Azra, 1999) 212. Hamid. 20052 86-87).

Pada tahun 1644. Syaikh Yusuf muda pergi meninggalkan Gowa untuk meneruskan pendidikannya di Timur Tengah. Dalam perjalanan untuk

mencari ilmu itu, tempat pertama yang disinggahinya adalah Banten. Pada waktu itu Banten diperintah oleh Sultan Abu al-Ma'ali Ahmad (1535-1650) (Guillot dkk, 1990110; Diajadiningrat, 1983; 214-215), Di sana, untuk beberapa waktu Svaikh Yusuf menvempatkan diri belajar kepada beberapa ulama. Di samping itu. Svaikh Yusuf juga menjalin persahabatan dengan beberapa pejabat Banten. termasuk di antaranya adalah putra mahkota Kesultanan Banten, yaknı Pangeran Surva, yang kelak dikenal dengan nama Sultan Ageng Tirtayasa. Pada waktu di Banten Svaikh Yusuf mulai mengenal nama ar-Raniri melalui karva-karvanya. Nama besar ulama asal Aceh ini membuat Syaikh Yusuf menaruh keinginan untuk pergi ke Aceh. (Hamid, 2005: 90).

Setelah merasa cukup tinggal di Banten. Syaikh Yusuf melanjutkan perjalanan menuju Aceh untuk mengunjungi ar-Raniri dan belajar kepadanya Pada waktu itu, Aceh diperintah oleh Sultanah Taj al-Alam (1641-1675). Dari ar-Raniri, Syaikh Yusuf mendapat (ijazah tarekat Qadiriyyah (Hamid,

Setelah merasa cukup belajar kepada ar-Raniri. Syaikh Yusuf meneruskan kembali niat awalnya untuk pergi ke Timur Tengah. Di Timur Tengah, negeri pertama yang ia kunjungi adalah Yaman Di sana. Syaikh Yusuf belajar dengan Muhammad bin Abd al-Baqi an-Naqsyabandi. Sayyid Ali az-Zakidi dengan Muhammad bin Abd al-Baqi an-Naqsyabandi. 'Ali az-Zabidi, dan Muhammad bin al-Wajih as-Sa'di al- Yamani (Azra-1999: 215). Dari Muhammad bin al-Wajih as-Sa'di al- Yamani tarekat Nagsyahandi al-Mahammad bin 'Abd al-Baqi ini Yusuf mendapat ijazah tarekat Naqsyabandiyyah, sedangkan dari Sayyid 'Ali az-Zabidi ia mendapat (iiazah tarekat Barata). (ijazah tarekat Ba'alawiyah (Hamid, 2005: 92).

Setelah merasa cukup belajar di Yaman. Syaikh Yusuf meneruskan perjalanannya ke Haramain. Di sana ia belajar kepada Ibrahim al-Kurani dan mendapat (jiazah tarahat). mendapat (ijazah tarekat Syattariyyah (Hamid, 2005: 92). Di samping mendapat ijazah tarekat Syattariyyah (Hamid, 2005: 92). mendapat ijazah tarekat. Syaikh Yusuf juga mendapat kepercayaan dari Ibrahim al-Kurani untuk Syaikh Yusuf juga mendapat kepercayaan dari Ibrahim al-Kurani untuk menyalin beberapa kitab tasawuf, seperti ad-Durrah al-Fākhirah karya al-Jāmī. Risālah al-Wujud, dan sebuah kitab yang merupakan komentar atas addi. Risālah al-Wujud, dan sebuah kitab yang almerupakan komentar atas ad-Durrah al-Fākhirah, yaitu at-Tahrīrat al-Bāhirah li Mabāhisi ad-Durrah al-Fākhirah, yaitu at-Tahrīrat al-Bāhirah li Mabāhisi ad-Durrah al-Fākhirah, yaitu at-Tahriici (Azra 1999: 216). Di sampina li Fākhirah, karya 'Abd al-Gafur al-Lari nada (Azra 1999: 216). Di samping berguru kepada Ibrahim al-Kurani, pada waktu di Haramain Syaikh Viscoti kepada Ibrahim al-Kurani, pada waktu di Haramain Syaikh Yusuf juga belajar kepada Ibrahim al-Kurani. Pal-Madani, 'Abd al-Karim al I I inga belajar kepada Muhammad al-Mazru Syamsi al-Madani, 'Abd al-Karim al- Lahuri, dan Muhammad Muraz asy-Syamsi

Setelah menyelesaikan pendidikannya di Haramain, atas dorongan pa gurunya. Syaikh Vusuf mendidikannya di Haramain, atas dorongan beberapa gurunya, Syaikh Yusuf melanjutkan perjalanan ke Damaskus untuk belajar kepada guru tarekat terkemuka, yakni Ayyilb bin Ahmad Ayyub ad-Dimasyqi al-Khalwati. Dari ulama Damaskus ini Syaikh Yusuf mendapat bahkan ini Syaikh Yusuf mendapat si si-Khalwati. njazah tarekat Khalwatiyyah, bahkan ia mendapat gelar Tāj al-Khalwati

Di samping berguru kepada beberapa ulama terkemuka, selama di Haramain Svaikh Yusuf juga mengajar kepada murid-murid vang kebanyakan berasal dari wilayah Melayu, baik dari kalangan jamaah haji maupun komunitas Jawi yang tinggal di Haramain. Di antara muridnya adalah 'Abd al-Basir ad-Darir ar-Rapani yang kelak mendapat kepercayaan dari Syaikh Yusuf untuk menyebarkan tarekat Nagsyabandiyyah dan Khalwatiyyah di Sulawesi Selatan. Lebih dari itu, menurut satu riwayat, pada waktu di Mekkah. Svaikh Yusuf menikah dengan putri pemuka mazhab Syafi i yang tinggal di Mckkah (Azra. 1999: 220).

Masa Perjuangan

Setelah kurang lebih 15 tahun belajar di Timur Tengah, pada tahun 1664 Svaikh Yusuf kembali ke Banten. Pada waktu itu vang menjadi penguasa Banten adalah Pangeran Surva atau Sultan Ageng Tirtavasa (1651-1682), sahabat karibnya sebelum pergi ke Timur Tengah (Hamid, 2005: 95).

Kedatangan Syaikh Yusuf untuk kedua kalinya di Banten mendapat penghormatan yang besar dari masyarakat Banten. Hal ini karena keluasan pengetahuan agama yang dimiliki Syaikh Yusuf, khususnya dalam bidang tasawuf. Di samping itu, masyarakat Banten banyak yang mengetahui kedudukan Syaikh Yusuf di kalangan ulama terkemuka Haramain. Oleh karena itu. Syaikh Yusuf dengan cepat mendapat tempat di kalangan masyarakat Banten dan dipandang sebagai seorang syaikh ahli tarekat (Hamid, 2005: 95). Di samping mendapat tempat yang istemewa di kalangan masyarakat Banten. Syaikh Yusuf juga mempunyai hubungan yang dekat dengan Sultan Ageng Tirtavasa.

Kedekatan dengan Sultan di satu pihak dan keluasan ilmu agamanya dipihak lain, membuat Syaikh Yusuf dengan cepat mendapat tempat penting di kalangan keluarga kerajaan: ia mendapat kepercayaan mendidik putraputri Sultan. Lebih dari itu. Syaikh Yusuf kemudian dinikahkan dengan putri Sultan Banten, yakni Siti Syarifah, dan diangkat sebagai mufti dan penasehat kerajaan (Lubis. 1996: 25-26: Hamid. 2005: 96).

Di antara murid Syaikh Yusuf dari kalangan keluarga Kesultanan Banten adalah putra mahkota, yakni Pangeran Abd al-Qahhar. Atas saran Syaikh Yusuf. Pangeran 'Abd al-Qahhar pergi menunaikan ibadah haji dan setelah itu mengadakan kunjungan ke Istanbul. Turki Jaringan Syaikh Yusuf di Timur Tengah yang cukup luas sangat membantu usaha Pangeran 'Abd al-Qahhar dalam menjalankan misi diplomatik Kasultanan Banten. Di saat Putra Mahkota sedang menjalankan ibadah haji dan mengadakan kunjungan ke Turki. Sultan Ageng menunjuk putranya yang lain, yaitu Pangeran Purbaya, menjadi penggantinya Proses penunjukan ini menjadi penyebab lahirnya pertentangan antara Sultan Ageng dan Pangeran Abd al-Qahhar ketika ia kembali ke Banten (Azra. 1999: 224).

Seining dengan posisinya yang begitu penting di lingkungan kerajaan. Svaikh Yusuf ikut terbawa dalam pegolakan politik di Banten akibat konflik yang terjadi antara Sultan Ageng dan anaknya. Pangeran Abd al-Qahhar, yang juga dikenal dengan nama Sultan Haji. Ketika pecah perang terbuka antara Sultan Ageng dan Sultan Haji yang dibantu oleh Belanda. Syaikh Yusuf ikut terlibat; ia berada di barisan Sultan Ageng (Azra. 1999:

Ketika Banten jatuh ke tangan Sultan Haji, dan Sultan Ageng tertangkap, kendali pasukan Banten langsung dipegang oleh Syaikh Yusuf Bersama dengan D. Banten langsung dipegang oleh Syaikh Yusuf Bersama dengan Pangeran Purbaya dan Pangeran Kidul. Syaikh Yusuf terus melanjutkan panlamatan panla melanjutkan perlawanan dengan cara bergerilya hampir di seluruh wilayah Jawa Barat (Lukia 1000) dengan cara bergerilya hampir di seluruh wilayah Jawa Barat (Lubis, 1996: 26). Dengan didukung oleh sekitar 5000 pasukan, termasuk 1000 termasuk 1000 orang yang berasal dari Makassar, Bugis, dan Melayu, perlawanan yang dilal yang berasal dari Makassar, Bugis, dan Melayu, gerilya perlawanan yang dilakukan pasukan Syaikh Yusuf dengan cara gerilya cukup merepotkan Palaukan pasukan Syaikh Yusuf dengan cara gerilya cukup merepotkan Belanda yang dipimpin oleh De Ruys, Eygel, dan Van Hapel. Pada hulan Santara Hapel. Pada bulan September 1683 terjadi pertempuran di Padalarang antara pasukan Syaikh Vuent mengang pasukan Syaikh Vuent mengang kang pasukan Syaikh Yusuf yang dibantu oleh gerilyawan dari Banyumas yang dipimpin oleh Namand di Dalam dipimpin oleh Namrud dengan pasukan Eygel dan Van Happel. Dalam pertempuran itu karban dan pasukan Eygel dan Van Happel. pertempuran itu, korban dari kedua belah pihak banyak berjatuhan, termasuk di antaranya adalah percentagan pertempuran itu, korban dari kedua belah pihak banyak berjatuhan, termasuk di antaranya adalah Pengeran Kidul, bahkan istri dan salah seorang putra Syaikh Yusuf inga tertangkan Kidul, bahkan istri dan salah seorang putra

Syaikh Yusuf juga tertangkap oleh pihak Belanda (Hamid, 2005: 103-104).

Meskinun Pangangkap Meskipun Pangeran Kidul gugur, istri dan putrinya juga tenangkap. Yusuf terus melangakan gugur, istri dan putrinya juga tenangkap. Syaikh Yusuf terus melancarkan perlawanan kepada pasukan Belanda. Siasat perang gerilya dengan kamisat yang perang gerilya dengan berpindah-pindah dari satu tempat ke tempat yang lain hampir membuat Rolanda dari satu tempat ke tempat yang lain hampir membuat Belanda merasa putus asa. Setelah berkali-kali gagal Relanda menangkap Syaikh Yusuf di medan peperangan. akhimya Belanda menggunakan tipu muslihat di medan peperangan. akhimya Belanda menggunakan tipu muslihat untuk menjebak SyaikhYusuf. Dan pada 14 Desember 1683 Belanda karbarak menjebak SyaikhYusuf. Dan pada 14 1999: Desember 1683 Belanda berhasil menangkap Syaikh Yusuf (Azra. 1999: 225; Hamid, 2005; 106)

Masa Pengasingan

Setelah tertangkap oleh pihak Belanda Syaikh Yusuf bersama dibawa ke Cirebon Tidal pihak Belanda Syaikh Yusuf bersama putrinya dibawa ke Cirebon. Tidak lama kemudian, tepatnya pada tanggal 23 Januari 1684 pasukan dan pengikutnya yang berasal dari Makasar/Bugis dipulangkan kembali ke daerah asalnya. Adapun Syaikh Yusuf sendiri

dibawa ke Cirebon dan dipenjara selama 1 tahun (Lubis, 1996:27). Dari Cirebon. Svaikh Yusuf dibawa dan dipenjara di Batavia kurang lebih 15 hari pada tauf dibawa dan dipenjara di Batavia

Setelah kurang lebih 15 hari, pada tanggal 12 September 1684 Syaikh Yusuf diputuskan untuk diasingkan di Ceylon. Keputusan pengasingan Syaikh Yusuf beserta keluarganya ini didasarkan pada kekhawatiran pihak Belanda akan kemungkinan lolosnya Syaikh Yusuf yang dapat mengancam

Setelah tiba waktu yang ditentukan. Syaikh Yusuf bersama kedua istri dan beberapa anaknya, 12 murid, dan sejumlah pelayan diasingkan ke Ceylon. Pada waktu itu Svaikh Yusuf berusia 58 tahun (Hamid, 2005: 106-108). Berita pengasingan ini terdengar oleh Sultan Gowa, Abdu al-Jalil. Begitu mendengar berita pengasingan Syaikh Yusuf, Sultan Gowa berusaha mendekati pihak Belanda agar mau membebaskan Syaikh Yusuf, namun usahanya gagal (Lubis, 1996: 27).

Di Cevlon, Svaikh Yusuf giat mensvi arkan Islam. Di masa pengasingan itu, Svaikh Yusuf cukup produktif menghasilkan karva tulis. Di samping masyarakat Ceylon sendiri, di antara yang belajar kepada Syaikh Yusuf ada juga yang berasal dari India. Selain itu, sekalipun berada dalam pengasingan. Svaikh Yusuf tetap menjalin hubungan dengan masyarakat Indonesia. Dalam hal ini melalui jamaah haji asal Indonesia yang menyempatkan diri untuk beberapa waktu singgah di Cevlon untuk sekadar mengunjungi atau belajar kepada Svaikh Yusuf. Pertemuan dengan jamaah haji ini dimanfaatkan oleh Svaikh Yusuf untuk menitipkan pesan-pesan politik agar rakvat tetap mengadakan perlawanan terhadap Belanda (Azra. 1999: 226: Hamid. 2005: 108)

Kegiatan pendidikan keagamaan yang dilakukan oleh Syaikh Yusuf selama di Ceylon membuat namanya terkenal di India, sehingga Kaisar Hindustan, Aurangzeb Alamngir, sangat menghormatinya. Bahkan, Kaisar vang menggemari kehidupan mistik ini sempat mengirim surat kepada wakil Pemerintah Kompeni di Cevlon agar menjaga kehormatan Syaikh Yusuf. Bagi Aurangzeb. mengganggu Syaikh Yusuf secara tidak langsung mengganggu masyarakat Islam di Hindustan (Hamid, 2005; 110).

Kontak Svaikh Yusuf dengan jamaah haji asal Indonesia yang sınggah di Cevlon maupun pesan-pesan politiknya kepada Raja Banten dan Makassar lambat laun tercium oleh Pemerintah Kompeni di Jakarta. Bersamaan dengan itu. di Banten, Sumatra Barat, rakvat mengadakan pemberontakan terhadap Belanda Di Gowa. Sultan Abd al-Jalil menggugat perjanjian Bongava agar Benteng Jumpandang dikembalikan lagi kepada Gowa. Adanya peristiwa-peristiwa semacam ini membuat Pemerintah Kompeni mengambil kesimpulan bahwa Svaikh Yusuf ikut bermain di belakang semua peristiwa tersebut. Akhirnya, Pemerintah Kompeni mengambil keputusan untuk memindahkan Svaikh Yusuf ke Afrika Selatan. Setelah 9 tahun di Cevion, pada tanggal 7 Juli 1693. Yusuf dipindahkan ke Afrika Selatan bersama dua orang istri. 12 orang murid. 2 orang pembantu. 14 orang sahabat, dan beberapa anaknya. Syaikh Yusuf bersama rombongannya tiba di Afrika Selatan tanggal 2 April 1694 (Azra.1999: 228; Hamid, 2005: 110-111).

Sckalipun status Svaikh Yusuf sebagai tahanan politik, akan tetapi kahadirannya di Afrika mendapat perlakuan yang baik dan layak dari

Vinnemur Simon van der Stel, penguasa Belanda di Tanjung Harapan putranva. Willem Admaan (Azra, 1999-229, Hamid, 2005-112).

Sebagaimana ketika diasingkan di Ceylon, di Afrika Selatan Siadi Yusuf juga giat mengembangkan agama Islam Pada mulanya. peran ya dimainkan oleh Svaikh Yusuf adalah memantankan pendidikan agam kepada pengikutnya sendiri Setelah itu Saaikh Yusuf masuk ke kalangal budak yang lebih dulu didatangkan ke Afrika Akhirnya Syaikh Yusur dalam 12 mengangkan 12 orang pengikutawa serta orang-orang buangan lamma berhasi membangun suatu komunitas muslim di Afrika Selatan. Di kalangan penulih Barrar kommunicas muslim im dikunal sebagai orang-orang Slamaajer (Hamid.

Pahwa adanya Islam di sangat besar sehingga ada gikutnya (Azra 1999, 230) Usana dimulai oleh Syaikh Yusuf dan pengikutnya (Azra 1999: 230; Hamid, 2005: 118). Setelah tinggal selama 5 tahun di Afrika Selatan, pada tangal 22 Mei syaikh Yusuf wafat dalam usia 73 tahun di Afrika Selatan, pada tangal 22 Mei 1699 Syaikh Yusuf wafat dalam usia 73 tahun, dan dimakamkan di Faure. di

Additiva dikenal dengan sebutal Mamid, 20053 118-119).

Bab III Ajaran Sufistk Syaikh Yusuf Makassar Dalam Sirr Al-Asrār

Berkaitan dengan isi, untuk dapat memahami ajaran-ajaran sufistik dari seorang sufi tertentu. maka tidak bisa tidak memerlukan pemahaman pula terhadap hakikat tasawuf itu sendiri. Secara etimologis. terdapat perbedaan pendapat di kalangan pakar mengenai asal kata sufi. Sebagian di antara para ahli mengaitkan kata tersebut dengan kata ay-şūf, ay-yaf, dan sebagian lagi mengantkannya dengan kata dis-sufu dan as-sifat. Berdasarkan analisis linguistik, mayoritas ahli berpendapat bahwa kata aṣ-ṣūfī, berasal dari kata aş-şūf (sejenis kain vang terbuat dari bulu domba). Kesimpulan para ahli ini juga didasarkan atas kebiasaan kaum asketik yang menggunakan pakaian yang terbuat dari bulu domba sebagai simbol bagi gerakan asketik yang mereka lakukan pada masa-masa awal perkembangannya (*Afīfī, 1963: 33-34, at-Taftāzānī, 1983:21).

Dalam konteks tasawuf, tidak ada satu pun rumusan definitif yang dapat digunakan untuk memahami semua fenomena kehidupan spiritual vang dialami oleh kalangan suti. Ital ini karena pengalaman sehani maupun orientasi kehidupan spiritual para sufi berbeda-beda dan sifatnya personal serta subyektif. Perbedaan pengalaman maupun orientasi tersebut pada gilirannya juga membawa implikasi pada perbedaan definisi yang diberikan oleh para sufi itu sendiri tentang tasawuf. Sekalipun demikian, dari beberapa definisi vang diberikan oleh kalangan sufi, menurut Abdu al-Halīm Maḥmūd (2003: 43-47), definisi yang diberikan oleh Abū Bakr al-Kattānī cukup mewakili tasawuf, baik sebagai jalan (tarīq), pengalaman spiritual (tajribah rühiyyah) maupun tujuan dari kehidupan spiritual-sufistik yang dijalani oleh sufi, yaitu bahwa tasawuf adalah kebeningan dan penyaksian (aṣ-ṣafā' wa al-musyāhadah). Dengan demikian, berangkat dari definisi seperti ini, tasawuf merupakan jalan dan tujuan sekaligus; jalan yang ditempuh adalah kebeningan rohani, sementara tujuannya adalah penyaksian kepada Tuhan secara rohani pula.

Dalam konteks tasawuf sebagai 'jalan', sebagai tarīq, kehidupan sufistik merupakan perjalanan yang panjang untuk bisa sampai ke hadirat Tuhan yang dikenal dengan istilah sulūk. safar. atau mi rāj, sementara pelakunya disebut dengan salik. Dalam menempuh perjalanan seperti itu, seorang salik menggunakan berbagai sarana perjuangan melawan hawa nafsu (mujāhadah) dan latihan ruhani (riyādah) tertentu yang boleh jadi antara yang digunakan oleh salik yang satu berbeda dengan yang digunakan oleh salik yang lain. Dalam konteks seperti ini, ada satu ungkapan yang cukup populer di kalangan sufi. yakni: jalan menuju Tuhan sebanyak orang yang melaluinya (Afifi, 1963:132)

Sebelum sampai kepada tujuan tersebut, seorang salik harus melintasi beberapa tahapan spiritual tertentu yang dikenal dengan istilah magam dari satu maqam; dari satu maqam ke maqam yang lain; dari posisi spiritual yang tinggi menuju ke nang lebih tinggi lagi. Dalam proses pendakian spiritual Sepend IM seorang salik tidak dapat begitu saja berpindah dari satu maqam ke maqam yang lain sebelum memantapkan diri pada maqam sebelumnya.

Dengan demikian sebelum memantapkan diri pada maqam sebelumnya. Dengan demikian, maqam dalam dunia sufi merupakan suatu hal yang salik sifatnya 'usaha' (makāsib) yang menuntut peran aktif dari seorang salik

Berkaitan dengan perjalanan spiritual yang ditempuh oleh salik. seringkali seorang salik dalam menjalani laku spiritual mengalami dan mengalami laku spiritual mengalami dan merasakan pengalaman-pengalaman spiritual (tajribah rūhnyyah) tertentu yang disebut dengan hāl yang disebut dengan hāl, yaitu suatu keadaan spiritual yang tidak permanen.

Berbeda dengan magan yaitu suatu keadaan spiritual yang tidak permanen. Berbeda dengan maqam yang sifatnya merupakan upaya manusiawi yang dilakukan oleh seorang salah salah merupakan upaya manusiawi yang dilakukan oleh seorang salah salah seorang salah salah seorang salah salah seorang salah seorang salah salah seorang salah dilakukan oleh seorang salik hāl sifatnya merupakan upaya manusiawi tidak dapat diunayakan dalah sifatnya adalah anugerah (mawāhib): ia tidak dapat diupayakan dan juga tidak bisa dihindari, dan dalam hal ini seorang salik hanya danat juga tidak bisa dihindari, dan dalam hal ini menerima seorang salik hanya dapat bersikap pasif menyambut dan menerima limpahan anugerah Ilahi (Mahmud, 2003: 49).

Lebih dari sekadar cara atau pola hidup spiritual tertentu yang oleh sufi tasawar ::...ara atau pola hidup spiritual tertentu yang dijalani oleh sufi, tasawuf juga merupakan 'pandangan dunia' (wijhah annazar) yang menentukan sikap seorang sufi dalam konteks hubungan manusia bukungan sufi dalam konteks hubungan manusia antarsesama manusia hubungan antara Tuhan dan manusia maupun dan manusia matara matara matara manusia matara mat hubungan antara Tuhan dan manusia. maur diperhatikan sekalinun pada tat alam ('Afifi, 1963:104). Penting untuk diperhatikan, sekalipun pada tataran seperti ini dimensi filosofisnya terlihat menonjol, tasawuf tetan bukanlah seperti ini dimensi filosofisnya terlihat menonjol, tasawuf tetap bukanlah sebuah sistem berpikir sistematis yang menggambarkan pemikiran yang sebuah sistem berpikir sistematis yang menggambarkan pemikiran yang murni rasional. Hal ini karena pemikiran suatu ataupun pandangan dunia seorang sufi pada dasarnya merupakan suatu pandangan dunia seorang sufi pada dasarnya merupakan suatu refleksi atas persoalan-persoalan tertentu yang didasarkan atas pengalaman sufistik di samning mengalaman didasarkan atas pengalaman (Ja far. pengalaman sufistik di samping sumber-sumber tekstual agama (Ja-far.

Sebagai teks tasawuf teks SA yang yang disunting dan mahkan ini sering menyebut nama SA yang yang disunting dan dite jemahkan ini sering menyebut nama-nama sufi yang pemah memainkan penting dalam sejarah nerlembanan sufi yang pemah memainkan dalam sejarah se peran penting dalam sejarah perkembangan tasawuf, seperti al-Gazālī dan sendirinya Ibnu Arabi. Adanya penyebutan seperti al-Gazan penyebutan seperti itu dengan sendirinya keheradaan seperti itu dengan sendirinya keterkaitan memperlihatkan bahwa keberadaan seperti itu dengan sendinintertekstual dengan karva-karva susatta SA mempunyai keterkaitan karena itu. intertekstual dengan karya-karya sufistik sufi tersebut. Oleh karena itupembacaan dan pemahaman terhadap teks SA yang berisikan ajaran-ajaran terhadap teks sufistik Syaikh Yusuf juga memerlukan adanya pembacaan terhadap teks sanya sufi lain yang hadir dalam taka sa

Secara umum, teks SA mengandung ajaran-ajaran sufistik Syaikh Yusuf Makassar dalam dimensinya yang falsafi dan 'amali-khuluki: dalam takuh dan manali-khuluki: dalam takuh dan manali-khuluki: dalam takuh dan manali-khuluki: dalam takuh dan manali-khuluki: hal ini mencakup konsep ihātah dan ma iyyah; tanzīh dan tasybīh: takdirdan tarīq (jalan) sufi. Oleh karena itu. pengungkapan isi teks SA disesuaikan dengan konsep-konsep tersebut.

Ihātah dan Ma'iyyah

Salah satu persoalan besar dalam sejarah pemikiran Islam adalah persoalan hubungan antara Tuhan dan alam. Persoalan ini telah mengundang banyak pemikir dengan berbagai latar belakang keilmuan dan pengalamannya untuk turut terlibat dalam merumuskannya. Selain itu. hubungan Tuhan dengan alam ini juga mempakan persoalan yang paling sering menvulut kontroversi karena langsung bersentuhan dengan persoalan tauhid yang menjadi prinsip dasar Islam.

Berkaitan dengan hubungan Tuhan dan makhluk, dengan mengacu pada ayat Alquran dan Hadis Nabi Muhammad saw., Syaikh Yusuf merumuskannya dalam konsep Ihāiah dan Ma'iyyah. Menurut Syaikh Yusuf dua hal ini harus dijadikansebagai pegangan dan keyakinan oleh orang yang menjalani kehidupan tasawuf(salik). Konsep pertama berarti bahwa Tuhan bersama dengan segala sesuatu.sedangkan konsep kedua berarti bahwa Tuhan meliputi segala sesuatu (alam). Yangmenarik dari paparan selanjutnya atas kedua konsep hubungan Tuhan dengan alamtersebut. Svaikh Yusuf mengkaitkannya dengan dengan sifat-sifat Tuhan yangtampak berlawanan, seperti al-awwal (yang pertama) dan alākhir (vang terakhir): az-zāhir (vang tampak) dan al-bātin (vang tersembunyi). Dengan gava bertanya SyaikhYusuf berusaha meyakinkan kebenaran konsepnya tersebut. "Bagaimana Allah tidakdemikian [bersama dan meliputi segala sesuatu]. sedangkan Dia adalah Yang Pertamadan Yang Terakhir, Yang Tampak dan Yang Tersembunyi?" (SA, hlm. 102)1.

Penting dicatat, sekalipun menekankan kebersamaan dan peliputan Tuhan atas segala sesuatu. Svaikh Yusuf juga menegaskan bahwa Allah tidak seperti sesuatu sekalipun tampak di segala sesuatu dan dengan segala sesuatu. Dengan berpijak pada ayat Alquran yang berbunyi, "Tidak ada sesuatu yang menyamanya." Syaikh Yusuf mengatakan, "Allah tidak mempunyai batasan, arah, padanan, bentuk, dan rupa, meskipun Dia tampak di segala sesuatu dan dengan segala sesuatu" (SA, hlm. 102). Singkatnya, menurut Svaikh Yusuf, esensi Tuhan tidak seperti apa yang digambarkan oleh akal, pemahaman, ataupun yang terbersit dalam hati manusia.

Dari uraian singkat Svaikh Yusuf di atas, tampak bahwa di satu sisi Svaikh Yusuf mengakui imanensi Tuhan dan di sisi yang lain ia menegaskan transendensi Tuhan,2 suatu hal yang sekilas tampak memperlihatkan adanya

¹Seluruh kutipan teks Sir al-, Isrār didasarkan atas teks yang sudah disunting.

Imanensi (1635 bi/l) dan transendensi (1640 ih) merupakan persoalan yang krusial dalam sejarah pemikiran Islam berkaitan dengan hubungan Tuhan dengan sifat-sifat-Nya dan sekaligus hubugan Tuhan dengan alam, lihat al-Hakim (1981-1212), Noer (1995-67-86-87)

kontradiksi dalam alur pemikirannya mengenai hubungan ontologis antara Tuhan dan makhluk-Nya. Imanensi Tuhan ini terlihat dari pernyataannya bahwa Tuhan tampak di segala sesuatu dan dengan segala sesuatu. sedangkan transendensi Tuhan terlihat dari penegasannya bahwa "Tuhan tidak sama dengan segala sesuatu".

Dengan menekankan imanensi Tuhan di satu pihak dan menekankan transendensi-Nya di pihak lain, bagaimana Syaikh Yusuf menjelaskan majiyah dan ikan hagaimana Syaikh Yusuf menjelaskan ma'iyyah dan ihatah Tuhan? Atau bagaimana Syaikh Yusuf dapat menjelaskan kabanasah Tuhan? Atau bagaimana Syaikh Yusuf dapat menjelaskan kebersamaan dan peliputan Tuhan atas segala sesuatu? Dari pengakuan Susikh Vinan dan peliputan Tuhan atas segala sesuatu? Dari pengakuan Syaikh Yusuf sendiri persoalan tersebut memang menjadi suatu hal yang punji Ol-1. hal yang rumit. Oleh karena itu, Syaikh Yusuf hanya menjelaskannya dalam bentuk analogi sanah karena itu, Syaikh Yusuf hanya menjelaskannya dalam bentuk analogi seperti dalam kutipan berikut:

Sesungguhnya kebersamaan Tuhan itu seperti kebersamaan suatu perkara dengan dengan disifati perkara dengan sifatnya, atau seperti kebersamaan yang disifati dengan sifatnya, atau seperti kebersamaan yang disifati dengan sifatnya, bukan seperti kebersamaan yang sesuatu yang lain seperti kebersamaan sesuatu dengan sesuatu yang lain seperti yang diketahui oleh banyak manusia. Demikian juga peliputan Tuban disifati peliputan Tuhan atas segala sesuatu itu seperti peliputan yang disifati atas sifatnya atau segala sesuatu itu seperti peliputan yang disifati atas sifatnya, atau seperti peliputan suatu perkara atas sifatnya, bukan seperti peliputan suatu perkara atas sifatnya, bukan seperti peliputan seperti peliputan suatu perkara atas sitauiya. oleh banyak manusia (S.) atas sesuatu yang lain seperti yang diketahul oleh banyak manusia. (SA, hlm. 103)

Dari kutipan di atas tampak tidak ada penjelasan yang detil dari ih Yusuf mengenai kukutan pak tidak ada penjelasan yang detil dari Syaikh Yusuf mengenai hubungan Tuhan dengan makhluk yang ia rumuskan selain hanya analogi otas selain hanya analogi atau perumpamaan. Dalam hal ini adalah Tuhan meliputi dan bersama dana perumpamaan. Dalam hal ini adalah Tuhan meliputi dan bersama dengan segala sesuatu seperti yang disifati meliputi sifatnya, atau yang disifati kengan segala sesuatu seperti yang disifati meliputi sifatnya, atau yang disifati bersama dengan segala sesuatu seperti yang disifati menganalogi semacam ini bisa di dengan sifatnya. Dengan demikian dari analogi semacam ini bisa disimpulkan bahwa hubungan Tuhan dengan dan makhluk menurut Syaikh Yusuf adalah hubungan peliputan kebersamaan seperti peliputan adalah hubungan peliputan kebersamaan seperti peliputan dan kebersamaan yang disifati dengan

Untuk memahami rumusan Syaikh Yusuf yang sangat singkat tentang ngan Tuhan dengan alam tuhuk untuk hubungan Tuhan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk diperhatikan adalah hubungan yang disifati dengan sifatnya sebagai analogi adalah hubungan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas, di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas di sini yang menarik untuk hubungan ontologis Tuhan dengan alam di atas di sini yang menarik untuk dengan alam di atas di sini yang menarik untuk dengan alam di atas di sini yang menarik untuk dengan alam di atas di sini yang menarik untuk dengan alam di atas di sini yang menarik untuk dengan alam dengan alam di atas di sini yang menarik untuk dengan alam di atas di sini yang menarik untuk dengan alam di atas di sini yang menarik untuk dengan alam di atas di sini yang menarik untuk dengan alam di atas di sini yang menarik untuk di sini yang menarik di sini yan hubungan ontologis Tuhan dengan alam. Analogi ini menjadi penting karena di halit karana tersebut. ada dua hal mendasar di balik konsep yang sangat sederhana tersebut. Pertama, hubungan yang disifati dengan sifatnya merupakan persoalan yang dangan analogi menyulut perdebatan yang disifati dengan sifatnya merupakan persoalan yang tajam di kalangan teolog. Kedua, dengan analogi Syaikh Yusuf dan perumpamaan yang tajam di kalangan teolog. Kechua. dengan analos memperlihatkan keterkaitan dirinya dana tidak langsung Syaikh Yusuf memperlihatkan keterkaitan dirinya dengan aliran atau kelompok tertentu

Dalam konteks historis, persoalan hubungan yang disifati dengan adalah hubungan yang disifati dengan sıfatnya, dalam hal ini adalah hubungan sifat dengan zat telah menimbulkan

perdebatan yang panas antara Mu^{*}tazilah³ dan Asy^{*}ariyyah⁴. Didasari oleh keinginan mempertahankan kemurnian tauhid, Mu'tazilah menekankan tanzih (penvucian) mutlak sehingga segala persepsi mengenai Tuhan yang mengandung unsur penyerupaan (tasybīh) Tuhan dengan segala makhluk harus ditolak. Sebagai konsekuensi logis dari tanzīh mutlak seperti itu. Mu tazilah berpendapat bahwa sifat Tuhan adalah zat Tuhan itu sendiri yang qadim (yang dahulu tanpa permulaan). bukan sesuatu yang lain yang terpisah dari zat. Bagi Mu tazilah, mevakini bahwa sifat Tuhan adalah sesuatu yang lain dari zat Tuhan yang qadim (tidak bermula) berarti meyakini banyaknya yang qadım (ta 'addud al-qudamā'): dan dengan demikian berarti bertentangan dengan keesaan Tuhan itu sendiri (Svaraf, 1983:118-119). Pandangan Mu'tazilah yang tidak membedakan sifat dengan zat seperti ini dengan sendirinya mengundang tuduhan miring dari lawan polemiknya bahwa Mu'tazilah adalah golongan yang menafikan sifat-sifat Tuhan (an-Nasysvar, 1977; 425).

Berbeda dengan Mu'tazilah. Asy'ariyyah berpandangan bahwa sifat Tuhan adalah bukan zat Tuhan itu sendiri, tapi tidak terpisahkan dari zat Tuhan. Bila zat Tuhan adalah qadīm, maka sifat-Nya pun juga qadīm. Bagi Asy ariyah, pembedaan antara sifat dan zat seperti ini tidak akan membawa kepada banyaknya yang qadim (ta'addud al-qudamā') yang bertentangan dengan doktrin tauhid sebagaimana yang dikhawatirkan oleh Mu'tazilah. Sebab, menurut Asy ariyah, banyaknya sifat tidak berarti banyaknya zat yang disifati (Musa. 1975; 222). Dengan demikian, bagi Asy ariyyah sifat dan zat adalah dua hal yang berbeda, tetapi tetap bersama dan tidak terpisahkan.

Jika dalam wacana kalam tampak ada dua aliran yang berbeda secara tajam dalam memahami hubungan sifat dengan zat, bagaimana halnya dengan alıran tasawuf untuk persoalan yang sama tersebut? al-Kalābāzī (1980:50) mencatat bahwa kalangan sufi sepakat bahwa sifat dan zat berbeda tapi tidak terpisahkan. Kesepakatan para sufi seperti yang dicatat oleh al-Kalābāzī tersebut tidaklah aneh mengingat kebanyakan sufi pada tataran teologi adalah pengikut mazhab Asy'ariyyah (al-Jābirī, 1991:56).

Mazhab teologi yang didirikan oleh Wāsil bin 'Atā' (81-131 H). Mazhab ini mempunyai lima prinsip dasar yang dikenal dengan al-usul al-khamsah, yakni tauhid; keadilan; janji dan ancaman; posisi di antara dua tempat, dan menganjurkan kebajikan dan mencegah kemungkaran. Untuk pembahasan mengenai Mu'tazılah, baik sejarah maupun doktrin, lihat an-Nasysyär (1977: 381--442).

Mazhab teologi yang didirikan oleh Abū al-Hasan al-Asy'arī (260-324H), Mazhab ini menekankan sikap moderat dalam akidah, hal ini terlihat dari usahanya untuk senantiasa mengambil jalan tengah di antara dua kecenderungan ekstrim dalam wacana teologia seperti yang terlihat dalam persoalan hubungan sifat dengan zat, bubungan perbuatan manusia dengan perbuatan Tuhan, maupun dalam menyikapi ayat-ayat mutasyabihat dalam Alquran. Untuk pembahasan mengenai Asy'ariyyah, lihat (Műsä, 1975)

Akan tetapi, penting untuk dicatat bahwa al-Kalābāzīhidup pada abad ke-4 Hijriyah (al-Hifni 2003 497): dengan demikian yang dirnaksud tentunya sejarah pula, sejak kemunculannnya pada abad ke-4 H. Dan dari catatan mendapat dukungan dari kalangan kaum muslimin. Dukungan ini terus sebagai mazhab teologi yang diterima luas di kalangan Islam sunni (Syaraf. Rerbeda 1983: 145).

Berbeda dengan Mu'tazilah. Asy'ariyah, maupun kalangan sufi yang hidup pada abad ke-4 Hijnyyah. Ibnu 'Arabi mempunyai pandangan tersendiri mengengi pandangan libnu 'Arabi mempunyai pandangan untuk tersendiri mengenai persoalan hubungan sifat dengan zat Penting untuk dicatat bahwa Ibnu 'Arabi lebih suka menggunakan istilah niybah (relasi) dan 18m (nama) dan pada 18th/ah sifat untuk menjelaskan hubungan sifat dan Jukanlah seguati pun istilahnya, bagi Ibnu Arabi sifat ataupun nisbah bukanlah sesuatu yang wujud secara otonom: dengan demikian apa yang disebut dengan ism with a secara otonom: dengan demikian apa yang disebut dengan ism, nisbah, ataupun sifat tidak lain adalah zat itu sendin (Ibnu 'Arabī, 1949, 170, Tyrasan sifat tidak lain adalah zat itu sendin disebut dengan ism, nisbah, ataupun sifat tidak lain adalah zat itu sendin disebut dengan ism, nisbah, ataupun sifat tidak lain adalah zat itu sendin disebut dengan ism, nisbah, ataupun sifat tidak lain adalah zat itu sendin disebut dengan ism, nisbah, ataupun sifat tidak lain adalah zat itu sendin disebut dengan ism, nisbah, ataupun sifat tidak lain adalah zat itu sendin disebut dengan ism, nisbah, ataupun sifat tidak lain adalah zat itu sendin disebut dengan (Ibnu Arabī, 1949: 179: IV/294). Akan tetapi, jika melihat sifat dalam bentuk penampakan 1949: IV/294). Akan tetapi, jika melihat sifat dalam bentuk penampakannya secara lahir, dalam bentuk alam, maka sifat adalah bukan zat Dengan demilikan dalam bentuk alam, maka sifat adalah zat bukan zat Dengan demikian, jika dalam rumusan Mu'tazilah sifat adalah zat itu sendiri ('ain aż-żan). Jan bukan itu sendiri ('ain aż-żāt); dan dalam rumusan Mu'tazilah sifat adalah bukan zat, tetapi tidak terlepas dan dalam rumusan Asy'ariyah sifat adalah bukan maka zat, tetapi tidak terlepas dari zat (lā hiya huwa wa lā hiya gairuhu). maka dalam rumusan Ibnu 'Arabi (lā hiya huwa wa lā hiya gairuhu). dalam rumusan Ibnu 'Arabi sifat adalah zat dan bukan zat (hiya 'ain az-zal wa hiya gairuha) (al-Halam sifat adalah zat dan bukan zat (hiya 'ain jika wa hiya gairuhā) (al-Ḥakīm, 1981: 1213). Atau, dalam ungkapan lain, jika Mu tazilah menekankan na 1981: 1213). Atau, dalam ungkapan lain, jika Mu'tazilah menekankan penyatuan zat dan sifat, sementara Asy ariyyah mempertahankan dualitas zat dan sifat, sementara Asy ariyyah mempertahankan dualitas zat dan sifat. sementara Asy ang kesatuan dan pada saat bersat dan sifat. maka Ibnu 'Arabi menekankan dan pada saat bersat dan sifat. kesatuan dan pada saat bersamaan mempertahankandualitas antara zat dan sifat, sebuah rumusan yang mempertahankandualitas antara zat dan sifat, sebuah rumusan yang mengkompromikan pendapat Mu tazilah dan

Pandangan Ibn 'Arabī tentang hubungan sifat dan zat seperti itu manyalah wujud Allah, sementara wujud alam hanyalah bayangan dari Sang bahwa yang wujud hakiki suatu konsep ontologis yang dikenal kemudian dengan bahwa yang wujud hakiki penting untuk dicatat bahwa sekalipun meyakini menafikan secara mutlak wujud alam sehingga terjebak pada panteisme.

Abu Zaid. (1983, 31-34) dalam studinya tentang filsafat ta'wil Ibnu 'Arabi menyimpulkan bahwa sebuah pandangan ontologis yang harus dibedakan dengan panteisme, baik dalam artinya sehagai maupun pandangan Tuhan adalah alam itu sendiri sebagaimana yang dianut oleh Spinoza. 34) Untuk pembahasan mendalam mengenai wahdat al-wujud maupun panteisme, lihat Noer (1995)

sebaliknya ia tetap mempertahankan dualitas wujud Tuhan dan alam. Dengan dualitas seperti ini, wujud alam adalah bagian tidak terpisahkan dari wujud Tuhan, bahkan eksistensi Tuhan pun hanya dapat dipahami kalau ada wujud yang lain, yakni wujud alam. Mengikuti logika Ibnu 'Arabī, Allah hanya dapat disebut sebagai "Allah" kalau ada ma'luh atau makhluk ciptaan-Nya (Ibn 'Arabī, 1949; 119).

Jika hubungan yang disifati dengan sifatnya sebagaimana yang dijadikan sebagai analogi oleh Syaikh Yusuf dalam menjelaskan ma'iyyah dan ihājah Tuhan atas makhluk-Nya dikaitkan dengan pendapat Mu'tazilah. Asy ariyah, dan Ibnu 'Arabīdalam hal hubungan sifat dan zat, sepintas memang mengesankan bahwa pandangan Syaikh Yusuf lebih dekat dengan Asy ariyah. Kenyataan ini tentu bukanlah suatu hal yang sifatnya kebetulan mengingat dalam tataran teologis Syaikh Yusuf adalah pengikut mazhab Asy ariyah (Azra, 1996: 234). Akan tetapi, kesan sepintas di atas tampaknya masih menyisakan persoalan jika hubungan yang disifati dengan sifatnya dikaitkan dengan pemyataan Syaikh Yusuf sebelumnya, yaitu 'Dia tampak di segala sesuatu dan dengan segala sesuatu." Dengan demikian, pemahaman atas hubungan yang disifati dengan sifatnya juga memerlukan pemahaman atas ungkapan "Dia tampak di segala sesuatu dan dengan segala sesuatu tersebut.

Di samping itu, pernyataan Syaikh Yusuf bahwa Tuhan selalu meliputi dan bersama makhluk-Nya, dan Dia tidak sama dengan sesuatu, namun "tampak di segala sesuatu dan dengan segala sesuatu" dengan sendirinya juga membawa persoalan lain, yakni apakah dengan demikian berarti bahwa Tuhan mengambil tempat (hulūl) dan bersatu (ittihād) dengan alam atau makhluk"

Penting dicatat, dalam teks SA ini Syaikh Yusuf tidak menjelaskan maksud dari ungkapan "Dia tampak di segala sesuatu dan dengan segala sesuatu," apakah yang tampak itu adalah zat Tuhan ataukah sifat-sifat-Nya. Oleh karena itu, untuk memahami ungkapan tersebut diperlukan pembacaan atas teks-teks tasawuf yang lain, baik yang ditulis oleh Syaikh Yusuf sendiri maupun yang ditulis oleh sufi yang lain. Dalam teks *Tāj al-Asrār* (MS, A 101; hal 72) Syaikh Yusuf mengatakan:

Fi al-ḥaqīqati, fal-kullu min al-asyyā 'i al-kauniyyati huwa zuhūru al-Ḥaqqi al-Mutajallī biṣūrati al-asyyā'i 'alāḥukmi a'yānihā aś-śūbitati Faz-zāhiru Ḥaqīqatan fī kulli syai'in huwa al-Ḥaqqu ta'ālā; wa kullu syai'in mazāhiri Subḥānahu. Wa aṣ-ṣuwaru wa al-asykālu wa ul-ḥudūdu wa gairu żālika min lawāzimihā hiya ṣuwaru al-mutajallā lahu, lāṣuwaru al-mutajallī: az-zāhiri al- kulli wa asykālihi wa ḥudūdihi, li 'annahu laisa kamiŝlihi syai'un. Wa kullamā kāna huwa ta'ālā muttaṣifan bī laisa kamiŝlihi syai'un, lam

Di samping alasan-alasan di atas, arti penting penggunaan

yakun lahu şûratun wa syaklıın wa hudûdun wa lawazimuha. Fali'ajli žālika yuqālu fiḥaggihi annahu ta ālā huwu al-jamī'u baina ad-diddaini walahu kullu syai in.

(Pada hakikatnya, segala sesuatu dari alam ini merupakan penampakan al-Haqq yang bertajalli dengan rupa sesuatu sesuat dengan rupa sesuatu sesuatu dengan entitasnya yang permanen. Yang tampak di segala sesuatu pada hakeketa yang permanen. Yang tampak di segala sesuatu pada hakekatnya adalah al-Haqq taala, sedangkan segala sesuatu adalah tempat yang permanen. Yang tampak di segala sesuatu adalah tempat penampakan Dia Subhanahu. Rupa. batas. dan hal-hal lain yang terbais dan hal-hal lain yang terkait dengan dengannya, adalah rupa, bentuk, dan batas tempat penampakan dengannya, adalah rupa, bentuk, dan batas tempat penampakan, bukan rupa yang bertajalli yang tampak di dalam bentuk dan bas dalam bentuk dan batas segala sesuatu. Sebab. Dia tidak ada sesuatu yang menyamai Managaran segala sesuatu. Sebab. Dia tidak ada sesuatu yang yang menyamai-Nya. Jika Dia ta'ala bersifat tidak sesuatu yang menyamai-Nya mala batas dan menyamai-Nya, maka bagi-Nya tidak ada bentuk, rupa, batas, dan hal-hal lain yang talah bagi-Nya tidak ada bentuk, rupa, batas, dan hal-hal lain yang terkait. Oleh karena itu. Allah dapat disebut sebagai Yang menggah. sebagai Yang menggabungkan antara dua hal yang berlawanan. Dan Dia-lah pemilik segala sesuatu).

Kutipan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampak di sesuatu dan dengan sacal bahwa ungkapan "Dia bertajalli segala sesuatu dan dengan segala sesuatu berarti bahwa Dia bertajalli segala menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas memperlihatkan bahwa ungkapan "Dia tampas dengan jalan menampakkan di atas dengan segala sesuatu" berarti bahwa di atas dengan d dengan jalan menampakkan diri di segala sesuatu berarti bahwa Dia beras segala sesuatu yang permanen. Di segala sesuatu sesuai dengan entitasnya bal mendasar segala sesuatu yang permanen. Dari pengertian ini ada dua hal mendasar melekat dal berkaitan: al-a van pengertian ini ada dua hal mendasar melekat dal berkaitan: al-a van pengertian ini ada dua hal mendasar melekat dal berkaitan: al-a van pengertian ini ada dua hal mendasar melekat dal berkaitan: al-a van pengertian ini ada dua hal mendasar melekat dal berkaitan: al-a van pengertian ini ada dua hal mendasar melekat dal berkaitan: al-a van pengertian ini ada dua hal mendasar melekat dal berkaitan: al-a van pengertian ini ada dua hal mendasar melekat dal berkaitan: al-a van pengertian ini ada dua hal mendasar melekat dal berkaitan: al-a van pengertian ini ada dua hal mendasar menangan pengertian ini ada dua hal mendasar menangan pengertian ini ada dua hal mendasar mendasar mendasar mendasar menangan pengertian ini ada dua hal mendasar mend yang saling berkaitan: al-a yan Ibn Arabī dan tajallī dua konsep yang 'Arabī Dan oleh Ibn melekat dalam doktrin wahdat al-wujud yang dikembangkan oleh Ibn dipisahkan di dalam bandangan dikembangkan oleh Ibn 'Arabī Dengan demikian pandangan ontologis Syaikh Yusuf pun tidak dapat

Pembacaan pandangan ontologis Syaikh Yusuf melalui pandangan tasawaf Arabi ini penting dilala Syaikh Yusuf melalui pandangan ontologis Ibn Arabī ini penting dilakukan mengingat Ibn Arabī adalah banyak karva tang sering diladikan mengingat Ibn Arabī adalah tokoh tasawuf yang sering dilakukan mengingat Ibn Arabi adam hidup iauh sasawa sufistiknya (Aku Li rujukan oleh Syaikh Yusuf dalam pagan pengingan kan sekalipun sekalipun sekalipun sekalipun banyak karya-karya sering dijadikan mengingat Ibn hidup jauh sesudah Ibn Arabi dalam takan delah Syaikh Yusuf dalam takan dalam takan 2005:178). Bahkan, sekalipun ana hidup jauh sesudah Ibn 'Arabī, dalam teks SA ini Syaikh Yusuf menganggap yang berbicara gurunya. Selain ini Syaikh Yusuf menganggap Ibn Arabī sebagai gurunya (Abu Hamid 2005:178). Bankun yang berbicara gurunya Selain itu. Ibn Arabī adalah orang pertama teonitikus doktri mengenai al-a vān arabī adalah orang pertama dan sekaligus yang berbicara mengenai al-a'yān as-sābutah Ibn 'Arabī dan sekaligus nengaruhnya nengaruhnya teontikus doktrin wahdat al-a'yān as-sābitah Ibn Arabī dan sekans-sangat mendalam dalam perkembangan taga 1969: 209) yang pengaruhnya sangat mendalam dalam perkembangan tasawuf di Nusantara

pandangan ontologis Ibn 'Arabīuntuk memahami pandangan ontologis Syaikh Yusuf juga diperkuat oleh adanya kedekatan redaksional pernyataan kedua sufi tersebut. Jika dalam teks SA Svaikh Yusuf mengatakan. "Dia tampak di segala sesuatu dan dengan segala sesuatu", dan pernyataan ini diperjelas dengan pernyataannya dalam Tāj al-Asrār, vakni "Fal-kullu min al-asyyā i al-kaunivvati huwa zuhūru al-Ḥaqqi al-mutajallī biṣūrati alasyyā'i 'alāḥukmi a'yānihā as-sābitati" (Segala sesuatu dari alam ini merupakan penampakan al-Haqq yang bertajalli dengan rupa sesuatu sesuai dengan entitasnya yang permanen), maka dalam Fuṣūṣal-Ḥikam (1949; 81) Ibn 'Arabīmengatakan, "Innā al-'ālama laisa illā tajallīhi fişūrati a'yānihi as-sābitah" (Sesungguhnya alam hanyalah penampakan-Nya dalam bentukbentuk entitasnya yang permanen). Dalam studinya tentang al-a'yān aś-śābitah yang dirumuskan oleh

Ibnu 'Arabi, 'Afīfī (1969: 214-216) menyimpulkan bahwa apa yang disebut dengan al-a yan as-sabitah adalah entitas dari segala sesuatu yang ada secara permanen sejak zaman azali dalam pengetahuan Tuhan: sementara segala sesuatu yang wujud secara inderawi di alam ini tidak lain adalah gambaran dari entitas-entitas itu sendiri. Atas dasar pengertian ini, al-a yān as-sābitahadalah asal daripada semua wujud makhluk di alam inderawi. sedangkan yang dimaksud dengan alam adalah ruang tempat aktualisasi ala'yan as'-sabitah. Dengan demikian, al-a'yān as-sābitahdari sisi ia sebagai wujud potensial dalam pengetahuan Tuhan adalah hal-hal yang sifatnya akliah, dalam arti hanya ada dalam pikiran, sementara dari sisi ia sebagai wujud aktual tempat penampakan Tuhan adalah keseluruhan wujud itu sendiri

Di samping itu, menurut 'Afifi, dalam filsafat Ibn 'Arabī, al-a' yān as-sābitahjuga menggambarkan perkembangan ontologis Tuhan dalam konteks penampakan-Nya di dalam entitas hal-hal yang maujud: dalam hal ıni melalui dua tahap manifestasi (tajalli). Pertama, manifestasi yang tersuci (at-tajallı al-aqdas), yaknı manifestasi Tuhan di dalam dan untuk diri-Nya sendiri dalam bentuk entitas-entitas hal-hal yang wujud, yaitu bentuk-bentuk aklıah yang hanya mempunyai wujud potensial, bukan wujud aktual. Kedua. manifestasi suci (at-tajallī al-muqaddas), vakni keluarnya entitas permanen dari alam akli ke alam inderawi; dari wujudnya yang potensial ke wujudnya vang aktual ('Afifi, 1969: 217).

Jika segala entitas, baik vang berada dalam wujud akli maupun wujud inderawi, berasal dari manifestasi Tuhan, maka yang wujud hakiki hanyalah Tuhan Sementara itu, karena entitas permanen memperoleh anugerah wujud dari wujud mutlak melalui manifestasi-Nya yang tersuci. maka wujudnya merupakan bayangan dari wujud yang hakiki tersebut (Ibnu 'Arabi: 1946: 101). Jika segala makhluk di alam inderawi adalah bayangan

Dalam konteks perkembangan tasawuf di Nusantara, pengaruh Ibn Arabi terlihat sekali dalam ajaran Hukum memaini karya al-Jilli dan ata Aceh (Azra, 1999). 166-168). Bahkan karya-karya Ibnu Jan Finsiis al-Juli Dalam konteks perkembangan tasawaf di sasawaf winjudiyyah yang berkembang di samping karya al-Jili dan al-Burhanfuri. seperti al-Funihai al-Marya dan Jinu perkembangan pemikiran keagaaman di wilayah tersebul Arabi di amping karya al-Jili dan al-Burhanfuri. Seperti al-Funihar al-Maknyah dan Fusias al-Jili dan perkembangan pemikiran keagaaman di wilayah tersebul

dari entitasnya yang permanen dalam ilmu Tuhan sejak zaman azali, maka berarti ia adalah bayangan dari bayangan Jika wujudnya bayangan tersebut adalah karena wujudnya pemilik bayangan. maka wujud yang hakiki adalah wujud pemilik bayangan itu sendiri (AbuZaid, 1983-79)

Berdasarkan konsep Ibn 'Arabī tentang tajallī dan al-a yān aśsābitah tersebut di atas, maksud dari penuturan Syaikh Yusuf mengenai Dia tampak di sasal tampak di segala sesuatu dan dengan segala sesuatu dalam teks SA adalah bahwa segala se bahwa segala sesuatu yang ada di alam adalah manifestasi Tuhan sesual dengan entitas dengan entitas segala sesuatu tersebut yang permanen dalam ilmu Tuhan.

Ana yang tarah la sesuatu tersebut yang permanen dalam ilmu Tuhan. Apa yang tampak secara inderawi adalah wujud aktual dari wujud potensialnya wang tampak secara inderawi adalah wujud aktual dari wujud potensialnya yang ada sejak zaman azali. Dengan demikian, sejalan dengan Ibn Arabi Spaille V. sejak zaman azali. Dengan demikian, sejalan dengan Ibn 'Arabi, Syaikh Yusuf menegaskan bahwa yang tampak pada hakikatnya adalah wujud Tukan sejarah kangan bahwa yang tampak pada hakikatnya adalah wujud Tuhan yang bertajalli, bukan wujud mutlak-Nya, sedangkan keseluruhan alam da wang bertajalli, bukan wujud mutlak-Nya, sedangkan Karena keseluruhan alam dan seisinya adalah tempat penampakan Tuhan. Karena alam dan seisinya talah tempat penampakan Tuhan karena alam dan seisinya adalah tempat penampakan Tuhan. Tuhan maka ia tidak memiliki kualitas sahanyalah tempat penampakan Tuhan maka ia tidak memiliki kualitas sebagaimana yang dimiliki Tuhan. Sementara itu. karena Tuhan adalah zat yang dimiliki Tuhan. Sementara itu. karena Tuhan adalah zat yang mewujudkan segala sesuatu tersebut melalui tajalli. maka Tidak ada sasuatu tersebut melalui tajalli. maka Tidak ada sesuatu pun yang menyamai-Nya Dia Yang Pertama dan Yang Tersembunyi Vang menyamai-Nya Dia Yang Pertama dan Yang Tersembunyi: Yang Tampak dan Yang Terakhir Dia adalah Yang Pertama dari sisi sebagai Tampak dan Yang Terakhir Dia adalah Yang Pertama dari sisi sebagai asal dari segala yang wujud: Dia adalah Yang Tersembunyi dari sisi sebagai asal dari segala yang wujud: Dia adalah Yang tersembunyi dari sisi sebagai asal dari segala yang wujud: Tersembunyi dari sisi sebagai asal dari segala yang wujud: Dia adalah sisi semua yang Wujud kanta yang mutlak: Dia adalah Yang terakhir dari sisi semua yang Wujud kanta yang mutlak: Dia adalah Yang Tampak sisi semua yang Wujud kembali kepada-Nya: dan Dia adalah Yang Tampak dari sisi manifestasi-Nya di dari sisi manifestasi-Nya di segala yang wujud.

Jika dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Yusuf dengan lbn Arabi ana dengan sejalan dengan Ibn 'Arabī. apakah dengan demikian ia juga sejalan dengan bakiki dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan Tuhan di alam ini Syaikh Ibn 'Arabī dalam konteks penampakan dengan demikian ia juga sejalan dengan bakit dalam konteks penampakan dengan demikian ia juga sejalan dengan bakit dalam konteks penampakan dengan demikian ia juga sejalan dengan bakit dalam konteks penampakan dengan demikian ia juga sejalan dengan bakit dalam konteks penampakan dengan demikian ia juga sejalah dengan Ibn 'Arabī dalam konteks waḥdat al-wuyūd. dalam artı bahwa wujud yang lain tidak hakiki hanya satu, yakni wujud Tuhan, sementara wujud yang lain tidak Tuhan, sementara wujud yang lain tidak lebih adalah bayangan wujud Tuhan, sementara wujud yang lain udalam dalam dalam talawaban atas persoala uhan, bahkan bayangan dari bayangan wujud dalam talawaban atas persoala uhan, bahkan bayangan dari bayangan wujud Tuhan? Jawaban atas persoalan ini terlihat dalam penuturan Syaikh Yusuf

"Pada hakikatnya tidak ada yang disembah, tidak ada yang dicantidak ada yang dicintai tidak ada yang disembah, tidak ada yang dicantidak ada yang dicintai tidak ada yang disembah, tidak ada yang dicantidak tidak ada yang dicintai, tidak ada yang dirindukan, tidak pelaku, dan bayang wujud sala dan yang dirindukan, tidak pelaku, dan tidak ada yang dicintai, tidak ada yang dirindukan, tidak pelaku, bayangan-Nya, Bayangan Allah; apa saja selain Dia hanyalah adalah adalah adalah adalah saja selain Dia hanyalah bayangan-Nya. Bayangan adalah sesuatu yang tidak ada: wujudnya adalah seperti tidak ada. (Lubis, 1996: 78).

Dari kutipan di atas terlihat jelas bahwa substansi pemyataan Syajkh hakiki hama dengan pandanan substansi pemyataan Syajkh Yusuf tersebut sejalan dengan pandangan Ibnu Arabi bahwa yang wujud alam adalah secara hakiki hanyalah dengan pandangan Ibnu Arabi bahwa yang wujud Tuhan, sementara wujud alam adalah yangan kujud Tuhan, sementara wujud alam adalah bayangan wujud Tuhan, Jika dalam kutipan tersebut Syaikh Yusuf tidak menyebut pemaknaannya tentang tauhid secara eksplisit sebagai wahdat al-

wujud, maka dalam teks Maṭālib as-Sālikin (MS. A 101) ia menyatakan sebagai wahdat al-wujūd. Lebih dari itu. Syaikh Yusuf menegaskan bahwa wahdat al-wujūd adalah bentuk tauhid jenis pertama: dalam hal ini ia menyatakan. Tauhid jenis pertama adalah tauhid wahdat al-wujud, seperti kesepakatan kalangan sufi ahli hakikat bahwa tidak ada yang wujud, baik lahir maupun batin, kecuali wujud yang satu, zat yang satu, dan realitas yang satu...

Dari paparan di atas dapat dikatakan bahwa berdasarkan analogi hubungan yang disifati dengan sifatnya, hubungan Tuhan dan alam dalam konsep Syaikh Yusuf adalah hubungan kebersamaan dan peliputan yang tetap mempertahankan dualitas wujud Tuhan dan alam. Tuhan-lah yang wujud secara hakiki, sedangkan alam adalah bayangan dari wujud hakiki. Tuhan adalah Tuhan, sementara alam adalah alam Karena wujudnya alam berasal dari manifestasi Tuhan, bahkan ia menjadi tempat penampakan Tuhan dalam proses manifestasi yang tiada pernah berhenti, maka alam tidak dapat lepas dari kebersamaan dan peliputan Tuhan.

Dengan konsep tentang hubungan Tuhan dengan alam yang tetap mempenahankan dualitas wujud, dan pada saat yang sama menekankan kemutlakan wujud Tuhan, maka menjadi suatu hal yang cukup beralasan jika Syaikh Yusuf menolak secara tegas paham hulūl. Sebab. hulūl berarti bersatunya sesuatu dengan sesuatu yang lain sehingga jika menunjuk kepada salah satu berarti juga menunjuk kepada lainnya (al-Jurjānī; 1969:98). Dari pengertian hulūl seperti ini, terlihat bahwa ada dua wujud yang berbeda dan sama-sama otonom; yang satu mengambil tempat pada yang lain. Jika hulūldikaitkan dengan hubungan ontologis antara Tuhan dan alam, maka berarti bahwa Tuhan mengambil tempat pada alam sehingga dua substansi yang berbeda tersebut menjadi satu kesatuan, suatu hal yang bertentangan dengan doktrin yang menyatakan bahwa yang wujud secara hakiki hanya ada satu Karenanya, dalam lanjutan penjelasan mengenai konsep ma'iyyah dan thātah. SyaikhYusuf mengatakan

Ketahuilah itu dan renungkanlah, karena sebagian ungkapan selain apa yang sudah kami ungkapkan dan kami buat perumpamaan itu lebih sulit, bahkan bisa menjadi tempat yang menggelincirkan. seperti yang sudah jelas bagi orang yang berakal yang mau merenungkan Banyak orang jatuh dalam keyakinan ahl al-hulūl dan orang-orang sesat dan menjadi zindiq karena mengambil lahirnya kesamaran ayat-ayat Alquran dan Hadis Nabi dan karena mengambil lahimya sebagian ungkapan ahli makrifat dan syatahatnya para wali ketika mereka dalam keadaan sukr dan sirna dari indera karena fanā 'fillāhi ta'ālā. Oleh mereka, semua itu dijadikan sebagai keyakınan mengenai Allah taala Mahasuci Allah dan Mahabesar dari apa yang

digambarkan oleh oleh orang-orang yang tidak mengerti. Pahamilah hal itu dan renungkanlah.(SA. hlm. 103-104).

Dari kutipan di atas tampak terlihat Syaikh Yusuf menolak keyakinan penganut paham hulūl tanpa menyebutkan secara eksplisit siapa saja yang termasuk pengikut paham tersebut. Memang. dalam konteks al-hulūliyyah. Termasuk dalam kelompok orang yang disebut dengan Batiniyyah yang menyakini bahwa Tuhan dapat mengambil tempat pada pelaku kehidupan tasawuf juga terdapat orang-orang yang berpendapat hal ini adalah orang yang sudah mencapai maqam ma'rifat (al-Hifni. 2003: dituduh sebagai sufi yang menganut paham hulul Tuduhan kepada al-Hallaj penyatuan hamba dan Tuhan, seperti ucapan "Anā al-Haqq" (Aku adalah al-haqq)."

Menarik untuk diperhatikan, dalam penolakannya terhadap paham hulūldi atas, Syaikh Yusuf mengaitkan dengan syaṭahāt, sukr, dan fanā' yang syaṭahātadalah ucapan ganjil yang mengarah pada klaim penyatuan Tuhan mabuk cinta (sukr) kepada Tuhan atau dalam keadaan kehilangan kesadaran dirinya sendiri. Dalam kondisi seperti ini, yang ada dalam kesadaran seorang

Dengan demikian, melihat kutipan kutipan di atas tampak bahwa langsung membenarkan ucapan-ucapan yang sama dan secara tidak Pembenaran Syaikh Yusuf sekalipun ucapan-ucapan itu mengarah padahulil. dan Abū al-Gais bin al-Jamīl al-Yamānī yang dinilainya sebagai ucapan

Vama lengkapnya adalah Abu al-Mugif al-Husam bin Mansur al-Hallaj. Ia adalah salah satu sufi kontroversial. Dawid as-ahir abad ke-3 dan awal abad ke-4 H. Akibat pernyataannya yang latiayani. 1983 124)

Tatiayani. 1983 124)

Latiayani. 1983 124)

Latiayani. 1983 124)

yang keluar dari kondisi fanā'. Dalam Zubdat al-Asrār (Lubis, 1996: 98) mengatakan

Maka keluarlah ucapan secara tidak sengaja melalui lidah hamba yang fanā dan tenggelam dalam penyaksian keesaan mutlak, seperti ucapan Syaikh al-Ḥallāj al-Bagdādī "Aku adalah al-Ḥaqqu, ucapan Sayyid Nasīm al-Ḥalabī, "Aku adalah Allah," upapan Syailh Syibli, "Yang ada dalam jubahku hanyalah Allah," ucapan Abū Yazīd al-Bustāmī, "Mahasuci Aku; alangkah agungnya Aku," ucapan Abū al-Gais bin al-Jamīl al-Yamānī, "Jadilah Aku Mahakuasa atas segala sesuatu," dan ucapan-ucapan sufī ahli syaih yang lain, semoga Allah mensucikan ruh mereka semua.

Kutipan di atas memperlihatkan sikap Syaikh Yusuf terhadap pengalaman spiritual di satu pihak. dan terhadap hulūl di pihak lain. Terhadap pengalaman spiritual berupa fanā. Syaikh Yusuf menerima, sedangkan terhadap hulūl Syaikh Yusuf menolak Pada tataran pengalaman spiritual berupa fanā, karena cinta yang begitu mendalam kepada Tuhan, seorang sufi tenggelam dalam keesaan mutlak Tuhan, sehingga yang terlihat dalam wujud ini hanyalah Tuhan. Dalam kondisi seperti ini, kesadaran sufi akan dunia sekelilingnya maupun dirinya sendiri hilang, sehingga pada waktu-waktu tertentu secara tidak sadar keluar ucapan-ucapan yang mengarah pada klaim penyatuan hamba dan Tuhan. Dan dalam kondisi semacam inilah, menurut Syaikh Yusuf, ucapan-ucapan ucapan al-Ḥallāj. Nasīm al-Ḥalabī. Abū Yazīd al-Busṭāmī, dan Abū al-Gais bin al-Jamīl al-Yamānīyang mengarah pada penyatuan Tuhan dan hamba harus dipahami sebagai ucapan sufi yang lepas dari kendali akal karena mabuk cinta dan tenggelam dalam keesaan mutlak Tuhan, bukan sebagai hulūl.

Sikap Syaikh Yusuf yang membenarkan ucapan-ucapan syaih yang keluar dari lisan para sufi, dan tidak menilainya sebagai bentuk hulūlsekalipun mengarah pada penyatuan Tuhan dan hamba seperti yang tampak dalam kutipan di atas, sejalan dengan sikap al-Gazālī terhadap persoalan yang sama. Dalam Misykāt al-Anwār (1973: 57) al-Gazālī mengatakan

Orang-orang yang makrifat—setelah mencapai puncak hakikat—sepakat bahwa mereka hanya melihat dalam wujud ini Yang Esa yang haqq. Akan tetapi, sebagian di antara mereka, hal demikian itu adalah pengetahuan ruhani yang ilmiah; dan di antara mereka hal demikian itu merupakan kondisi spiritual (hāl) yang intuitif, sehingga keaneka-ragaman [dunia dan seisinya] hilang oleh keseluruhan dari kesadaran mereka, dan mereka pun tenggelam

mereka mabuk cinta kang tidak dapat dikenda ku Allah di antara mereka ada yang beritaga ku adalah al-Haqq.

Di samping itu, penolakan Syaikh Yusuf terhadap hulūl di satu pihak, dan penerimaannya terhadap syath dengan jalan menginterpretasikannya sebagai ucapan yang keluar dari lisan sufi yang berada dalam kondisi fanā di pihak lain, tentu juga tidak terlepas dan pandangan ontologisnya yang menekankan keesaan wujud hakiki, yakni wujud Tuhan, sementara wujud-wujud yang lain hanyalah bayangan wujud Nya. Bagaimana mungkin terjadi penyatuan dua wujud kalau pada hakikatnya yang ada hanyalah satu wujud?

Keterkaitan pandangan ontologis Syaikh Yusuf dengan pandangan ontologis Ibn Arabī seperti dalam paparan-paparan di atas — meskipun nama Ibn Arabītidak disebut — semakin diperjelas oleh pernyataan Syaikh berikutnya. Hal ini terlihat dari pendapat Syaikh Yusuf yang mengakui untuk bertasbih dan memuji Tuhan. Berkaitan dengan ini Syaikh Yusuf mengatakan:

Dalam setiap hal, hamba yang 'ārif tersebut sebaiknya juga mengetahui bahwa jenis-jenis suara yang ia dengar, yakni suara apapun, semuanya merupakan tasbih kepada Allah taala. Hal ini maupun dengan sikap, sesuai dengan firman Allah taala. {Tidak ada tidak memahami tasbihnya} sehingga Nabi saw, bersabda. (Suara mempunyai ruh, sebagaimana yang dijelaskan oleh pemimpin dan Muhyiddīn Ibn 'Arabī berkaitan dengan ayat tersebut

Menarik untuk diperhatikan, sekalipun Syaikh Yusuf mengutip ayat Alquran yang memang secara eksplisit menyatakan bahwa segala sesuatu untuk memperkuat pendapatnya tetapi ia tetap merujuk pada Ibn Arabi pandangan Ibn Arabi yang dikutip oleh Syaikh Yusuf tersebut adalah

implikasi dari tajalli' aqdas (penampakan tersuci) Tuhan pada entitasnya segala sesuatu yang permanen dalam ilmu Tuhan

Dalam pandangan Ibn 'Arabī. ketika terjadi proses penampakan tersuci. segala entitas vang permanen dalam ilmu Tuhan itu menerima hembusan ruh ilahi yang membuat segala entitas tersebut mendapatkan sifat wujud. Ruh ilahi ini terus menyertainya ketika entitas-entitas itu muncul secara aktual dalam wujud inderawi melalui proses tajallīmuqaddas (penampakan suci). Berkaitan dengan hal ini. Ibn 'Arabīmengatakan:

Termasuk titah ilahi adalah Dia tidak menciptakan sesuatu kecuali tersebut mencrima ruh ilahi yang Dia ungkapkan dengan ungkapan "hembusan". Dan hal ini tidak teljadi kecuali karena kesiapan bentuk yang diciptakan untuk mencrima tajalli tersuci yang tidak pemah berhenti (1946: 49).

Sebagaimana yang sudah dikemukakan sebelumnya, wujud inderawi alam dan seisinya adalah gambaran konkret entitasnya yang permanen dalam ilmu Tuhan sejak zaman azali. Jika entitas segala sesuatu ketika terjadi proses proses tajalli menerima ruh ilahi, maka dengan sendirinya wujud aktualnya di alam inderawi juga mempunyai ruh ilahi. Dan ruh ilahi inilah yang menumt Ibn 'Arabi membuat segala sesuatu, sekalipun benda mati, mempunyai kemampuan untuk bertasbih dan memuji Tuhan. Dengan demikian, dapat dipahami jika dalam teks SA Syaikh Yusuf sejalan dengan Ibn 'Arabi terkait dengan persoalan kemampuan segala sesuatu untuk bertasbih karena dalam hal tajallia juga sejalan.

Takdir

Tidak banyak berbeda dengan persoalan hubungan ontologis Tuhanalam, persoalan takdir juga termasuk persoalan lama yang banyak mengundang perdebatan Persoalan ini juga menjadi salah satu wilayah pemikiran keagamaan yang krusial karena terkait langsung dengan kekuasan dan kehendak mutlak Tuhan di satu pihak, dan kebebasan manusia serta tangggungjawab yang harus dipikul di pihak lain. Di samping itu, takdir juga terkait dengan persoalan baik dan buruk. Karenanya, di balik sifat dasarnya yang teologis, takdir membawa pengaruh yang sangat mendalam pada perilaku praktis dan etis seseorang dalam kehidupan sosial.

Dalam persoalan takdir, perbedaan pandangan tidak dapat dihindari: hal ini karena Alquran sebagai kitab suci yang menjadi pegangan semua kaum muslimin, apapun mazhabnya, memang membuka peluang perbedaan tersebut. Di dalam Alquran, banyak terdapat ayat-ayat yang menunjukkan kekuasaan dan kehendak mutlak Tuhan, namun, di sisi lain, juga banyak ayat-ayat yang menunjukkan kebebasan manusia dalam menentukan segala

perbuatan. Karenanya. dalam menyikapi ayat-ayat yang berkaitan dengan persoalan hubungan kekuasaan mutlak Tuhan dan perbuatan manusia. kaum muslimin terbelah dalam beberapa aliran yang saling beseberangan (Qāsim. 1969:105-106).

Bagi kelompok yang hanya berhenti pada ayat-ayat yang menunjukkan kekuasaan mutlak Tuhan, maka ia akan melihat manusia sebagai makhluk yang tidak berdaya dalam menentukan perbuatannya. Sebaliknya, bagi kelompok yang hanya berhenti pada ayat-ayat yang menunjukkan kebebasan manusia dalam menentukan perbuatannya, maka perbuatannya dengan segala makhluk yang merdeka dalam menentukan logis dari kebebasannya itu sendiri. Berkaitan dengan persoalan baik dan

Hamba yang 'arif tersebut sebaiknya juga mengetahui bahwa semua yang terjadi dalam wujud dalam bentuk dan maknanya, dan semua baik, tidak jelek, karena melihat pelakunya yang hakiki, yakni Allah. Zat yang berbuat atas apa yang Dia kehendaki Sebab, pada sesuai dengan firman-Nya, {Yang membawa pengaruh pada segala, sesuatu yang Dia ciptakan}, dan firman-Nya, {Allah-lah yang telah karena Dialah yang menentukan segala sesuatu dan yang dan perbuatan-Nya, Pahami dan jangan terkecoh, karena dalam 111)

Dalam kutipan di atas, Syaikh Yusuf memandang bahwa semua yang terjadi dalam wujud, lahir-batin, semuanya adalah baik, tidak ada Hal ini, menurut Syaikh Yusuf, berdasarkan penjelasan dari ayat-ayal samping itu, Allah juga yang menciptakan bahwa Allah-lah yang Mengikuti alur berpikir Syaikh Yusufi jika Allah adalah esa dalam zat. sifat konsekuensi dan perbuatannya maka hanya Dia-lah yang yang menciptakan semua perbuatan manusia. dalam wujud ini adalah ketentuan Tuhan perbuatan maka apapun yang terjadi dalah baik, tanpa ada keburukan sama sekali.

Pandangan Syaikh Yusuf tentang kebaikan di atas tentu tidak terlepas dari pandangan ontologisnya yang terpengaruh Ibn 'Arabī. Bagi penganut pandangan ontologis yang meyakini bahwa satu-satunya wujud hakiki adalah Allah: sementara wujud alam dan seisinya tidak lebih dari sekadar bayangan wujud Allah, maka tidak ada sedikitpun keburukan dalam wujud yang menjadi bayangan wujud Tuhan. Hal ini karena wujud alam dan seisinya tidak lebih dari sekadar bayangan wujud Tuhan yang Mahaindah. Jika Tuhan Mahaindah, dan wujud alam ini ada karena manifestasi Tuhan yang Mahaindah, maka wujudnya alam adalah cermin keindahan Tuhan sehingga sekecil apa pun sesuatu yang ada di dalamnya adalah bagian dari keindahan Tuhan. Dengan demikian, jika ada sesuatu di dalam wujud alam ini tampak terlihat ada yang buruk, maka hal demikian ini merupakan sesuatu yang sifatnya 'baru' dan datang karena pertimbangan lain, bukan karena wujudnya itu sendiri (Ibn 'Arabī, 1949;221).

Dalam konteks 'kebaruan' sifat buruk yang mengiringi apa yang terjadi dalam wujud. Syaikh Yusuf menjelaskan:

Keburukan dan kejelekan hanyalah karena pertimbangan tabiat dan adat saja, dan karena pertimbangan syariat yang tidak lain adalah gambaran hakikat dan sisi lahirnya, sebagaimana hakikat adalah makna syariat dan batinnya. Kesempurnaan salah satu dari keduanya karena adanya yang lain: cacatnya salah satu dari keduanya karena ketiadaan yang lain.(SA, hlm.112)

Kutipan di atas memberi penjelasan bahwa keburukan yang tampak pada sesuatu dalam wujud ini hanyalah karena pertimbangan tabiat, adat, dan syariat, bukan karena wujudnya sesuatu itu sendiri. Dengan cara pandang terhadap sifat "kebaruan" keburukan seperti ini, secara tidak langsung Syaikh Yusuf memposisikan akal, adat, dan wahyu sebagai dasar penilaian buruk-tidaknya apa yang terjadi dalam alam. Sekalipun demikian, dari beberapa dasar pertimbangan tersebut, tampaknya Syaikh Yusuf lebih mengedepankan penimbangan syariat dibanding yang lain. Sebab, menurut Syaikh Yusuf, syariat adalah lahirnya hakikat, sedangkan hakikat adalah batinnya syariat.

Jika semua hal yang ada dalam wujud ini adalah baik, dan jika semua apa yang dilakukan oleh manusia pada hakikatnya pelakunya adalah Tuhan, apakah dengan demikian manusia bebas berbuat apa saja? Atau masih adakah halal dan haram? Menurut Syaikh Yusuf, meyakini bahwa semua yang ada dalam wujud pada hakikatnya adalah baik tidak berarti menafikan adanya ketentuan halal dan haram sebagaimana yang digariskan oleh syariat Apa yang dihalalkan atau diharamkan oleh syariat berarti juga dihalalkan dan diharamkan oleh hakikat. Sebab, menurut Syaikh Yusuf.

hakikat sedangkan hakikat adalah batinnya syariat Berkenaan dengan ini.

Haram adalah haram, halal adalah halal Haram adalah apa yang diharamkan oleh syariat yang mulia yang tidak dihapus, sedangkan halal adalah apa yang dihalalkan oleh syariat pulal *Ahl al-haqqi*, dalam mazhabnya, juga meyakini dan berpendapat bahwa semua yang haram menurut syariat atas dasar *ijma*. lahir maupun batin, adalah haram menurut hakikat lahir maupun batin (SA, hlm. 114).

Jika semua yang terjadi adalah baik, namun tidak semua hal boleh dilakukan oleh manusia karena ada ketentuan halal dan haram dari syariat maka yang menjadi persoalan adalah di mana letak kebaikan semua hal yang semuanya boleh dilakukan? Bukankah kalau semua hal adalah baik berati menjelaskan bahwa segala sesuatu dalam wujud adalah baik itu berati hal tersebut adalah baik secara mutlak, namun karena Tuhan itu sendiri. Dengan pengertian seperti ini, keburukan karena kebaikannya, Kalau kebaikan mutlak tidak ada, maka dengan sendirinya mengatakan, mutlak juga tidak ada, Berkenaan dengan ini Syaikh Yusuf

Adapun pendapat ahli makrifat dari kalangan *uhlal-haqq*ı bahwa semua yang terjadi dalam wujud dari hal-hal yang umum dan yang mempertimbangkan ketentuan Tuhan dan takdir ilahi dan karena sesuatu dan pembuat baik segala sesuatu yang telah Dia ciptakan bukan karena semua hal itu adalah baik, manis, dan tidak ada jeleknya secara mutlak sebagaimana pendapat *ahl* al-hāhah 115) karena satu pertimbangan, bukan secara mutlak (SA, hlm.

Bagi Syaikh Yusuf, cara pandang berkaitan dengan persoalan baik semua yang terjadi di alam dengan tetap mempertahankan faktor syanat dan

hakikat sebagai parameternya adalah suatu hal yang menjadi titik perbedaan antara ahli hakikat dan *ahl al-ibāhah*⁸. Sebab, menurut Syaikh Yusuf, aliran yang disebut terakhir ini tidak mengenal syariat dan hakikat: ketentuan (takdir), yang menentukan (*muqaddir*), dan yang ditentukan (*muqaddar alaih*)

Sebagai konsekuensi dari pengabaian hal-hal tersebut. ahl alibāḥahterjebak pada pemutlakan kebaikan yang berakibat pada pengingkaran hukum halal dan haram yang digariskan syariat, sehingga mereka bebas berbuat apa saja dan rela dengan kemaksiatan. Padahal, menurut Syaikh Yusuf, rela dengan takdir adalah satu hal, dan rela dengan muqaddar 'alaih adalah hal lain; rela dengan kemaksiatan adalah satu hal, dan rela dengan ketentuan adanya kemaksiatan adalah hal lain pula. Rela dengan kemaksiatan berarti rela dengan perbuatan kemaksiatan, sedangkan rela dengan ketentuan kemaksiatan berarti rela dengan adanya ketentuan Tuhan yang didasarkan pada pengetahuan-Nya sejak zaman azali akan adanya tindak kemaksiatan Dengan demikian, boleh jadi sesuatu yang terjadi karena berdasarkan pertimbangkan akal atau adat terasa pahit, namun jika Tuhan dilihat sebagai 'aktor' utama yang ada di belakang semua hal yang terjadi, maka segalanya terasa manis. Berkaitan dengan ini Syaikh Yusuf mengatakan:

Hal ini tentu berbeda dengan pendapat *ahl al-ibāḥah*, karena bagi mereka. tidak ada yang haram untuk selamanya dan secara mutlak dalam mazhab mereka: tidak ada syariat dan tidak ada hakikat, tidak ada lahir dan tidak ada batin. Sebaliknya, semua hal adalah sama. Mereka juga tidak mengatakan syariat maupun hakikat, lahir maupun batin Pahamilah Di samping itu, *ahl al-ibāḥah*juga rela dengan kemaksiatan yaitu suatu hal yang diputuskan dan ditentukan. Ini tentu berbeda dengan *ahl al-haqqi wa at-tahqīq*, karena mereka hanya rela dengan *qudā* dan *qadar*, bukan kepada yang diputuskan dan ditentukan Sebab, rela dengan *qada* adalah wajib, sedangkan rela dengan kemaksiatan adalah kekufuran. Ini tentu berbeda dengan *qadā* dan *qadar*, bukan kepada yang diputuskan dan ditentukan. Sebab, rela dengan *qadā* adalah wajib, sedangkan rela dengan kemaksiatan

M-Hifni (2003: 624-625) mencatat beberapa kelompok yang termasuk dalam kategori aliran Ibahuyah Pertama, sekelompok orang yang merasa tidak mempunyai kemampuan untuk menjalankan kebajikan dan menjauhi kemaksiatan. Mereka hidup secara bersama-sama; harta dan istri pun menjadi milik bersama. Kedua, kelompok yang gemar menjalani latihan rohani, namun tidak konsisten dalam menjalankan syariat. Bahkan, bagi mereka, tujuan latihan rohani adalah untuk pembebasan diri dari segala aturan syariat. Kenga, kelompok yang menganggap bahwa syariat hanyalah untuk orang awam sedangkan bagi orang yang sudah mencapai kedekatan dengan Tuhan syariat sudah tidak diperlukan lagi

adalah kekufuran. Kemudian, karena ahl al-haqqi hanya rela dengan kenutusan Talaman. keputusan Tuhan dan takdir ilahi, yaitu hukum muhram pada zaman azali sebasian dan takdir ilahi, yaitu hukum muhram pada zaman azali, sebagian dari mereka mengatakan dalam bentuk syair. Jika engkan melihat Ali, mereka mengatakan dalam bentuk syair. engkau melihat Allah adalah pelaku dalam semua hal, maka engkal melihat bahara melihat bahwa semuanya adalah indah. (SA, hlm 116)

Dari paparan di atas, dalam konteks takdir, terlihat bahwa Syaikh hanya berhenti pada l Yusuf hanya berhenti pada keesaan mutlak Tuhan melalui sudut pandang sufistik; dalam hal ini malalus mutlak Tuhan melalui sudut pandang ofektivitas sufistik; dalam hal ini melalui penyaksian sufistik terhadap efektivitas perbuatan Tuhan. Dengan atau tidak perbuatan Tuhan. Dengan cara pandang seperti ini. langsung atau tidak langsung, Syaikh Yuenf mendang seperti ini. langsung atau tidak langsung, Syaikh Yusuf mengabaikan sama sekali peran manusia selain hanya sebagai obvek perbuatan sama sekali peran manusia selain hanya sebagai obyek perbuatan Tuhan yang tidak mempunyai peran sama sekali. Dengan demikian tuhan yang tidak mempunyai peran sama sekali. Dengan demikian, kecenderungan fatalistik (jabhārriyah) dalam pandangan Syaikh Yusuf pandangan Syaikh Yusuf tentang hubungan perbuatan manusia dengan perbuatan Tuhan memang tidak hubungan perbuatan manusia perbuatan Tuhan memang tidak dapat dihindarkan.

Pandangan Syaikh Yusuf tentang takdir yang fatalistik di atas tentuang dak lepas dari kenercayan tentang di juga tidak lepas dari kepercayaannya terhadap konsep Ibn Arabi tentang dinamin di dijelaskan. a'yān aś-sābitah (entitas permanen). Sebagaimana yang sudah dijelaskan dari wujud wujud inderawi alam dan seisinya tidak lain adalah wujud aktual dari wujud an seisinya tidak lain adalah wujud aktual dari maka potensialnya yang berada dalam ilmu Tuhan. Bertolak dari konsep ini. maka denawa terjadi dalam wujud alam Bertolak dari konsep ini. maka apa yang terjadi dalam ilmu Tuhan. Bertolak dari konsep ini. dengan entitasnya yang permanan kujud aktual ini. baik dan buruk. adalah sesual

dengan entitasnya yang permanen dalam ilmu Tuhan sejak zaman azali. Jika dalam paparan di atas terlihat bahwa pengabaian terhadap dan hakikat adalah sikan olu terlihat bahwa pengabaian terhadap syariat dan hakikat adalah sikap ahl al-ibāhah, maka berpegung teguh pada memperlamakan sikap pengilan Mal-ibāhah, maka berpegung teguh pada memperlamakan sikap pengilan sikap pengilan sikap pengabaian terhada sikap pengabat sikap pengabaian terhada sikap pengabaian terhada sikap pengabaian terhada si memperkuat lahirnya dengan pengikut Nabi Muhammad saw. yang senamus Syaikh Yusuf, penguatan sisi laki dan batinnya dengan hakikat. Menurul hakikat adalah penguatan sisi laki dan batinnya dengan hakikat. Syaikh Yusuf, penguatan sisi lahir dengan syariat dan batinnya dengan hakikat. Menulak dinamatah esensi dari taringah Malamatah syariat dan sisi batin dengan tidak dinamatah esensi dari taringah Malamatah syariat dan sisi batin dengan taringah menulak dinamatah samutah taringah menulak dinamatah samutah taringah menulak dinamatah samutah taringah menulak dinamatah samutah hakikat adalah esensi dari lahir dengan syariat dan sisi batin dengan bagi hakikat adalah esensi dari lariqah Muhammadiyyah. Sebab. sebutan lariqah bagi hakikat adalah bagi syariat tangan hakikat dineruntukkan bagi syariat tangan kan batinnya dengan nakan bagi batin dengan syariat dan sisi batin dengan syariat dan sisi batin dengan syariat dan sisi batin dengan bagi hakikat adalah esensi dari lahir dengan syariat dan sisi batin dengan syariat dan sisi batin dengan bagi hakikat adalah esensi dari lahir dengan syariat dan sisi batin dengan bagi hakikat adalah esensi dari lariqah muhammadiyyah. Sebab. sebutan lariqah tidak diperuntukkan bagi syariat tanpa hakikat dan juga tidak diperuntukkan bagi syariat tanpa hakikat dan juga tidak diperuntukkan bagi syariat tanpa hakikat dan juga tidak diperuntukkan bagi syariat tetani untukkan bagi syariat tanpa hakikat dan juga tidak diperuntukkan bagi syariat tetani untukkan bagi syariat tanpa hakikat dan juga tidak diperuntukkan bagi syariat tetani untukkan bagi hakikat tanpa syariat tanpa hakikat: dan juga tidak dipe-

Sebagaimana yang terlihat dalam paparan di atas. pola hubungan dan ihatak nubungan paparan di atas. Sebagaimana yang terlihat dalam paparan di atas, pola hubungan mariyyah dan ihālah konsep Syaikh Yusuf yang mengambil bentuk hubungan yang menekankan adalah pola hubungan mengambil bentuk hubungan Tuhan dan alam marijyah dan ihatah konsep Syaikh Yusuf yang mengambil bentuk hubunggan sekalipun mentah adalah pola hubungan ontologis antara Tuhan dan alam alam pada tatarah yang menekankan dalah pola hubungan ontologis antara Tuhan dan alam dan alam waita mulak Tuhan dan alam alam transendensi dan imanensi Tuhan sekaligus. Pada tataran Tuhan dan alam arkan

ini, sekalipun menekankan transendensi dan imanensi Tuhan edipertahankan; wujud mutlak Tuhan sekaligus. Pada tatan wujud alam adalah ... Tuhan adalah satu adalah satu adalah sekaligus. dipertahankan: wujud mutlak Tuhan sekaligus. Pau-wujud alam adalah bayangan adalah satu-satunya wujud hakiki. sedangkan tuhan sekaligus. Pau-balam sufusangan wujud-Nya

Dalam Sufisme Syaikh Yusuf prinsip dualitas semacam itu namun juga Dalam sufisme sufisme Syaikh Yusuf prinsip dualitas semacam terkait langsung dengan tataran ontologis semata. namun juga cpistemologis dalam ontologis semata dengan terkait langsung dengan tataran epistemologis, dalam arti terkait dengan

bagaimana cara seseorang untuk dapat mencapai pengetahuan yang sebenamva tentang Allah (ma'rifatullāh). Jika dalam konteks hubungan ontologis antara Tuhan dan alam Syaikh Yusuf menekankan transendensi (tanzīh) dan imanensi (tasybīh) Tuhan sekaligus, maka dalam tataran epistemologis dualitas transendensi (tanzīh) dan imanensi (tasybīh) juga tidak dapat dipisahkan. Karenanya, terkait dengan cara seseorang mencapai pengetahuan rohani tentang Allah. Syaikh Yusuf mengatakan:

Seyogiyanya keyakinan kita kepada Allah juga harus berada di antara kemutlakan tanzih dan kemutlakan tasybih; dalam arti kita mensucikan-Nya tanpa menghilangkan sifat-sifat Nya (ta tīl). dan menyerupakan-Nya tanpa penyamaan. Kita mensucikan-Nya dalam maqam tasybīh dan menyerupakannya dalam maqamtanzīh. Sebab. kemutlakan tanzih membawa kepada tafrīt, yaitu suatu hal yang tıdak sampai pada batas. Demikian juga kemutlakan tasybīh membawa kepada ifrāt, yakni suatu hal yang melampaui batas. Ketahuilah itu (SA, hlm. 118).

Dalam kutipan di atas. Syaikh Yusuf menekankan keseimbangan antara tanzīh mutlak dan tasybīh mutlak sekaligus. Berhenti pada tanzih mutlak dapat membawa kepada posisi yang tidak dapat sampai pada batas. sebaliknya berhenti pada tasybīh mutlak justru membawa kepada sikap yang melampaui batas. Pada titik yang krusial ini, posisi 'antara' adalah posisi ideal. Di samping itu, yang menarik dalam uraian Syaikh Yusuf tersebut. tanzīh dikaitkan dengan ta tīl, sedangkan tasybīh dengan tamsīl. Ta tīl berarti menafikan adanya segala sifat dari zat Tuhan, sedangkan tamsīl berarti menetapkan kepada zat Tuhan sifat-sifat sebagaimana sifat-sifat yang melekat pada makhluk

Penting untuk diperhatikan, tidak berbeda jauh dengan persoalan hubungan sıfat dan zat, konsep tanzīh dan tasybīh merupakan persoalan klasik dalam sejarah pemikiran Islam. Kedua konsep tersebut merupakan tema penting dalam perdebatan antara kubu tekstualis dan kubu rasionalis Islam dalam memahami teks-teks suci yang memang mengandung dualitas tanzīh dan tasybīh. Dalam hal ini, kubu tekstualis diwakili oleh Musyabbihah.9 sedangkan kubu rasionalis diwakili oleh Mu tazilah.

Dalam menyikapi banyaknya ayat-ayat Alquran yang mengandung unsur tasybīh, kelompok Musyabbihah menerima apa adanya dan meyakini

Musyabbihah adalah aliran yang menyerupakan Allah dengan makhluk, dan sebagian di antara mereka ada yang meyakim bahwa Allah mempunyai jisim. Di antam pengikut aliran ini ada yang berasal dari kalangan ahli hadis dan sebagian sekte Syi ah. Untuk pembahasan mendalam mengenai sejarah dan doktrin Musyabihah lihat an-Nasysyar (1977: 285-312)

bahwa apa yang tampak secara lahir adalah makna yang dikehendaki oleh Tuhan. Sebagai konsekuensi penerimaannya yang apa adanya seperti itu. pandangan Musyabbihah tentang Tuhan terjebak pada tasybih mutlak dan dalam baharan baharan Tuhan terjebak pada tasybih mutlak dan dalam beberapa hal mengarah pada penubuhan Tuhan (tajsīm) layaknya makhluk (Mysa 1977 ang pada penubuhan Tuhan (tajsīm) layaknya

Sebagai reaksi atas pandangan Musyabbihah yang terjebak pada penyerupaan Tuhan dengan makhluk. Mu'tazilah menekankan ketidakmungkinan Tuhan menyempai atau diserupai oleh makhluk Di tangan teolog Mu'tazilah tangan teolog segala Mu'tazilah, tanzih berarti penyucian mutlak kepada Tuhan dari segala bentuk penyerupan mutlak kepada Tuhan dari segala demi bentuk penyerupaan dengan makhluk. Oleh karena mempertahankan kesucian mutlak Tuhan, segala sifat yang mempunyal kesamaan dengan sifat yang mempunyal Tuhan Bagi kesamaan dengan sifat-sifat makhluk harus dinafikan dari zat Tuhan. Bagi Mu'tazilah, menatant Mu'tazilah, menetapkan sifat-sifat kemakhlukan kepada Tuhan berarti menyamakan Tuhan dan sifat-sifat kemakhlukan kepada Tuhan berarti menyamakan Tuhan dengan makhluk-Nya. Kalaupun diperlukan penyifatan terhadap Tuhan maka kangan makhluk-Nya. Kalaupun diperlukan penyifatan terhadap Tuhan, maka, bagi Mu'tazilah, satu~satunya sifat yang layak bagi Tuhan adalah sifat perhada. Mu'tazilah, satu~satunya sifat yang layak bagi 1946: 31). Tuhan adalah sifat perbedaan dengan makhluk itu sendiri ('Afifi. 1946: 31). Karenanya, dengan barra dengan makhluk itu sendiri ('Afifi. 1946: 31). Karenanya, dengan berpegang teguh pada tanzīh mutlak. Mu tazilah menginterpretasikan sacara menginterpretasikan secara rasional semua ayat-ayat Alquran yang secara tekstual mengarah kepada semua ayat-ayat Alquran yang secara beluk. Bagi Mu'tazilah, semua ayat-ayat yang mengarah pada tasybih dikembalikan pada ayat-ayat yang mengarah pada tasyhih inganak ada sesuatu yang mengarah yang mengarah pada tasyhih inganak ada sesuatu yang mengarah (Tidak ada sesuatu yang menyamai-Nya) (Syaraf: 1983:115). Sikap Mu'tazilah yang radikal dalam menafikan dari Tuhan segala sifat yang mengandung unsur penyapatan menafikan dari Tuhan segala sifat yang lang deh para mengandung unsur penyerupaan dengan makhluk-Nya seperti ini oleh para Tuhan polemiknya dinilai sahan dengan makhluk-Nya seperti ini oleh para sifat dari lawan polemiknya dinilai sebagai bentuk ta til (melepaskan semua sifat dan ahlar sebagai bentuk ta til (melepaskan semua sifat dan dikenal sebagai Tuhan). Dan Mu'tazi lah pun—di mata lawan polemiknya—dikenal sebagai

Dari tinjauan historis mengenai persoalan tanzih dan tasyhihdi atas tampak bahwa pandangan Syaikh Yusuf mengenai persoalan tanzih dan tasyhihdi dan tasyhi mengkompromikan dua ekstremitas yang saling berlawanan: tanzīh mutlak sifat-sifat korti korti mutlak mutlak saling berlawanan: tanzīh mutlak mutlak saling berlawanan: tanzīh sali dan tasybih mutlak. Tanzih mutlak berarti secara mutlak pula menafikan membuat sanan suatu hal sifat-sifat ketuhanan; suatu hal yang menurut pandangan Syaikh Yusuf mutlak berarti secara mutlak pula menafus mutlak berarti secara mutlak bera membuat seseorang tidak akan dapat sampai pada batas. sedangkan tasybih suatu hal yang menurut pandangan Syaikh Yusang suatu hal yang menurut pandangan Syaikh Yusang suatu hal yang mutlak pula menurut pandangan sedangkan tasybih suatu hal yang secara mutlak pula menurut pandangan sedangkan tasybih suatu hal yang secara mutlak pula menurut pandangan sedangkan tasybih saikh suatu hai yang sudah mutlak pula menyamakan Tuhan dengan makhlu yang saling berlam adalah menggah Oleh karena itu, menurut Syaikh mutlak pula menggah mutlak pula menggah menggah mutlak pula menggah mutlak menggah mutlak ini. Yusuf, yang sudah melampaui batas. Oleh karena itu, menurut Syang saling berlawanan tersebut Donoskan dua pandangan serba mutlak tersebut Donoskan dua pandangan serba mutlak manggabungkan serba mutlak manggabungkan serba mutlak manggabungkan serba mutlak manggabungkan serba mutlak m yang saling berlawanan tersebut. Dengan sikap kompromistis seperti internal tangah harus tetap dipertahankan tangah sikap kompromistis seperti internal sikap kompromistis sep tanzīh harus tetap dipertahankan tanpa harus menafikan sifat-sifat Tuhan-

Qāsım (1969-39) menilai tuduhan bahwa Martazilah menafikan secara mutlak semua sifat sebenarnya hanyalah menginterpretacai bih-lebihan. Sebah amalikan secara mutlak semua sifat secara mutlak semua secara mutlak semua sifat secara mutlak semua sifat secara mutlak semua secara mutlak secara mutl dari uhan adalah tuduhan bahwa Martazi lah menalikan secara mutlak semun silar sebenarnya hanyalah mengunterpretasikan secara rasional stiatserfat Fuhan

dan pada saat yang bersamaan tasybih juga harus dilakukan tanpa harus terjebak pada penyamaan Tuhan dengan makhluk. Dengan demikian, tanzīh dan tasybīh adalah dua sisi dari wujud Tuhan yang tidak dapat dipisahkan.

Jika tanzīh dan tasybīh adalah dua sisi dari wujud Tuhan, di mana sisi tanzīh dan tasybīh Tuhan itu sendiri? Dalam teks SA tidak ada penjelasan lebih jauh mengenai persoalan tersebut gelain pengakuan dari Syaikh Yusuf bahwa tujuan menyampaikan keharusan mengkompromikan tanzīh dan tasybīhadalah untuk mengingatkan bahwa Tuhan memang senantiasa menggabungkan dua hal yang berlawanan. Sifat Tuhan yang menggabungkan dua hal yang berlawanan ini oleh Syaikh Yusuf dikaitkan dengan persoalan ma rıfatullāh konsepsi Abū Sa'īd al-Kharrāz. Yang demikian ini terlihat dalam kutipan berikut:

Tujuan terbesar dari ketentuan ini adalah untuk mengingatkan bahwa Allah taala menggabungkan dua hal yang berlawanan Apakah engkau tidak tahu bahwa taala bersifat dengan sifat keindahan dan kebesaran, seperti sifat kasih sayang dan sifat menyiksa: Dia Maha Pengampun lagi Maha Menyiksa: Maha Memberi anugerah lagi Maha Memberi bencana. Akan tetapi, kasih sayang-Nya itu mendahului murka-Nya sesuai dengan firman-Nya dalam Hadis Qudsi. "Kasih sayangku mendahului murkaku." Dia adalah Yang Pertama dan Yang Terakhir; Yang Tampak dan Yang Tensembunyi. Dıa Maha Mengetahui atas segala sesuatu. Ketahuilah itu. Abū Sa īd al-Kharrāz, semoga anda pernah ditanya, dengan apa Anda mengetahui Allah? Dia menjawab. "Dengan menggabungkan dua hal yang berlawanan." Ketahuilah dan renungkanlah. (SA, hlm. 119)

Sekalipun dalam kutipan di atas tidak ada penjelasan lebih jauh mengenai sısı tanzīh dan tasybīh dalam konteks ketuhanan, akan tetapi, dengan mengaitkan persoalan tersebut dengan jawaban Abu Sa id al-Kharraz atas pertanyaan yang diajukan kepadanya, maka sisi "gelap" tanzih dan talsybih yang dikemukakan oleh Syaikh Yusuf dapat diungkapkan. Jawaban Abu Sa'id al-Kharraz ini menjadi penting bukan hanya karena pernyataannya itu sendiri, namun lebih kepada ulasan terhadap jawaban tersebut yang dilakukan oleh Ibnu 'Arabi. Sebab. Abu Sa'id al-Kharraz sendiri dalam jawabannya memang tidak membicarakan persoalan tanzih dan tasybīh. Oleh karena itu, pemahaman atas dualitas tanzīh dan tasybīh dalam konsep Ibn 'Arabī menjadi kunci untuk mengungkapkan sisi 'gelap' tanzīh dan tasybīhdalam teks SA.

Seperti halnya dalam persoalan tajallı dan al-a yan as-sabttah. dalam konteks pembahasan tanzīh dan tasybīh, pernyataan Syaikh Yusuf juga memperlihatkan kedekatan redaksional dengan pernyataan Ibn Arabī

dalam persoalan yang sama. Gejala seperti ini tentu semakin mempe arti penting pemahaman terhadap sufisme filosofis Ibn 'Ara mengungkapkan sisi tanzīh dan tasybīh dalam teks SA. Jika dala Syaikh Yusuf menyatakan. "Wa minazzihahu fi maqām at-ta nusyabbihahu fi maqām at-tanzīh" (Kita mensucikan-Nya dala tasybih, dan menyerupakan-Nya dalam magam tanzih), maka da satu karyanya Ibn 'Arabi: mengatakan Jammi' bumu at-tun

Mayblilled duty file fill fill fill fill fill fill file for the symbolishing films

Al-lattzih (Gabungkan antara tanzih dan at-tasybih Sucikan Dia dalam (Ibnu) tempat penyerupaan, dan serupakan Dia dalam tempat penyucian) (Ibnu Arabi III/ 132) // Arabi II/ Arabi III/ 132) // Arabi II/ Ar Arabī, III/ 132). Kedekatan redaksional semacam ini tentu bukan hal yang aneh menginast 2 anch mengingat Syaikh Yusuf menganggap Ibnu 'Arabī sebagai guru. Di samping itu jiba dalah Yusuf menganggap Ibnu 'Arabī sebagai guru. samping itu, jika dalam konsep al-a'yān as-sābitah Ibnu 'Arabīadalah orang pertama yang manana konsep al-a'yān as-sābitah Ibnu 'Arabīadalah orang adalah pertama yang merumuskannya, maka dalam tanzih dan tasybih ia pun adalah orang pertama yang merumuskannya, maka dalam tanzih dan tasybih ia pun adalah orang pertama yang merumuskannya secara sufistik-filosofis, baik dalam dimensinya yang antak nangang merumuskannya secara sufistik-filosofis. dimensinya yang ontologis maupun epistemologis (Afifi. 1949: 31).

Jika dalam teologi Mu tazilah tanzīh berani menafikan segala sifat lukan dari zet Tul. kemakhlukan dari zat Tuhan. sehingga jika ada ayat-ayat mengandung sifat semacam itu melelah kemakhlukan dari zat Tuhan. sehingga jika ada ayat-ayat mengandung sifat semacam itu melelah kemakhlukan dari zat Tuhan. sifat semacam itu maka harus dita wilkan: dan jika Musyabbihah menerima dan menetapkan sifat lamas dita wilkan: dan jika Musyabbihah menerima dan menetapkan sifat kemakhlukan kepada Tuhan tanpa berusaha untuk menginterpretasikannya mendinterpretasikannya mendinterpretasikan men menginterpretasikannya maka dalam pandangan Ibn 'Arabi tanzih berarti pemutlakan (itlau) sedarat pemutlakan (itlāq), sedangkan tasybīh berarti pembatasan (taqyīd).

Menurut Ibnu 'Arabī. Tuhan adalah *munazzah* (tersucikan) jika dari sisi zat-Nya dari dan dilihat dari sisi zat-Nya, dalam arti Dia jauh dari segala penyifatan dan pembatasan. Dia melinuti pembatasan: Dia meliputi segala sesuatu tanpa ada sesuatu yang dapat meliputi-Nya. Dalam kemuti-l meliputi-Nya. Dalam kemutlakan zat semacam ini. satu-satunya penyifatan yang tepat kepada-Nya odalah zat semacam ini. satu-satunya penyifatan di dalam yang tepat kepada-Nya adalah pemutlakan itu sendiri: dan di dalam pemutlakan itulah tanzīh yang pemutlakan itu sendiri: dan di dalam juga menutlakan jug pemutlakan itulah tanzīh yang sebenamya. Akan tetapi, pada sisi lain. Tuhan hal-hal tanzīh yang sebenamya. Akan tetapi, pada sisi lain. juga musyabbah (terserupakan) jika dilihat dari sisi manifestasinya dalam hal-hal yang wujud ('Afifi 1010 222 dilihat dari sisi manifestasinya dalam hal-hal yang wujud ('Afifi, 1949: 32).

Dari ulasan Ibn Arabī di atas terlihat bahwa tanzīh dan aitan dua sisi yang tidal tasybīhadalah dua sisi yang tidak dapat dipisahkan dari wujud Tuhan-pengetahuan keduanya adalah dapat dipisahkan dari wujud Tuhanketerkaitan keduanya adalah suatu keniscayaan. Oleh karena juga menuntuk sebenarnya terhada keniscayaan. Oleh karena juga menuntuk sebenarnya terhada keniscayaan. pengetahuan yang sebenarnya adalah suatu keniscayaan. Oleh karena juga menuntut pengetahuan atas dua keniscayaan. Uleh karena tanzih dan tanzih juga menuntut pengetahuan atas dua sisi dari wujud-Nya: tanzīh dan tasybih. Tanzīh terletak tanzih dan tasybih. Tanzīh terletak pada sisi zat mutlak Tuhan yang tidak Berhenti pada sedangkan tasybīh. Tanzīh terletak pada sisi zat mutlak Tuhan yang tidak bermanifestasi, sedangkan terletak pada sisi zat mutlak Tuhan yang tidak sampai pada tanzih saja sebagai terletak pada sisi zat mutlak Tuhan yang tidak sampai pada tanzih saja sebagai pada sisi manifestasi-Nya, dah Berhenti pada tanzih saja sebagaimana pernyataan Syaikh Yusuf berarti sudah tidak sampai pada batas sebagaimana pernyataan Syaikh Yusuf beratidak lain adalah Syaikh Yusuf beratisudah batas batas sedangkan berhenti pada tasybīh berarti sudah batas batas sedangkan berhenti pada tasybīh berarti sudah batas melampai pada batas. sedangkan pernyataan Syaikh rusu tidak lain adalah syaikh Yusuf, yang dimaksud dengan batas batas dan hakikat yang dimaksud dengan batas batas ang dimaksud dengan batas ba tidak lain adalah syariat dan hakikat yang dimaksud dengan bata (Amin, 1999, 19) Dengan demikian sudah ditentukan oleh Allah (Amin, 1999, 19) Syariat dan hakikat yang dimaksud dengan demikian jika pada tataran ontologis wujud

Tuhan adalah munazzah (tersucikan) dan sekaligus musyabbah (terserupakan). maka pada tataran epistemologis pengetahuan yang sempurna tentang Allah (ma'rıfatullāh) mengharuskan penggabungan dua al yang sepintas berlawanan tersebut. Pada saat men-tanzīh-kan Tuhan perlukan pen-tasybih-an, dan pada saat men-tasybih-kan- Nya diperlukan a*-tanzīh-*an.

n Sufi

Para sufi, apapun aliramina, menggambarkan kehidupan spiritual vang mereka jalani sebagai perjalanan panjang menuju ke hadirat Tuhan di mana pelakunya (salik) harus melintasi tahapan-tahapan tertentu (muqumut) sebelum sampai pada tujuan. Lavaknya perjalanan fisik, seringkali para salik juga merasakan dan menemukan pengalaman-pengalaman rohani (almvāl) tertentu dalam perjalanan spiritualnya yang panjang (Nicholson, 195 1:33-34).

Di kalangan sufi, tidak ada kata sepakat mengenai rincian magāmāt maupun ahwāl. Hal ini tentu terkait dengan sifat dari perjalanan tasawuf itu sendiri yang individual dan subvektif sehingga tahapan-tahapan spiritual yang harus dijalani oleh salik, maupun pengalaman yang ia rasakan boleh jadi antara salik yang satu dengan yang lain berbeda. Sekalipun demikian, menurut Mahmūd (2003: 48-49), ada satu hal yang menjadi semacam kesepakatan di antara meraka, yakni komitmen terhadap syariat, dalam arti syariat adalah landasan bagi perjalanan mereka dalam mengarungi kehidupan tasawuf. Sebagai wujud dari komitmen terhadap syariat. sikap meneladani dan cinta kepada Rasul saw. adalah suatu hal yang mutlak dilakukan oleh salik.

Terkait dengan keharusan untuk selalu komitmen dengan syariat. dalam teks SA, mahabbah (cinta) dan meneladani Rasulullah saw. mendapatkan porsi yang cukup besar dalam kaitannya sebagai salah satu jalan yang harus dilalui oleh salik dalam perjalanannya menuju Tuhan. Ini terlihat dalam beberapa penjelasan Syaikh Yusuf, baik yang menyangkut persoalan filosofis maupun persoalan praktis dan etis. Lebih dari itu. menurut Syaikh Yusuf, mencintai dan mengikuti jejak Rasul saw. lahir dan batin adalah jalan yang dapat mengantarkan salik menuju kebahagiaan dan ketinggian derajat.

Dalam pembahasan mengenai hubungan ontologis Tuhan dan alam dengan segala implikasinya, misalnya. Syaikh Yusuf menekankan bahwa yang dapat selamat dari bahaya paham hulul adalah orang yang mendapat pertolongan Allah, yakni ahli zikir yang mengikuti jejak Rasulullah saw... Dalam hal ini Syaikh Yusuf mengatakan. "Yang selamat dari bahaya ini hanyalah orang-orang yang mendapat pertolongan Allah, yaitu ahli zikir yang mengikuti Nabi saw. lahir dan batin" (SA, hlm. 104). Pernyataan yang

tidak jauh berbeda juga terlihat pada akhir pembahasan mengenai takdir dan kaitannya dangan juga terlihat pada akhir pembahasan mengenai takdir dan "lika kaitannya dengan paham ibāhiyyah. Syaikh Yusuf juga mengatakan, "Jika engkau memahan ibāhiyyah. Syaikh Yusuf juga mengatakan, "Jika engkau memahami semua itu. dan engkau dapat menyatakan yang sebenamya melali semua itu. dan engkau dapat menyatakan yang sebenamya maka keselamatan dan kesempurnaan dalam semua hal adalah mengikuti Nabi mengikuti Nabi saw." (SA, hlm. 116).

Dalam pandangan Syaikh Yusuf, arti penting mengikuti jejak Nabi saw. Terletak pada kedudukannya sebagai syarat untuk mencintai Allah dan sekaligus sebagai syarat untuk mencintai Allah dan sekaligus sebagai syarat untuk mendapatkan cinta Allah. Tanpa mengikuli jejak Nabi saw horari a untuk mendapatkan cinta Allah. Tanpa mengikuli jejak Nabi saw, berarti tidak mencintai Allah, dan sebagai akibatnya, cinta Allah pun tidak akan dan dan dan dan dan dan dan sebagai akibatnya, cinta dan sebagai Allah pun tidak akan dapat tercapai. Dengan demikian, mengikuti jejak Nabi saw. adalah syarat mulal beduanya saw. adalah syarat mutlak untuk meraih keduanya. Dan jika keduanya mencintai dan dicintai Allah meraih keduanya. Dan jika keduanya agung pun mencintai dan dicintai Allah—tercapai, maka kebahagiaan yang agung pun

Berkaitan dengan sikap mengikuti jejak Nabi saw. Syaikh Yusuf menekankan pentingnya salik melakukan zikir di setiap waktu dan keadaan sebagai bagian dari sikan melakukan zikir di setiap waktu dan keadaan sebagai bagian dari sikan melakukan zikir di setiap waktu dan keadaan sebagai bagian dari sikan melakukan zikir di setiap waktu dan keadaan sebagai bagian dari sikan melakukan zikir di setiap waktu dan keadaan sebagai bagian dari sikan mengikuti jejak Nabi saw. Syaikh sebagai bagian dari sikap mengikuti jejak Nabi saw itu sendiri. Untuk salik pemula. Syaikh Yusuf Managikuti jejak Nabi saw itu sendiri. Untuk salik pemula. Syaikh Yusuf Menganjurkan untuk membaca lā ilāha illā Allāh. sedikitnya 10.000 X dalam waktu sehari semalam. Pada waktu berzikir, ketika membaca lā ilāha, hendaknya seorang salik menafikan dalam hatinya hak ketuhanan selain Allah hak ketuhanan selain Allah, sedangkan pada waktu membaca illaAllah.

hendaknya salik menetapkan hak ketuhanan Allah (SA, hlm. 108) Dari segi teknik berzikir. Syaikh Yusuf memberikan beberapa an yang harus dijalani akan zikir. Berdasarkan penuturan Syaikh Yusuf, teknik dan pedoman zikir ini diambil yang dia:

Regibili teknik dan pedoman zikir ini diambil yang dia:

Regibili teknik dan pedoman zikir ini diambil yang dia: dari ajaran guru tarekat. Berikut ini beberapa teknik dan pedoman zikir ini diam-yang diajarkan Syaikh Yusuf.

Dari sini, kami mengutarakan sebagian rahasia yang tersimpan di semagan makrifat kepada Ali sebagian rahasia yang tersimpan di kalangan sufi yang makrifat kepada Allah taala. Dalam hal ini sebagian muridnya setelah managan ruhnya tersucitan tarekat, semoga ruhnya tersucikan, menetapkan kepada sebagian muridnya depannya selalah mentalqin zikir agar memban menetapkan kepada sebagian muridnya disamban disamban al-jalalah disamban selalah disamban al-jalalah disamban selalah selalah disamban selalah selala setelah mentalqin zikir agar membayangkan bentuk gambar al-jalalah di matanya meletakkan depannya selama-lamanya tanpa lalai dan lupa. Di mana pun ia meletakkan dalam pengkharat jalalah ada tertulia di matanya, maka al-jalalah ada tertulis di depannya dengan pena imajinasi nama tersebut dalam tetani di depannya dengan pena imajinasi pengkhayalannya. Akan tetani dalam pengkhayalannya. Akan tetapi mereka mensyaratkan bahwa penulisan seperti wama menggunakan tima menggun nama tersebut dengan menggunakan tinta dari cahaya yang mana warnanya senerti wana emas mumi yang barail ari cahaya yang mana warnanya kadang-kadang seperti wama emas menggunakan tinta dari cahaya yang mana waman berlangsung di wama perak yang bersih dari kotoran. Kadang-kadang perak yang bersih dari kotoran. Kadang-kadang ja warnanya seperti warna perak yang bersih dari kotoran. Kadang-kadan berlangsung di semua keadaan dan bersih dari kotoran. Demikian ini terus sekiranya

berlangsung di semua perak yang bersih dari kotoran. Kauang bersih dari kotoran. Demikian ini terpenuh berlangsung di semua keadaan dan perubahan situasinya. sekiranya ja

Penulis lidak dapat menasukan dari tarekal mana perubahan situasinya.

Lihat kembah catatan no 16, him 6 18 saikh Yusuf sendiri berafiliasi pada belasan tarekat sufi.

Managaran pedoman dan teknik zikir yang diajarkan Syaikh Yusuf sendiri berafiliasi pada belasan tarekat sufi. Yusuf dalam teke S vini halim dari tarekat mana pedoman dan teknik zikir yang diajarkan bersendiri terkat dengan teknik zikir yang diajarkan selah samping itu, masing-masing tarekat mempunyai pedoman dan teknik zikir yang diajarkan selah senoikutnya. memejamkan mata, maka 1a melihatnya dengan mata khayyalnya tertulis dengan qalam persepsi di antara kedua matanya. Ketahuilah itu(SA, hlm. 108).

Menarik untuk diperhatikan, uraian Syaikh Yusuf mengenai ismu aljalālah (nama Allah) dalam paparan selanjutnya secara tidak langsung menunjukkan adanya benang merah dengan pandangan ontologis tertentu terkait dengan persoalan hubungan yang disifati dengan sifanya. Ini terlihat dalam kutipan berikut

Dengan kebenaran keyakinan dan dan keabsahan makrifat, orang arif yang menjalankan tugas seperti itu mengetahui bahwa gambar nama adalah bentuk nama: nama merupakan maknanya gambar, sementara nama adalah yang dinamai, seperti halnya gambar adalah yang menunjukkan nama sedangkan nama menunjukkan yang dinamai. Ketahuilah semua itu jika engkau mempunyai ilmu (SA, hlm. 109).

Kutipan di atas memperlihatkan pandangan Syaikh Yusuf mengenai hubungan nama dengan yang dinamai. Pada intinya, menurut Syaikh Yusuf, nama adalah sesuatu yang menunjukkan yang dinamai, dan lebih dari itu, nama adalah yang dinamai itu sendiri. Dengan uraian semacam ini, secara tidak langsung Syaikh Yusuf menekankan kesatuan nama dan yang dinamai Jika ismual-jalālah; dalam hal ini adalah nama "Allah," adalah nama bagi zat Tuhan, maka nama "Allah" tersebut menunjukkan zat yang menyandang nama "Allah": dan dengan demikian nama "Allah" adalah zat Tuhan itu sendiri. Akan tetapi, penting juga untuk dicatat bahwa pengetahuan mengenai hubungan nama dengan yang dinamai tersebut tidak didasarkan atas pengetahuan rasional, namun berdasarkan pengetahuan spiritual; dalam

Pandangan Syaikh Yusuf mengenai hubungan nama dan yang dinamai di atas jika dikaitkan dengan pandangan Ibn 'Arabī untuk persoalan yang sama jelas memperlihatkan kesamaan. Sebagaimana yang sudah dikemukakan, menurut Ibnu Arabi, nama adalah msbah atau relasi; dan pada hakikatya adalah zat yang dinamai itu sendiri.

Daiam konteks bacaan zikir. dengan mengutip pendapat al-Gazali dalam teks Misykāt al-Anwār. Syaikh Yusuf membagi ke dalam tiga macam sesuai dengan tingkatan orang yang berzikir Untuk tingkat pemula. bacaan zikirnya adalah lā ılāha ıllā Allāh, sedangkan untuk tingkat menengah

bacaan zikirya Allah Allah. Adapun untuk tingkat akhir, bacaan zikirnya adalah huwa huwa (SA, him. 122).12

Adapun terkait dengan niat zikir. Syaikh Yusuf menekankan agar pelaksanaan zikir diniatkan hanya semata-mata menjalankan perintah Tuhan bukan untuk bukan untuk mengejar keuntungan dunia maupun keuntungan akhirat. Di sini. Syaikh Yusuf menekankan keikhlasan total, sehingga niat untuk mengejar keuntungan akhirat pun harus dihindari. Berkenaan dengan nial-Syaikh Yusuf mengatakan:

Ikhlaskan niat dalam zikirmu kepada-Nya, niscaya engkau layak mendapat kebahagiaan abadi dan martabat yang tinggi dengan syarat langgeng mananahan abadi dan martabat yang tinggi dengan syarat langgeng mengamalkan keduanya atau salah satunya dengan hanya karena mengilari karena mengikuti perintah ilahi dan perkenan ketuhanan. bukan karena dunia dan bukan pula karena akhirat. (SA, hlm. 122).

Sebagaimana dikemukakan di atas, dalam konteks hubungan nama dan yang dinamai pandangan Syaikh Yusuf mengarah pada kesatuan nama dan yang dinamai melangan Syaikh Yusuf mengarah pada kesatuan nama hanarannya dan yang dinamai, maka pandangan tersebut menemukan pembenarannya melalui pengalaman salah pandangan tersebut menemukan pembenarannya melalui pengalaman spiritual yang dialami oleh orang yang melaksanakan pengalami pengalami bati pengalami pengalami pengalami pengalami pengalami pengalami pengalami zikir. Dalam hal ini ketika seseorang yang berzikir sedang mengalam penyingkapan rohani (kana) penyingkapan rohani (kasyf) sehingga ia tenggelam dan hanyut dalam keesaan Tuhan. Dalam situs) sehingga ia tenggelam dan hanyut dalam santara yang keesaan Tuhan. Dalam situasi seperti ini, terjadilah penyatuan antara yang berzikir (zākir) dengan yang di berzikir (zākir) dengan yang disebut (mazkūr) dalam zikirnya, yakni Tuhan.

Kemudian, ketika berzikir dengan lā ilāha illā Allāh, maka hal indidiakukan menghadirkan dan dan maqamnya kecuali ia tenggelam dalam zikir dan dikuasai oleh hal Pahamilah ini. Sebab, di sini tenggelam dalam zikir dan dikuasai oleh yang mengingat adalah li sini tenggelam dalam zikir berarti orang dan mengingat adalah li sini tenggelam dalam zikir berarti orang dan dalah li sini tenggelam dalam zikir berarti orang dan dalah li sini tenggelam dalam zikir berarti orang dan dalah li sini tenggelam dalam zikir berarti orang dan dalah li sini tenggelam dalam zikir berarti orang dan dalam yang mengingat adalah hakikat dari yang ingat dalam pengetahuan dan penyingkapan. Ketakuti kat dari yang ingat dalam pengetahuan dan penyingkapan. Ketahuilah itu. (SA, hlm. 122-123)

Kutipan di atas yang memperlihatkan bahwa dalam kondisi yang yang bersit: dikuasai hāl orang yang memperlihatkan bahwa dalam kondisi yakirnya sehingga yang berzikir dapat tenggelam dalam kebesaran obyek dengan sendi: dalam kebesaran obyek dan mazkiir. zikirnya, sehingga yang berzikir dapat tenggelam dalam kebesaran obyontologis Syatti memperlihatkan penyatuan antara zākir dan mazkiil. dengan sendirinya memperlihatkan ontologis Syaikh Yusuf mengenai keterkaitannya dengan pandangan lika dalam ontologis Syaikh Yusuf mengenai hubungan Tuhan dan alam. Jika dalam

Penting untuk diperhatikan, pendapat al-Gazali yang dikutip oleh Syaikh Yusuf tersebut sebenam. A tulak ada lukas ata lukas awam dan laukita namun dalam konteks pembagian taubid dalam hal ini, ada dina lukas ata luka Penting untuk diperhatikan, pendapat al-Gazali yang dikutip oleh Syaikh Yusuf tersebut sebenam tauhidiya orang awan dan tauhidnya orang alam konteks pembagian tauhid: dalam hal ini, ada dua luhan selam ban selam bah sedam dan tauhidnya orang khusus. Taubidaya orang awam adalah meyakmi bah wa jidak ada luhan selam ban selam bah sedam b hdak dalam konteks bacaan zekir, namun dalam jang dikutip oleh Syaikh Yusuf tersebut seben dua hdak ada tuhan selain Allah, namun dalam konteks pembagian tauhid: dalam hal ini. ada dua luhan selain Allah, sedangkan konteks pembagian tauhid: dalam hal ini. ada dalah selain Dia. (1973: 60). adhidh a orang awan dan taluhidh namun dalam konleks pembagian taluhid: dalam hal ini. adhidh selam Dia. (1973: 60).

Sedangkan taluhidhya orang khusus. Taluhidhya orang awam adalah meyakini bahwa tidak

hubungan Tuhan dengan alam Syaikh Yusuf meyakini bahwa satu-satunya yang wujud hanya satu, maka pandangan ontologis seperti itu dibuktikan melalui pengalaman spiritual yang terjadi dalam kondisi fanā'. Jika dalam kondisi sadar, sesuai dengan doktrin wahdat al-wujūd, yang wujud pada hakikatnya hanya Tuhan, sementara alam adalah bayangan-Nya, maka dalam kondisi Fana: yang mengingat (¿ākir) adalah yang diingat (mażkür) itu sendiri, dalam arti yang mengingat hanyut dan tengelam dalam keesaan yang diingat Sebagai akibat dari kefana'an tersebut, maka berdasarkan penyingkapan rohani (kasyf), yang ada hanya satu, yakni Tuhan.

Penting untuk diperhatikan, keterkaitan antara dimensi falsafi dan dimensi 'amali dalam ajaran Svaikh Yusuf seperti itu tidak terbatas pada hubungan ontologis antara Tuhan dan alam dengan pengalaman rohani melaui zikir, namun juga masuk pada wilayah penobatan. Ini terlihat dari pernyataan Syaikh Yusuf berkenaan dengan pertobatan kalangan ahli makrifat. "Sudah menjadi kebiasaan orang 'arif untuk bertobat sebelum, sewaktu, dan sesudah melakukan dosa. Engkau merasa wujud adalah dosa yang tidak dapat dibandingkan dengan dosa yang lain." (SA,hlm. 126).

Pada kutipan di atas. ungkapan "Engkau merasa wujud adalah dosa yang tidak dapat dibandingkan dengan dosa yang lain" memperlihatkan dengan jelas keterkaitannya dengan pandangan ontologis yang dianut Syaikh Yusuf. Jika pada hakikatnya yang wujud secara hakiki hanyalah Tuhan, maka dalam pandangan ahli makrifat pengakuan wujud dengan sendirinya berarti mengakui adanya "saingan" dalam wujud Tuhan. Jika mengakui adanya "saingan" dalam wilavah teologis adalah dosa besar, maka mengakui adanya "saingan" pada wilayah ontologis juga merupakan dosa yang tidak ada bandingannya

Di samping zikir. Svaikh Yusuf juga sangat menekankan kepada salik agar senantiasa menjaga kemuliaan akhlak sebagai bagian dari sikap mengikuti Nabi saw.. Kemulian akhlak. menurut Syaikh Yusuf, pada intinya adalah menebarkan kasih sayang kepada sesama. Oleh karena itu, melihat Pentingnya arti kemuliaan akhlak dalam kehidupan tasawuf yang dijalani oleh salik. Syaikh Yusuf menegaskan bahwa hakikat tasawuf adalah kemuliaan akhlak itu sendiri. Bahkan, dengan mengutip pendapat Syaikh Abd al-Qadir al-Jilani. Svaikh Yusuf melihat bahwa ketinggian maqam rohani hanya dapat dicapai dengan menerapkan akhlak yang mulia (SA, hlm. 123).

Bab IV Naskah-Naskah Sirr Al-Asrār

Deskripsi Naskah

Berdasarkan hasil penelusuran pustaka dan penelusuran di lapangan. terdapat empat naskah yang mengandung teks SA: dua naskah tersimpan di Perpustakaan Nasional Jakarta, dan dua naskah lagi tersimpan di Perpustakaan Universitas Leiden. Belanda. Naskah pernama dan kedua terdaftar dalam katalog van den Berg (1873: 91). Dalam naskah pertama, teks SA terletak di urutan ke-8 dari 21 teks yang terdapat dalam bundel naskah A 101, sedangkan dalam naskah kedua teks SA terletak di urutan ke-10 dari 27 teks yang terdapat dalam bundel naskah 108. Sementara itu. dalam katalog Voorhoeve (1957-341), naskah yang mengandung teks SA terdafiar dengan kode Cod. Or 5706 dan 7025. Dalam Cod. Or. 5706 teks SA terletak pada urutan ke-2 dari 3 teks yang ada, sedangkan dalam Cod. Or. 7025, teks SA terletak pada urutan ke-3 dari kumpulan teks yang semuanya ada 7 teks. Selanjutnya, agar lebih memudahkan dalam mendeskripsikan naskah, naskah A 101 disebut A: 108 disebut B: Cod.Or. 5706 disebut C; dan Cod. Or. 7025 disebut D

Naskah A

Sebagaimana dikemukakan sebelumnya, A merupakan salah satu dari 21 teks yang terdapat dalam bundel naskah A 101. Secara keseluruhan, teks-teks yang terdapat dalam bundel naskah A 101 adalah sebagai berikut:

- 1. an-Nafāah as-Sailāniyah, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 2. Zubdat al-Asrār, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 3. *Qurrah al- 'Ain*, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 4. Syurut al- A'rıf al-Muhaqqıq, anonim.
- 5. Tāj al-Asrār, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 6. Tuhfah al-Amr fi Fadīlah az-Zikr, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 7. Majālib as-Sālikīn. karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 8. Sirr al-Asrār, karangan Syaikh Yusuf Makassar
- 9. Tuhfah al-Abrār, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 10. Kaifiyyah az-Zikr, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 11 al-Waşıyyah al-Munjiyyah, karangan Syaikh Yusuf Makasar.
- 12. Tanbīhal-Māsyī īlā l'arīqi al-Qusyāsyīkarangan Abdurrauf as-Sinkili.
- 13. Mir ah al-Muhaqqiqin, anonim
- 14. Tartīb az-Zıkr. anonim
- 15. al-Wajību al-Wujūb, anonim
- 16. Ikhrisās z-Žikr, anonim

17. Maʻna al-Wujūd, anonim.

18. Ma 'na Lā Ilāha Illā Allāh, anonim

19. Isyrīna Sifah, anonim.

20. Haqīqah ar-Rūh, anonim.

21. al-A'yan aś-Śābitah, anonim.

Adapun A, judul Sirr al-Asrār terdapat pada halaman awal teks SA. Tidak terdapat kolofon. Nama pengarang juga tidak disebutkan. Di samping tersimpan di paman di pengarang juga tidak disebutkan. tersimpan di Perpustakaan Nasional Jakarta. A ini juga tersimpan di Perpustakaan Universimpan di Perpustakaan Nasional Jakarta. Perpustakaan Universitas Leiden, Belanda dalam bentuk mikrofilm dengan kode F. Or 13d (2) (7) kode F. Or. 13d (8) (Voorhoeve, 1957:341)

Naskah berukuran 22, 5 cm X 19 cm, sementara teks A berukuran 13,5 cm Diaz l 19, 5 X 13, 5 cm. Pias kanan berukuran 3, 9 cm; pias kiri 1, 5 cm; dan pias bayyak 1, 5 cm; dan 1, 5 cm; dan pias bawah 1, 5 cm. Secara keseluruhan, naskah terdiri dari 193 halaman, sementara tele 2.1 halaman, sementara teks SA sendiri tebalnya 17 halaman: mulai halaman 85 sampai halaman 101 Sampai halaman 1 sampai halaman 101. Setiap halaman terdiri dari 21 baris. kecuali halaman pertama yang terdiri dari 14 halaman terdiri dari 21 baris. pertama yang terdiri dari 14 baris dan halaman akhir yang terdiri dari 3 baris. Jarak antarbaris 2 5 am Baris dan halaman akhir yang terdiri dari 3 baris. Jarak antarbaris 2, 5 cm. Penomoran halaman menggunakan angka Arab yang ditulis dengan menggunakan menggunakan angka Arab yang ditulis dengan menggunakan tinta berwarna merah. Di samping menggunakan penomoran kalaman menggunakan merah. menggunakan penomoran halaman, di setiap halaman verso juga terdapat kata alihan (catch word)

Alas naskah A menggunakan kertas Eropa. Cap kertas berupa terompet vang terdas kertas gambar terompet yang terdapat di tengah mahkota dengan cap kertas dalam la & C BLATIW Con di tengah mahkota dengan cap kertas dalam la kertas Eropa. Cap kertas kertas dalam la kertas Eropa cap kertas kertas dalam la kertas berakan kertas Eropa cap kertas kertas dalam la kertas eropa cap kertas kertas berakan kertas Eropa cap kertas berakan kertas tandingan D & C BLAUW. Cap kertas dengan gambar seperti ini masuk diprodul. Seperti ini masuk dalam kategori Horn. Menurut Churchill (1935; 80), kertas Eropa seperti ini Warna L. diproduksi di Negeri Belanda pada abad XVIII. tepatnya setelah 1717 kertas putih kekuning la pada abad XVIII. tepatnya setelah menggunakan Wama kertas putih kekuning-kuningan. Naskah dijilid dengan menggunakan kertas tebal berwarna coklat kel kertas tebal berwarna coklat kehitam-hitaman.

Dalam setiap halaman A terdapat garis tebal (chain-lines) dengan bertaman yang jarak antaposisi horizontal yang jarak antargarisnya adalah 2, 5 cm Jarak antara garis ditemukan dalah keenam adalah 12 salah ditemukan dalah la salah 12 salah la sal tebal pertama dan keenam adalah 13, 4 cm. Adapun garis tipis (laid lines)

Di samping para posisi vertikal mana dan keenam adalah 13, 4 cm. Adapun garis tipis (laid lines) ditemukan dalam keenam adalah 13. 4 cm. Adapun garis tipis (laid line yang ditekan dalam paris tipis yang jumlahnya dalam 1 cm ada 10 buah yang ditekan dalam 1 cm ada 10 buah Di samping garis tebal dan garis tipis, dalam A juga terdapat garis panduan Teke e A

Teks SA dalam A ditulis dengan menggunakan bahasa dan aksara yang digunakan sementara jenis kikan menggunakan bahasa dan aksara yang digunakan yang digunakan bahasa dan aksara yang digunakan bahasa Arab tanpa harakat, sementara jenis khat yang digunakan bahasa dan akstrinta berwarna masul berwarna hitam ang digunakan digunakan bahasa digunakan haik Tinta yang digunakan berwarna hitam, sementara untuk rubrikasi digunakan Tulisan tebal, rani di Secara keselupikan digunakan digunakan digunakan digunakan digunakan sementara untuk rubrikasi digunakan digun Tulisan tebal, rapi, dan jelas.

Teks beris:

Teks beris:

Tulisan tebal, rapi, dan jelas.

Teks beris:

Teks beris:

Teks beris:

Teks berisi ajaran-ajaran tasawuf yang mencakup konsep ma'iyi'ah dan qadar ziki ajarah alam). Ihatish kondisi naskah masin cu. Teks berisi ajaran-ajaran tasawuf yang mencakup konsep ma'iyita dan qadar zikir dengan alam). Ihātiah (peliputan Tuhan atas alam). Ihātiah (peliputan Tuhan atas alam). qudā dan qadar. zīkir dengan alam). Ihāttah (peliputan Tuhan atas alam) tingkatannya serta aspek-aspek akhlak sufistik Pembahasan tasawuf dalam teks ini diakhiri dengan penutup risalah yang dalam teksnya disebut secara eksplisit dengan khātimat arrısālah yang berisi pesan-pesan moral. Teks dimulai dengan kalimat basmalah, hamdalah, shalawat nabi, dan penyebutan judul risalah. Setelah itu. dilanjutkan penjelasan pengarang mengenai hal-hal yang harus dilakukan oleh seorang salik (orang yang menempuh jalan rohani). Teks bagian akhir berisi penuturan pengarang mengenai selesainya penulisan teks SA dan doa.

Naskah B

Sebagaimana dikemukakan sebelumnya. B adalah salah satu dari 27 teks yang terdapat dalam bundel naskah A 108. Keseluruhan teks yang terdapat dalam bundel naskah 108 adalah sebagai berikut:

- 1. Fath ar-Raḥmān, karangan Zakariyyā al-Anṣārī.
- 2. Matla'u as-Sarā'ir wa az-"awāhir, anonim.
- 3. Maiālib as-Sālikīn, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 4. Fath Kaifiyyah aż-Żikr, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 5. Barakah as-Sailānnyah, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 6. Fawā'ih al-Yūsufiyyah, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 7. Kaifiyyah an-Nafyi wa al-Isbāt, Syaikh Yusuf Makassar.
- 8. Tahsīl al- 'Inayah wa al-Hidāyah, Syaikh Yusuf Makassar. 9. Risalah Gāyati al-lkhtiṣār wa Nihāyah al-Intizār, anonim.
- 10. Sirru al-Asrar, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 11. Daqā'iq al-Asrār, anonim.
- 12. Bahjah at-Tanwīr, anonim.
- 13. Fass al-Hikmah al-Ilāhiyyah, anonim.
- 14. al-A 'yān as-Sāhitah, anonim.
- 15. at-Tuhfah al-Mursalah, karangan Fadlullāh al-Burhanfurī.
- 16. Risālah al-Wuḍūr, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 17. Ma'rifah at-Tauhīd, anonim.
- 18. Muqaddimah al-Fawā 'id, karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 19. Asrār uṣ-Ṣalāh fī Bayān Muqāranah an-Niyyah, anonim.
- 20. Bahr al-Lahūt, karangan 'Abdullah al-'Arif.
- 21. al-Gaus al-A zam, anonim.
- 22. Bayāmıllāh, anonim
- 23. an-Nūr al-Hādī īlā Jarīqi ar-Rasyād, anonim.
- 24. Bidāyah al-Muhtadī, anonim.
- 25. Daf u al-Balā', karangan Syaikh Yusuf Makassar.
- 26. Teks berbahasa Bugis; anonim.
- 27. Zuhdat al-Asrār, karangan Syaikh Yusuf Makassar.

Dalam B ini judul Sirr al-Asrār terdapat pada halaman awal teks SA. Nama pengarang disebutkan secara eksplisit dalam teks bagian akhir dan kolofon yang disebutkan secara eksplisit dalam teks bagian akhir dan kolofon yang terdapat pada halaman akhir Pada halaman pelindung terdapat informasi terdapat informasi mengenai pemilik naskah, yakni Sultan Bonc, Ahmad salil: Syams al-Millat salil: Syams al-Millah wa ad-Din, sementara penyalinnya adalah Qadi Bone yang bernama Hage. yang bernama Harfin.

Di samping tersimpan di Perpustakaan Nasional Jakarta. B ini juga an di Perpustaka tersimpan di Perpustakaan Nasional Jakarta. Bi mikrofilm dengan kodo E. O. Universitas Leiden. Belanda dalam bentuk mikrofilm dengan kode F. Or. 13b(10) (Voorhoeve, 1957: 341).

Naskah 108 berukuran 17 cm X 10, 8 cm. sementara teksnya ran 13, 6 X 7 6 cm. pi berukuran 13, 6 X 7,6 cm. Pias kanan berukuran 2 cm. pias kiri 1. 4 cm. pias 576 1. 9 cm; dan pias bawal 1 8 cm. pias kanan berukuran 2 cm. pias kiri 1. 4 cm. pias 576 1. atas 0, 9 cm; dan pias bawah 1, 8 cm. Secara keseluruhan, naskah terdiri atas 576 halaman, sedangkan talu 0, 8 cm. Secara keseluruhan, naskah terdiri atas 126 576 halaman, sedangkan teks SA tebalnya 16 halaman, dimulai dari halaman halaman 142 CA tebalnya 16 halaman, dimulai dari halaman halaman 142 CA tebalnya 16 halaman. 126 sampai halaman 142. Setiap halaman terdiri atas 17 bans. kecuali dari pertama yang terdiri halaman pertama yang terdiri dari 16 baris dan halaman akhir yang terdiri angla baris. Jarak antarbangan dari 15 baris dan halaman akhir yang terdiri angla baris. dari 15 baris. Jarak antarbansnya 2, 5 cm. Penomoran halaman menggunakan menggunakan nagka Arab. Dalam nagkal pertama angka Arab. Dalam naskah ini ada dua penomoran yang pertama pensil yang pertama ada dua penomoran: yang pertama pensil yang penggunakan tinta berwaran tenggunakan pensil yang penggunakan menggunakan tinta berwarna biru, sedangkan yang kedua menggunakan penyalia kemungkinan besar pensil. Kemungkinan besar penomoran halaman ini tidak dilakukan oleh halaman ini tidak dilakukan penganan menganan mengan mengan mengan menganan menganan menganan mengan menganan meng penyalin. Disamping menggunakan penomoran halaman ini tidak dilakukan halaman juga terdapat kata aliban penomoran halaman. pada beberapa halaman juga terdapat kata alihan (catch word).

Alas naskah B menggunakan kertas Eropa dengan cap kertas berupa terompet yang terletak di kertas Eropa dengan cap kertas dengan separa dengan cap kertas dengan separa dengan cap kertas dengan separa gambar terompet yang terletak di tengah mahkota. Cap kertas kertas dengan kertas yang terletak di tengah mahkota. Cap kertas kertas dengan cap gambar seperti ini masuk dalam kategori Horn. Sama halnya dengan dengan bada A kategori Horn. Sama halnya dengan kertas kertas dengan dengan ini masuk dalam kategori Horn. Sama halnya dengan kertas kertas dengan ini dengan ini dengan bada A kategori Horn. Sama halnya dengan kertas kertas kertas dengan ini dengan ini dengan ini dengan bada A kategori Horn. Sama halnya dengan kertas kertas dengan cap dengan cap kertas kertas dengan cap dengan ini dengan ini dengan ini dengan kertas kertas dengan cap dengan cap denga kertas yang terdapat pada A. menurut Churchill (1935: 80). cap kertas Warna kertas seperti ini juga diprodul Churchill (1935: 80). Wama kertas putih kekuning-kuning di Negeri Belanda pada abad XVIII. Warna kertas putih kekuning-kuningan. Naskah dijilid dengan menggunakan Dalam sama coklat.

Dalam setiap halaman B terdapat 4 garis tebal (chainlines) dengan pertama da jarak antarani posisi vertikal yang jarak antargarisnya adalah 2, 5 cm. Jarak antara garis telah pertama dan keempat adalah o tebal pertama dan keempat adalah 8 cm. Adapun garis tipis (laidlines) ditemukan dalam keempat adalah 8 cm. Adapun garis tipis (laidhim yang ditekan. samping garis tipis dalam jumlahnya dalam I cm ada 10 buah yang ditekan. Di samping garis tebal dan garis tipis, dalam B juga terdapat garis panduan Arak, Teks SA dalam B juga terdapat garis panduan aksara

Teks SA dalam B ditulis dengan barakat lengkap namun sa hanyak yang Arab dengan harakat lengkap. namun cara pemberian harakat banyak yang gramatika gramatika gramatika kangan tidak sesuai dengan harakat lengkap, namun cara pemberian harakat banyak yang dan untuk nibat naskhi. Tinta berwarna hitantebal digunakan dengan kaidah gramatika pemberian harakat banyasementara untuk rubukasi digunakan tinta bahasa Arab. Jenis khat yang digunakan berwarna hitamsementara adalah khat naskhi. Tinta bahasa Arab. Jenis khat dan jelas untuk rubrikasi digunakan tinta berwarna hitan tebal

Secara umum, kondisi fisik naskah sudah buruk: beberapa halaman lepas dari jilidannya, banyak halaman berlubang, namun khusus untuk teks SA sendiri masih lengkap, dan dapat terbaca dengan baik.

Teks bensi ajaran-ajaran tasawuf. Sebagaimana A, secara garis besar B ini juga membicarakan konsep ma 'iyyah. Ihatah, qada' dan qadar, dan z'ikir, namun dengan uraian yang lebih ringkas. Dalam B ini khatimatu arrisalah juga tidak ada. Teks dimulai dengan basmalah, hamdalah, salawat nabi, dan penyebutan judul risalah Setelah itu dilanjutkan penjelasan pengarang mengenai hal-hal yang harus dilakukan oleh seorang salik Teks bagian akhir berisi penuturan pengarang mengenai selesainya penulisan teks SA dan doa. Pada halaman akhir ini terdapat kolofon yang menyebutkan secara eksplisit nama pengarang, yakni Syaikh Yusuf Makassar, sementara informasi mengenai selesainya penyalinan "tidak lengkap": hanya disebutkan hari dan waktunya tanpa ada menyebutkan penanggalan, yakni hari Senin pada waktu asar. Berikut ini kutipan kolofon yang terdapat pada halaman akhir: "Tammat hāżā al-kıtāb al-musammā bisirri al-asrār ta'līfu asy-Syaikh Yūsuf raḥmatullāhi alaihi yauma al-Isnaini waqta al-'aṣrī bi Naskah C

Untuk deskripsi C. penulis tidak dapat melakukannya secara maksimal mengingat penulis mendapatkan naskah ini hanya dalam bentuk mikrofilm. Dengan demikian penulis tidak dapat memastikan ukuran naskah maupun ukuran teks. tebal naskah, bahan naskah. penjilidan. maupun

Sebagaimana yang penulis kemukakan dalam inventarisasi naskah. teks SA dalam C ini terletak dalam urutan kedua dari kumpulan teks yang Jumlahnya tiga teks. Ketiga teks yang terdapat dalam bundel naskah berkode

- 1. Tuhfah al-Amri, karangan Syaikh
- 2. Sirr al-Asrār, karangan Syaikh Yusuf Makassar.

3. Mıfiāh al-Falāh, karangan Ibnu Ata illah as-Sakandan. Judul Sirr al-Asrār terdapat pada halaman awal teks SA. Nama pengarang tidak disebutkan. C ini tersimpan di Perpustakaan Universitas Leiden. Belanda dengan kode Or. 5706 (Voorhoeve, 1957: 341).

Teks SA dalam C terdiri atas 28 halaman. Setiap halaman terdiri dan 16 bans kecuali halaman akhir 12 baris. Penomoran halaman menggunakan angka Arab yang terletak di pias kiri bagian atas. Penomoran halaman

Sekalipun penulis tidak bisa melihat langsung, diduga kuat alas naskah yang digunakan adalah kertas, sedangkan tinta yang digunakan berwama hitam Sanahan adalah kertas, sedangkan tinta yang digunakan berwama hitam. Secara umum, teks ditulis dengan menggunakan bahasa dan aksara Arab terrasi tengan menggunakan bahasa dan aksara Arab tanpa harakat: hanya beberapa kata yang diberi harakat. Jenis khat yang diberi harakat: diberi khat yang digunakan adalah naskhi. Beberapa kata ada yang diberi penjelasan dengan dalah naskhi. Beberapa kata ada yang diberi penjelasan dengan menggunakan bahasa Arab, dan beberapa kata ada yang diberi teriemahan kat diberi terjemahan bahasa Jawa dengan menggunakan tulisan pegon.

Teks berisi ajaran tasawuf. Sama dengan A. ajaran tasawuf yang dalam C ini ini dibahas dalam C ini juga mencakup konsep ma iyyuh, ihātah, qadā dan qadar, Zikir dengan ba mencakup konsep ma iyyuh, ihātah, qadā dan akhlak qadar, Zikir dengan berbagai tingkatannya, serta aspek-aspek akhlak sufistik. Sama seperti A sufistik. Sama seperti A pada akhir pembahasan juga terdapat khatimatu arnisalah dengan isi magamalah, risalah dengan isi yang sama pula. Teks dimulai dengan basmalah, hamdalah salawat paki d hamdalah, salawat nabi, dan penyebutan judul risalah. Setelah itu dilanjutkan penjelasan pengarang manang mengarang penjelasan pengarang mengenai hal-hal yang harus dilakukan oleh seorang salik. Teks bagian akhir kanalahal yang harus dilakukan oleh seorang salik. Teks bagian akhir berisi penuturan pengarang mengenai selesainya penulisan teks ini dan dan dan penuturan pengarang mengenai selesainya penulisan teks ini dan doa. Pada halaman akhir terdapat kolofon selesainya penyalinan, namun tidak menulinan akhir terdapat kolofon selesainya penyalinan, namun tidak menyebutkan waktu dan tempat penyalinan. Pada halaman akhir setelah kolofon waktu dan tempat penyalinan. Nabi halaman akhir setelah kolofon juga terpadat kutipan beberapa Hadis Nabi Muhammad saw. Berikut ini kutipan kolofon yang terdapat pada halaman akhir: "Tamma kitābuhu Akhir. "Akhir yang terdapat pada halaman kitābuhu Akhir." akhir: "Tamma kitābuhu Abdullah al-faqīr al-haqīr al-muhtāj ilā rahmali maulāhu al-ganī al-karīm "

Penyebutan kata "abdullah" dalam kolofon tersebut, menurut hemat tidak cukup kuat untul penulis, tidak cukup kuat untuk membuktikan bahwa penyalin naskah herotik bernama Abdullah sahai membuktikan bahwa penyalin naskah tersebut bernama Abdullah Sebab. kolofon itu sendiri kalau diterjemahkan akan li telah selesai [mennlist li telah selesai [mennli berarti: telah selesai [menulis] kitab hamba Allah yang fakir, hina, dan butuh kata lai hamba Allah yang fakir, hina, dan butuh akan kasih sayang Tuhannya Yang Maha kaya lagi Maha Pemurah. Dengan identitas kata abdullah dalam laga kaya lagi Maha Pemurah. kata lain, kata "abdullah" dalam kolofon tersebut bisa juga menunjukkan hamba Ali ini sebagai identitas seseorang dalam kolofon tersebut bisa juga menunjuk hamba Allah. Di samping itu pengertian yang umum, dalam hal ini sebagai menggunah. hamba Allah. Di samping itu, penyebutan identitas penyalin dengan hanya yang umum. Allah bangan hamba Allah bangan hamba Allah bangan bangan suatu hal menggunakan kata "hamba Allah" atau "hamba Tuhan" merupakan suatu hal yang umum dalam tradisi pemaskahan di Nusantara.

Sebagaimana yang penulis kemukakan dalam inventarisasi naskahanya tujuk ini terletak dalam mukakan dalam inventarisasi naskahanya tujuk ini terletak dalam mukakan dalam inventarisasi naskahanya tujuk ini terletak dalam mukakan dalam inventarisasi naskahanya teks yang teks SA dalam D ini terletak dalam urutan ketiga dari kumpulan teks yang bundel naskah jumlahnya tujuh terletak dalam urutan ketiga dari kumpulan teks yang terdapat dalam bundel naskah

2. Zubdai al-Asrār fi Taḥqīq Ba'di Masyāribi al-Akhyār. karangan Syaikh

3 Sirr al-Asrār, karangan Svaikh Yusuf Makassar.

4 Ourran al-Ain-Larangan Svaikh Yusuf Makassar. 4 Qurrai al-Ain, karangan Syaikh Yusur Wakassar.

Yusuf Makassar

- 5. Teks tanpa judul dan anonim.
- 6. Zikr Lā ilāha illāAllāh, anonim.
- 7. Kaifiyyah aż-Żikr, karangan Syaikh Yusuf Makassar

Sebagaimana C. penulis hanya mendapatkan D juga dalam bentuk mikrofilm, dengan demikian penulis juga tidak dapat mendeskripsikannya secara maksimal. Sekalipun demikian, khusus untuk ukuran dan bahan naskah, berdasarkan penelitian Nabilah Lubis (1992) terhadap karya Syaikh Yusuf yang lain yang satu bundel dengan teks SA, yakni Zuhdai al-Asrār fi Tahqīq Ba'di Masyāribi al-Akhyār. D berukuran 12. 5 X 18. 5 cm. sedangkan bahan naskah yang digunakan adalah kertas Eropa tanpa cap air Di samping itu. Nabilah Lubis juga menginformasikan bahwa D ini berasal dari koleksi C. Snouck Hurgronje (Lubis, 1996: 68)

Judul Sirru al-Asrar terdapat pada halaman awal. Nama pengarang tidak disebutkan. D ini tersimpan di Perpustakaan Universitas Leiden. Belanda dengan kode Or. 7025 (Voorhoeve, 1957: 341)

Teks SA terdiri atas 37 halaman, tiap halaman terdiri dari 11 baris. kecuali halaman akhir yang terdiri 6 baris. Penomoran halaman menggunakan angka Arab yang terletak di pias kiri bagian atas dan dimulai dari angka 35. Sekalipun penulis tidak dapat melihat langsung. diduga kuat tinta yang digunakan berwama hitam. Teks ditulis dengan menggunakan bahasa digunakan bahasa dan aksara Arab tanpa harakat. sementara khat yang digunakan

Teks berisi ajaran tasawuf dengan cakupan materi yang sama dengan ара yang dikandung A dan C. namun khatimatu ar-risalah tidak ada. Teks dimulai dengan basmalah, hamdalah, salawat nabi, dan penyebutan judul nsalah Setelah itu dilanjutkan penjelasan pengarang mengenai hal-hal yang harus dilakukan oleh seorang salik Teks bagian akhir berisi penuturan penparang dan dan pengarang pengarang pengarang dan dan pengarang pengarang pengarang dan dan pengarang pe pengarang mengenai selesainya penulisan teks dan doa. Pada teks ini ini tidak ditembat tidak ditemukan adanya kolofon. Nama pengarang juga tidak disebut.

Meskipun keempat naskah yang mengandung teks SA tidak mencantumkan penanggalan selesainya penulisan teks. namun dengan melihat isi tel. melihat isi teks dan penuturan Syaikh Yusuf sendiri dalam karyanya yang lain umur teks dan penuturan Syaikh Yusur sendiri uaitan karyang Bardi Managarah dan konsen ma'iyah dan Ba'dı Masyaribi al-Akhyar, setelah membicarakan konsep ma'iyyah dan ini ihājah. Syaikh Yusuf mengatakan, "Saya telah menguraikan tentang hal ini Walau sacara (Lubis, 1996: 76). Walau secara global dalam salah satu risalah saya ... (Lubis, 1996: 76). Kemudian pada halaman lain dari teks yang sama, setelah sedikit menyinggan pada halaman lain dari teks yang sama, setelah sedikit Swaikh Yusuf juga mengatakan. menyinggung persoalan qadā dan qadar. Syaikh Yusuf juga mengatakan. Saya telah menguraikan tentang hal ini dengan panjang lebar di sebagian

f. Angka yang terletak di antara dua garis miring mengacu pada penomoran halaman naskah asli.

Tabel 1 Kesalahan baca atau tulis

	A	С	D	Bacaan Yang Benar
1	al-laźī			C dan D
2	fa'in qulta / 1/	Ližawī /4/	Ližawī /35/	Cdanz
3	ah¦dārun /2/	fa in gulta /4/	fa'in kunta /35/	A dan C
4	al-ma'lūmi bihā /2/	Aḥṣāruŋ /5/	Ahsārun /36/	C dan D
5	amśālun /2/	al-ma lūmi bihā /5/	al-ma lūmi bihi /36/	D 0
6	an-nās /2/	Imtisālun /4/	Amśālun /36/	A dan D
7	ma'a taldīli al-	an-nās /5/	Allāh /36/	A dan
-	kalām	ma'a tafşīli al-	Alian 750/	C dan D
8	al-lažī/5/	kalām /6/	ma'a tafşîli al-kalām	
9	al-izām /4/	Liżī /8/	/37/	C dan D
10	zawāhirihi /5/	al-izām /7/	Lizī /39/	A dan C
11	bit-tafdīli /6/	zāhirihi /8/	al-a`zām /4/	0
12	al-muqaihd /6/	bit-tatṣīli /8/	Tidak ada	C dan D
13	lubban with	al-muqaddir /9/	bit-tafşīli /8/	C dan D
	lubban min lubābi al-futūhāti al	lubban min 14	al-muqaddir /41/	
	Tudill Valide	lubban min al bābi al-futūljāti al	min al bābi	Λ
14	at-ta'alluq/7/	ilāhiyyati /9/	al-futūḥāti al	
15	IIIII (112240	al-muta alliq /9/	ilāhiyyati /41/	C dan D
16		mutamaring /9/	al-muta alliq /41/	Cdani
	ntimā i ar-rūhi bil- Jasadi tusam	mutamavyizūna /10/	mutamayyizüna /42/	C dan D
	jasadı tusanımā al-	Fakamā annahu 'alā	Fakamā annahu talā	D
17	msānu msānan /9/	ijtimā'i ar-rūhi bil-	ijtimā'i ar-rūḥi bil-	
18	Tusammāzāhka /9/	jasadi tasanunā al-	jasadi yusammā al-	_
10	Auarīgatu aļ-	insānu insānan / 1 1 /	insānu insānan /44/	
		Vusanmāzālika/11/ Agarigatu al-	Tusammāžālika /44/	C
19	al-musamma /9/	muhaman M	Attariqatu al-	C dan D
20	Wa tatsihin /10/	al-musammātu /11/	muḥammadiyyatu al-	
	Fi al-kutubi al-	Wa tafassuli /10/	musammā /45/	
21	manangati /11/		Tidak ada	1
-	1laata alsam		Tidak ada	Tidak ada
2	ulāākhirihi /11/ Wa /āha	171111 (3)	- July dida	
1	/11/	ılâākhırihı/12/ Wa zali	Min al-awwali al-amri	A
14	1111	Wa zālika a	ılââkhırihi /46/	
	3 14 mazmūnun wa	Wa zālika awwalun	Wa żālika awwalun	C dan D
<u></u>	- Illimited in	1 i de Ci	_1 740/	
	Allinh	11971116	Tidak ada	C
-	25 záhka afwun/14/	al-mahmüdi /13/	-sat ddg	
	714	Anfa' uhum /14/		
		Zálika al- afwu /15/	Tidak ada	0
		13/	žālīka al-*afwu /50/	C dan D
			ar arwu /50/	Cum

26	Wa bizālika 'alā Allāhi bi 'azīzin	Wa māzālika `alā Allālu bi `azīzm	Wa māzālika `alā Allāhi bi `azīzin /15/	C dan D
27	/14/ Mm isvăratihi /14/	/15/ Min sva nihi /15/	Min sva nihi /51/	C dan D
27	Wa takhassara /15/	Wa tahassara /16/	Wa tahassara 1511	C dan D
29	Yalfazuhu /15/	Bilatzilii /16/	Bilafzthi /52/	C dan D
30	Svaikhan /15/	Syuhhan /16/	Tidak ada	10
31	Min aḥqari an-nāsi	Min akhqari an-näsi	Tidak ada	\ \ \
	/16/	/16/		
32	Riwāyah /16/	Ru'vah/17/	Tidak ada	С
33	Aqdarun /16/	Qadrun /17/	Tidak ada	C
34	Kabīr /16/	Kasīr /17/	Kasīr /52/	C dan D

Tabel 2 Hilangnya Huruf, Kata, Atau Kalimat (Haplografi)

1	A	С	D
	Laisa kamişlihi syai'un /1/	Laisa kamişlihi syai'un /4/	Laisa kamişlihi /35/
2	Bimūjibi qaulihi taʻālā taʻlīman lanā, wa huwa maʻakum ainamā kuntum, al-āyah, wa bimūjibi qaulihi sallā Allāhu ʻalathi wa sallama, afdalu īmāni al-mar'i an yaʻlama anna Allāha ma'ahu haisu kāna	Bmūpbi qaulihi taʻālā ta'līman lanā, wa huwa maʻakum ainamä kuntum, al-āyah, wa bimūjibi qaulihi śallā Allāhu ʻalaihi wa sallama, afdalu īmām al-mar'i an yaʻlama anna Allāha maʻahu ḥaisu kāna /4/	Bimūjibi qaulihi taʻālā atdalu īmāni al-marʻian yaʻlama anna Allāha maʻahu haisu kāna /35/
4	Kaifa kānat sūrotu tilka al-ihātati wa qad 'asura ti qulūbinā fahmu žālika /2/	Kaifa kānat sūrotu tilka al- ma'iyyati wa tilka al-ihāṭati wa qad ʻasura ti qulūbinā fahmu zāhka /4/	Kaifa kānat ṣūrotuļ tilka al-ma*iyyati wa tilka al- ihāṭati wa qad *asura fahmu zālika fī qulūbinā /35/
5	Wa huwa subhānahu wa ta`alā laisa kamislihu . wa in kāna huwa ta`ālā lahu kullu syar`un /2/	Wa huwa subhānahu wa ta alā laisa kamislihi svai un wa in kāna huwa ta ālā lahu kullu svai un /4/	Wa huwa subhānahu wa ta'alā laisa kamislihi syai'un wa in kāna huwa ta'ālā lahu kullu syai'un /35/
6	Wa naḥnu lanāḥudūdun wa jihātun wa aḥḍārun wa amṣālun wa asvkālun /2/	Wa nahnu lanāhudūdun wa phātun wa aḥṣārun [] wa asvkālun /4/	Wa naḥnu lanā [] hudūdun wa jihātun wa ahṣārun wa amṣālun wa asykālun /36/
7	Ma'a lawāzim /2/	Ma'a lawāzimihi /36/	Ma`a lawāzimihi /36/
8	Min asvoāli an	fi i tiqādi /5/ Mm asy gāli an-	fi i tıqādi /36/ Min asygāli an- nabawiyyatı /37/
9	nabawiyyati /3/ Waqta zikri iyyāhā /4/	nabawiyyati /6/ Waqta zikrihi iyyāhā /7/	Waqta zikrihi iyyāhā /38/
$\frac{10}{11}$	Ba*da mur dihı /4/ Al-khālī al-gasyāwati	Ba [*] da murīdīhi /7/	Ba`da murīdīhi /38/ Al-khālī 'ani al-gasyāwati

	16.1		
12	151	ΠΙ	/38/
12	Faqāla jabbār aţ-ţā'i hāzihi	Faqāla jabbār aţ-ţā'i a	Faqāla jabbār at-tā i a
-	an-myaha hāzihi al-aswāti	tasma u hāzihi an-nivāha	Faqāla jabbai at s tasma'u hāzihi al-aṣwāli
13	161	/8/	/10/
14	At- ta-alliq /7/	At-muta alliq /9/	At-muta alliq /41/
]+	Wa lā yaşbutu fizālika wa	Wa lā yaşbutu fizālika wa	At-muta atng 7417 Wa lā yasbutu fizāhka
	Valakhallasu milmu	yatakhallaşu mihnu	wa vatakhanay
1	illā ahlu at-taḥqīqi /7/	illä ahlu at-tahqīqı /9/	wa Yataka mihnu illā ahlu at-taḥqīqi
15	V		/41/
13	Ya'taqiduna wa yarauna	Ya taqiduna wa yarauna	Yartaqiduna wa yarauna Yartaqiduna wa yarauna
	I with al-Hillima wa at	anna al-harāma wa al-	(122277) [1] - [4] (4] (4] (4)
	uaiala mäharrumak	halāla halālun wa al	halāla halālun wa a
	asy-syar u asy-syarifu /8/	harāmu māharramahu asv-	halála halálun ku harámu máharramahu harámu máharramahu
1		syar'u asy-syarifu /10/	harāmu māhanama asv-svarīti asv-svarīti
16	Illa ba	w asi-siatua / 10/	/43/ al-
	Illā bil-qadā i lā bil-	Illā bil-qadā i wa al-qadari	IIIā bil-qadā i wa bihi
	maqdī bihi wa al- muqaddari bihi /8/	lā bil-maqdī bihi wa al-	Illā bil-qadā i wa qadari lā bil-maqdī bihi qadari lā bil-maqdī alaihi
		muqaddari bihi /1()/	qadari lā bil-maqdi alaihi wa al-muqaddari alaihi
17	147111100011 1701	Ingent Offit (I/))	1.137
18	Summa Constitu	Lit-ittɪbā-ihi /10/	Tidak ada Jam fi
	i timādinā 'alathi ta' ālā	summa każālika aidan fī	summa kazálika ardan
	fayanbagī an yakūna wāgi an ba	i timādinā 'alaihi ta'ālā	
	wāqi an yakūna wāqi an baina al-khaufi wa baina ar	fayanbagī an yakūna	fayanbagi an yakuli waqi an baina al-khauli waqi an baina ar-raja i
	wa bama ar-raja i bima'nā annahu nakhātuku	Waqi'an baina al-khauti wa	vagi an baina al-Kinja i
	annahu nakhāfuhu	Valua ar-raja i himatna	
	a diazaniran wa naja	L aiulanu nakhāfiihii	hima'nashifan
	minhu	la`ālāžāhiran wa naiō	nakhāfuhu ta ālāzana wa najū mmhu bāfinah wa najū mmhu bāfinah
	al-khaufi Wa qāla	1 Gillian Datings We bit	
	Vakūna (*) vanbagī an	aKS1, Wa nakhāfuhu nidam	
	Dakhaga al-magami	The standard are and the standard are a standard ar	ar-rajā i wa narju /45/
1	Larata e Par Cutana	The lu minhi to an are the	ar-rajā i wa narjū 1115/ ti maqāmi al-khauli /45/
1	Wa now a suddiffi al-khowe		
1			
1	fi məqəmi ər-rajə i/10/		
1	-49a 17[0/	Allāhi ta ālā tī maqāmi al-	
		maniarju minhu fi	
	19 Brafdat	maqāmi al-khauti wa narjū	
	19 Bri afdah al-azkāri 1ā dāha dlā Allāhu /1 17	/10/ ** maqami ar-rajā'i	Nil
	daha da Allahu /11/		1 क्येंग्रिय अर्थ
	1 Ollat o d	žikru lā ilāha illā Allāhu /13/	Fa afdala al-a/kāri illā
	21 falkny	1/13/ Allahu	
	kutta ii khani	An-yazkura bizzikri al-	Allāhu /47/ An-yazkura bizzikri mujarradi /47/
	kullu fi kharin wa al kullu mûjibun da as- sa'ādati al-abadiyyati lakin qala il-imā.	mujarradi /13/	An-yazkura Dizz.
	hat all all about as-		mujarradi /47/
	hujjatu al-islāmu abdī lamid al-islāmu	kullu müjibun ilä as- sa ädati alsaba !	mujarradi /4// fal kullu fi khairin 24 fatham zālika in kunta zālika in kunta
	Tabii Jamid al	qala it - " doadlyvati lat.	fatham žálika m
	abûl lamıd al-Gazâli	gāla il-abadiyyati lakın ıslamı bujjatu al- gudir abüldamid ele	fahmin /47/
		ıslâmu abūllamid al-Gazālī quddisa sirruhu fi kitābılti	
		suruhu fi kitābihi	

	quddisa sirruhu fi kıtabılıı	mısykâti al-anwāri fī at-	
	misykāti al-anwarī lī at-	tasawwufi lā īlāha illa	
	tašawwuti lā īlaha īlla	Allahu žikru al-mubtadī wa	
	Allāhu žikru al-mubtadi	Allāhu Allāhu zikru al-	
	wa ∆llāhu ∆llāhu zīkru al-	mutassiti wa huwa huwa	Į.
	mutassiti wa huwa huwa	zikri al-muntahī mtahā qul	
	žikri al-muntahī mtahā qul	kullun va'malu ʻalā	1
	kullun ya malu tala	svakılatılır bal al-insănu	
	svakīlatihi bal al-insānu		
	alā natsīhī basīratīn wa an	alâ nafsihi basîratin wa an	
	laisa lil-insām īllā mā sa'ā	laisa hl-insäm illä mä sa'ä	l
	fatham žälika m kunta	fatham zālīka in kunta	
	žālīka in kunta zā falīmin	zālīka in kunta zā fahmin	
	/12/	/13/	
22			
	li anna al-ıstısgrāqa ti	h'anna al-istisgrāqa fi	h anna istisgrāqa fī
23	<u>_l ZIKD hunā /12/</u>	ażzikri hunā /12/	azzikri hunā /47/
	At-tasawwuf kulluhu	At-tasawwuf kulluhu	At-tasawwuf kulluhu
	khuluqun, at-tasawwuf	khuluqun, at-tasa [] fu	khuluqun, at-tasawwuf
24	_uusnu al-khulua /13/	husnu al-khuluq /14/	husnun /48/
-4	Kamā qāla al-unāmu /14/	Kamā gāla al-imāmu /15/	Von 5 17
25		special distribution (1.3)	Kamā la al-imāmu
4.J	Min majlısihi marratan	Min majlisihi marratan	/50/
26	Lle al/15/	ba'da marratin /16/	Min majlisihi marratan
40	Wa ju ila jami u sawabi		ba da marratin /51/
	TORUGE HAZA OF FOURTH	Wa ju ila jamī u sawābi	Wa ju'ila jamī'u sawābi
	1 2 2 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	hbādati hāžā ar-rajuli aş-	`ibādati hāżā ar-rajuli aş-
	lahu summa lahu ba da	sālihi al- ābidi tūla	sālihi al-'ābidi tūla
25	ayyāmin /15/	'umrihi summa ba'da ba'da	`umrihi lahu şumma lahu
27	Fi azali al-azali alaihi /15/	ayyāmin /16/	ba`da ayyāmin /51/
2	alaihi /15/	Fī azali *alailii /16/	Fī azali al-azali 'alaihi
28	Wa in lam ya mal bi tilmi		/52/
-	/15/	Wa in lam ya mal bi tilmihi	Tidak ada
29	Khātima	/17/	
	Khātimatu ar-risālatī.	Khātimatu ar-risālati.	
	hāzīhī wasiyyatun al-	hāzīhī waşiyyatun al-	
	hāmmiyyati bifadillāhi wa	hāmmiyyatı biladıllāhı wa	1
		mannihi ta 'ālā ivyāhu	
		Hāzā, uzkur Allāha kasīran	
	"Mailian hatta arta 1 1	hattā qīla laka majnūnun	
		bisababi kasrati zikrika	
		tyváhu ta *álā, walā ta	
		'tariḍ 'alashi 'alā kulh	
		wahidin haisumā 'amala wa	
	sallāAllāhu 'alaihi wa Sallama 'a	la ala bimūjibi qaulihi şallā	
		Allāhu 'alashı wa sallama.	
		ıza ra'aita syuklıklıan mutā	
		'an wa hawan muttaba'an	
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	walya mal kullu zī ra ym	
	bira'vihi Fa'alaika	biratyihi Fatalaika	
_	bihuwaisi nafsika wa da	bihuwaisi nafsika wa da	
	ridisika wa da	al-umura al-ammata, wa	

al-umūra al-āmmata, wa qaulihi şallā Allāhu 'alaihiwa sallama, (saya) tiyanna Talaikum zamānun khairukum fī lam ya 'mur bima'rūfin wa lam yanhā 'an munkarin) wa bi mūjibi qauliih ta ālā, [Yā ayyuhā al-lazīna āmanū 'alaikum anfusakum lä yadurrukum ma dalla izā ihtadaitum] Wa tawāḍa', yā akhī, lillāhi ta ālā bimūjibi qaulihi sallā Allāhu alaihiwa sallama, [man tawāda a Allaha rafa ahu Allāhuj. Wa haqīqatu attawādu'i huwa riwāyatu nafsi al-'abdi annahu min ahqari an-nāsi wa aqallılım tā 'atan wa adkhalıhim taqşīran au adnāhum rutbatan 'indallāhi ta'ālā wa aksarihim gaflatan wa akbarıhim zanban. Wujuduka zanbun lā yuqasu bihi zanbun wa tarā anna žunuba wa tarā anna žunuba gairika ahsanu min abādatika, fa'inna Allāha ta'ālā qad qala, | Inna Allāha ta ālā lā yagfiru an yusraka bilu wa vagfiru mã dữna żâlika hman vasyā'u|, wa qāla, [Lā taqnajū min rahmatillähi innahu yagfiru aź-żunāba jamī an, mnahu huwa al-gafūru arrahīmu]]. Famin aina wa araita anta hāsya wa kalān. mna Allāha vaqbalu minka tā 'ataka wa 'ibādataka; wa zunûbu gairika lâ vagfiruhāhāsvā wa kalā, wa la tanzur 'alıman braim an-nagsi wa attahqiri wa in lam ya 'mal bi ilmin, fa inna al-

qaulihi şallā Allāhu `alaihiwa sallama. (saya tiyanna talaikum zamānun khairukum ti lam ya 'mur bima'rūfin wa lam yanhā 'an munkarin) wa bi műjibi qauliih ta ālā. [Yā ayyuhā al-lazīna āmanū `alaikum anfusakum lä yadurrukum ma dalla izā ihtadaitum] Wa tawāḍa', vā akhī, lillāhi ta ālā bimūņbi qaulihi şallā Allāhu ʻalaihiwa sallama, [man tawāḍa'a Allaha rafa'ahu Allāhu]. Wa ḥaqīqatu attawādu'i huwa ru vatu nafsi al-'abdi annahu min ahqari an-nāsi wa aqallihim tā 'atan wa adkhalihim taqşīran au adnāhum rutbatan 'indallāhi ta'ālā wa aksarihim gaflatan wa akbarihim zanban. Wujūduka žanbun lā yuqāsu bihi zanbun wa tarā anna żunuba wa tarā anna zunuba gairika ahsanu min 'ibādatika, fa'inna Allāha ta'ālā qad qāla, [Inna Allāha ta ālā lā yagfīru an yusraka bihi wa yagtiru mā dūna žālika liman yasyā u]. wa qāla, [Lā taqnaṭū min rahmatillähi innahu yagtīru aż-żunāba jamī an, innahu huwa al-gafuru arraḥīmu]]. Famin aina wa daraita anta Allāha yaqbalu minka tā 'ataka wa ʻibādataka, wa zunūbu gairika lā yagfiruhāhāsyā wa kala, wa la tanzur 'āliman bi'aini an-naqsı wa at-tahqīri wa in lam ya 'mal bi 'ilmm, fa 'inna al- 'ālīma aqadrun azīmun 'inda Allahi ta 'ālā yauma alqiyamati Hakaza qala asysyaikhu al-imam Muhyī ad-Dini ibnu 'Arabī, quddīsa

ʻālima aqdaru azīmin ʻinda Allahi ta 'ālā yauma alqiyāmati. Hākazā qāla asy-svaikhu al-ımam Muḥyī ad-Dīni ibnu 'Arabī, quddisa sırruhu Wa lā talīqiranna fasīgan bifisqihi li'anna 'afwallāhı ta alā ausa u min zālīka. wa ḥassin az-zanna binnāsi yu addī īlāljusni azzanni billāhi tarālā, wa husm az-zanni billāhi ta ala: min a zami alwajihan ala al- ahdi wa anjā min 'azābī Allābi ta âlâ vauma al-qivamati bi mũnbi qauhhi ta álá fi al-hadīši al-qudsī. (Anā "ında zanni "abdī bī. falyazunna mā syā'a) l ayaktīka hazā min alwaşāyā in kunta zā taqlin wa Salīma at-tab'i. Wallāhu a lamu bişşawābi wa ilaihi al-marji'u wa al-ma'ābu, wallāhu a lamu /15-16/

sırruhu. Wa lâ talıqıranna fasıqan bifisqibi li "anna afwallahi ta "āla ausa" u min zālīka, wa hassin azzanna bin-nası vu addı dáhusm az-zanni billáhi ta - âla, wa husm az-zamn biHahi ta 'álā' min a 'zami al-wājībātī talā al- abdī wa amā mun tazābi Allahi ta ʻala yauma al-qiyamati bi munbi qaulılın ta 'âlâ fi alhadisi al-qudsi (Ana inda emmusulmi id ibdis minis mā «vā a) Tavakfika hazā turn al syasas u ur kuntu zā aqlın və Salma at təb i Wallahu a'lamu bis səvviin wa ilaihi al-marji`u wa alma'ābu, wallāhu a'lamu. /16-17/

Tabel 3
Pengulangan (ditografi)

-			
			D
1	A	C	Wa in kāna huwa lahu kullu
'	Wa m kāna huwa ta ālā	Wa in kāna huwa ta ālā	Latin IIWa Kana mara
	lahu kullu sva'run /2/	lahu kullu sya'iun /4/	kullu sya iun /35/
2		- 41211	
	Yakūnu in syā'a Allāhu	Yakūnu in syā'a Allāhu	in syā a Alland to
	ou did Wakiinali toorehoo	ta`ālā vakūnu taqrīban	taqrīban /37/ lā budda laka fī ibtidā i
3	lifahmika /2/	htahmika /5/	lā budda laka 11 sulūkika /38/
	As-sāhki as-sadīqi	As-sāliki aş-şadīqi as-sāliki fī slūkihi /6/	hāhunā /38/
1	as-sālikı ti slūkılıı /3/ hāhunā /4/		hāhunā /38/ Ma `a kaṣrati żikri Allāhi /46/
5	Ma and	hāhunā nuna 73 Ma 'a kaṣrati zikri Allāhi	Via 4.2
	Ma 'a kaşratı zikri Allálu		Min afsaqi an-nāsi /51/
6	Allāhi /11/	Allāhi /12/ Mn min afsaqi an-nāsi	şumma ba da Ayyāmin /51/
	Mın afsaqı an-nâsi /15/		şumma ba da Aş
7	Lahu summa lahu	aumma ba da	
	ba'da Ayyāmm /15/	Ayyāmin /16/	
_	WAY WHITH (15)	A	

Tabel 4 Penambahan kata

1	A Wa takhattara ti al-bāli 121 summa la alla Allāha ta āla yakūnu bisababi mulāzamatika lihāżami	B Wa takhattara //biha// ti al- bāli /4/ śumma la alla Allāha ta āla yakūnu bisababi	C au takhattara fi al-bāli /36/ summa la alla Allāha ta āla yakūnu bisababi
	i tiqādin şahīhin fīhaqqilni ta ālā bihi razaqaka `ilma al-yaqīni summa 'ainahu summa haqqahu summa haqīqatahu /3/	mulāzamatika lihāzaini asv- syuglaini ma ʻa i'tiqādin sahīhin tīhaqqihi ta ālā bihi razaqaka ʻilma al-yaqini summa ʻainahu summa haqqahu summa haqīqatahu /3/	mulāzamatīkā masa asv-svuglaini ma 'a i tiqādin saḥihin varzuquka // al-Ḥaqqu subḥānahu wa ta 'ālā // 'ilma al-vaqini sumna
3	Bi 'tibāri asy-syar'ī asy- syarīfi al-lazī huwa sūratu al-ḥaqīqatu /7/ Li 'anna muṭlaqa at- tanzībi yati bla	Bi 'tibāri asy-syar'ī asy- syarīfi al-lažī huwa asy-syarī 'atu al-muzharotu al-latī hiyasūratu al-bagīcetu (1)/	Summa haqiqata Bi ʻubari asy-syar Tasy- syarifi al-laži huwa suratu al-haqiqatu /37/
5	tanzīhi yuʻaddī ilā at- tafrīti /10/ 'alā //fadlihi Allāhi// rabbihi /15/	Li'anna mutlaqa at-tanzīhi yu'addī ilā at-tafīīti /l l/ `alā fadli rabbihi /16/	Lı anna // fi maqâm // mutlaqi at-tanzihi yu addi ilā at-talrīti /45/ 'alā fadli rabbihi /52/

Tabel 5 Urutan kata

	The state of the s	wald	
1	Summing 70		
1	sumnıma zamānın ba'da	Ślima	D
1	Famin aina wa araita anta hasva wa kalla ara	summma ba'da zamānin /16/	summina <i>ba'da r</i> amānin
	Allah, wa kalla anna	Famin aine	1511
	Allāha vaqbalu minka /16/	Allāh anna yaqbalu minka	Tidak ada
		1717/ - Aqoant minka	

Tabel 6 Pilihan Kata

A	* Illinan Kata	
Wa aś-salātu		_
mamuliammadin /1/	Wa aś-śalātu	
Wa salla All	`alāmuḥammadin /4/	U U
alāsayyidinā	Was Madin [4]	Wa as-salatu alāsayyidmāmuhammadm
laisa lahu sa al-lazi	Wa şalia Allālıu	/35/
aura nun/1/	alāsayyadmā muhammadm al-lažī laisa lahu fa jun /4/	Wa salla Allāhu Jul
	Tahu fa'un /4/	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
		mā lahu fa'iun /35/

	I `lam yā akhīfi Allāhī wa rafīqī ilā Allāhī /\/	Flam yā akhīfī Allāhi wa rafīgī ilā Allāhi /4/	I ʻlam yā akhī as ʻadaka Allāhu ta ʻālā wa iyyānā /35/
1	Wa qad `asura fi qulūbmā fahmu zālīka /2/	Wa qad `asura fi qulūbinā fahmu zālīka /5/	Wa qad *asura fahmu żālika fī qulūbinā 135/
	Gaira anna <i>al-ma rifata</i>	Gaira anna al-ma'rifata	Gaira anna <i>al-ma'rifata</i> zālika wājibun /36/
,	tilka wājībun /2/ Fi i tiqādi mažhabi ahli	nlka wājibun /5/ Fī i tiqādi mažhabi ahli al-	Fī i tigādi mažhabi ahli al-
	al-hulūli wa al-ittihādi 121	ļņīlūli wa al-ilḥādi /5/	ļudāliyyati wa al-ittihādi /36/
7	Fayakfika hāzās <i>yarafan</i>	Fayaklika hāzāsvarafan in	Fayaktīka hāzā yā akhīin
ļ	in kunta şādiqan	kunta sādigan fītarīgika 151	kunta sālikan fī liṭ-ṭarīqi
	fitarīgika /3/		/37/ Wa lā yatakhallasu min
8	Wa lā yatakhallasu min	Wa lā vatakhallasu min	žālika illā ahlu al- ināyāti
	hāžihi al-warṭatī ad-	hāzihi al-wartati ad-	al-maḥfūzīma min jānibi
	dahıyyan illä ahlu al-	dahiyyati illā ahlu al- ināyāti asy-syāmilati	al-Ḥaqqi subḥānahu /37/
1	*māvātī asy-syāmilatī *alaīlum [2]	alaihim /5/	
9	Fī al-qurām <i>al-'azīmi /3/</i>	Fī al-qurāni <i>al- 'azīmi /6/</i>	Fī al-qurāni al-karīmi /37/
10	Wa kāna awwalumā	Wa kāna awwalumā	fakāna <i>aqallumā</i> yanbagī
	vanbagī lil- `abdi al-	vanbagī lil- abdi al-	lil- 'abdi al-mutajarridi as
	mutajarridi as-sālıkı al-	mutajarridi as-sāliki al-	sāliki al-almubtadī 'an
	almubtadī an yažkura	almubtadī 'an yazkura	yazkura zikra lā ilāha illā
	bizikri lā ilaha illā Allāhu	bizikri lā ilāha illā Allāhu li	Allāhu fī kulli yaumin wa
	li *annahā hiya atdalu al-	annahā hiya afdalu al-	lailatin <i>iżā kāna şādiqan f</i> sulūkihi wa ṭalabihi
	ažkari binassi al-hadīsi	azkāri binassi al-ḥadīsi an-	'asyratu ālāfi marratin
	an-nabawî wa vakûnu fî	nabawī wa yakūnu fi kulli	/38/
	kulli yaumin wa lailatm	vaumin wa lailatin nahwu	1
	naḥwu tasyrati <i>al-ālāfi</i>	asyrati al-ālāfi marratin /6-	
11	marratin /4/	7/ Wa żālika anna ba'da	Wa żālika anna ba da
''	Wa zalika anna ba da	masyayikhi at-turuqi	masyāyikhi at-turuqi
	masyāvikhi at-turuqi	anddisa sirruhu alzama 'ala	quddisa sirruhu alzama
	quddisa sirruhu alzama	ba di muridihi ba da ma	
1	`alā ba`ḍi muridīhi ba'da mā lagganahu aż-zikra	lagganahu až-žikra [7]	talqīnihi liž- žikrIi /38/
l	/4/		Ahli ad-dalālati /42/
12	Ahlı ad-dalāh [7]	Ahlı ad-dalāli /10/	Wa ablu al-haqqi D
13	Wa ahlu al-haqqi ti	Wa ahiu al-haqqi II	mazhabihim aidan
1	mazhabihim aidan	mazhabihim aidan	1 =: 35mg /47/
-	annahum ya taqiduna /8/	annahan ya taqidana /10/ summa lamma kana ahlu	ya taqiduna 11.22 summa lamma kana ahlu al-haqqi radina bil-qada i
14	summa lamma kāna ahlu	summa lanima karana illā	al-haqqı raqına bir qə- al-ilähi wa at-taqdiri ar-
1	al-haqqi <i>lā vardauna illā</i>	1 - 2	1 1/12/
	bil-qadā i al-īlāhī wa at-		II o żálika lnowa al-nukitu
1	taqdīn ar-rabbānī /8/	B'a buwa al-hukutu ui	1 sheamil /4.3/
1 13	o ti minta al-manna to		
10	mubramu /8/ Fal-māsvī ralāzāhka aţ-		l lesson mill allulus
10		- ·al-imili IIIIII data-	salāmati wa al-kamāli bi ināyati al-maliki ai-
1	tariqi yakünu min ahlı as		ināvati al-mankī ai-
	salāmatī wa al-kamāli bi	salāmau wa di ināvati al-maliki ai-	

wahhābi lit-tibā 'ihi lahu şallā Allāhu 'alaihi wa sallama , faṣāra bizālika min al-muḥibbīna bi 'tibārin , wa bizālika aidan yaṣilu al-'abdu at-tābi 'u li ṣallā Allāhu 'alaihi wa sallama ilā as-sa 'ādati al-kubrā wa al-martabati al-qaṣwā/9/ 17 summa laisa at-tābi 'u lahu ṣalla Allāhu 'alaihi wa sallama 'alā al-haqīqati illā ar-rajulu al-lazī kāna muqayyadanbisy-syarī 'ati fizahīrihi mu mu 'ayyadan bil-ḥaqīqati fi bāṭinihi /9/ 18 Al-amru al-lazi lā yaṣīlu ilāal-ḥudūdi /10/ 19 summa al- 'abdu al- 'ārifu az-zākiru al-mazkūru immā an yazkura bi 'afdali al-azkāri, wa huwa lā ilāha illā Allāhu, binaṣṣi al-hadīsi an-nabawī fizālika, wa immā an yazkura biz-zikri al-mujarradi, wa huwa zikru Allāh, Allāh, binaṣṣi zāhiri mantūqi al-āyāti al-karīmati al-muzkūrāti qabla hāzā, fa 'lam zālika. fal-kullu fī khairin 11-12	khairin 13	wahhābi wa fadlihi, faṣāra bizālika min al-muhibbīna bi 'tibārin, wa al-mahbūbīna bi 'tibārin, bisababi itibā 'thi lahu sallā. Allāhu 'alaihi wa sallama. Wa bizālika yaṣiru al-'abdu at-tābi'u li sallā. Allāhu 'alaihi wa sallama min ahh as-sa 'ādati al-kubrāṣāḥibi al-martabati al-qaṣwāl-4l falasa at-tābi'u lahu sallama 'alā al-ḥaqīqati ilā ar-rajulu al-lazī kāna bisv-ṣyarī 'ati fīzahīrihi muqayyadanbil-ḥaqīqatifi bāṭinihi mu 'ayyadan l-4l Al-ainru al-lazī lā yaṣīlu ilālnīdūdihi l-45l fal-'abdu az-zākiru inmā an yazkura fa 'afdal al-azkāri, wa huwa zikru lā ilāha illā Allāhu 'alaihi sallā Allāhu 'alaihi wa sallama, lafdahu az-zikri lā ilāha illā Allāhu 'alaihi wa sallama, lafdahu mā qultu anā wa an-nabiyyāna min qablī qaulu lā ilāha illā Allāhu 'alaihi, lafdahu mā qultu anā wa an-nabiyyāna min qablī qaulu lā ilāha illā Allāhu 'alaihi, lafdahu lā ilāha illā Allāhu 'alaihi, lafdahu lā ilāha illā Allāhu 'alaihi, lafdahu hiz-zikri al-mujarradi al-khāliṣi, wa huwa zikru Allāhu lā ilāha illā Allāhu 'alaihi, lafdahu lā ilāha illā Allāhu hiz-zikri al-mujarradi al-khāliṣi, wa huwa zikru Allāhu lā ilāha illā Allāhu laiha jumma ja-āyāhi, lal-āyah, wa qaulihi, fazkurū Allāhu yū dan wa 'alā junūbīkum f, al-āyah, wa qaulihi, fat Allāhu summa zarhum fihaudi}him yal 'abūna]. lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-lal-kullu fī khairin lal-la

21	Fa khbirānā bi 'aţā'in minkum /13/	Fajburūnībi 'aṭā'in nunkum/14/	Fajburūnībi `aṭā`in minkum /49/ Min jihati anna rabahu al-
22	Min jihati anna rabahu al- qābila <i>līt-taubāti</i> yuhibbu at-tawwāba /14/	Min jihati anna rabahu al- qābila <i>lit-taubati</i> yuhibbu at-tawwāba /15/	qābila <i>lit-taubi</i> yuḥibbu at- tawwāba /50/
23	Fayataqarabu ilāhāzā ar- rajuli /15/	Fayataqarabu ilāhāžā ar- rauli /16/	Fayaqrubu ilāḥāzā ar- rajuli /51/
2-1	Famin ama wa arata anta/16/	Famin aina daraita anta/17/	Tidak ada
25	Wa 'alā jamī 'i al- aubīyā'ī wa al-aulīyā'i wa as-sulahā'i, wa al- 'ārifīna, wa umma kullin ajma 'īna, anīn, āmīn, yā rabba al-'ālamīna /17/	Wa 'alā jamī 'i al-anbiyā'i wa al-auliyā'i wa aṣ- sulaḥā'i. wa al-'ārifīna, āmīn, yā rabba al- 'ālamīna, āmīn /17/	Wa 'alā jamī 'i al-anbiyā i wa al-auliyā i wa as- sulaḥā i, wa al-'ārifīna, wa umma kullin ajma 'īna, āmīn, yā rabba al- 'ālamīna 1521

Kesimpulan Perbandingan

Dari perbandingan yang tampak pada tabel-tabel di atas, tampak bahwa ketiga teks A. C. dan D sama-sama memiliki sejumlah penyimpangan yang mencakup kesalahan tulis, hilangnya huruf, kata, atau bahkan kalimat, penambahan kata, dan pengulangan kata. Perbedaan yang ada di antara teksteks tersebut terletak pada tempat dan frekuensinya.

Teks A adalah teks yang paling banyak mengandung penyimpangan bacaan yang bersifat salah tulis, sedangkan teks C adalah yang paling sedikit. Dalam hal yang sifatnya tambahan, baik yang berupa pengulangan ataupun tidak, teks D lebih sedikit dibanding teks A dan C. Khusus untuk penyimpangan yang sifatnya berupa hilangnya huruf, kata, atau bahkan kalimat, teks D tampak paling mencolok karena banyak bagian teksnya yang terlampaui atau hilang. Adapun teks A, sekalipun secara kuantitatif juga banyak mengandung penyimpangan akibat hilangnya beberapa huruf atau kata, tetapi tidak sampai menghilangkan bagian teks dalam jumlah yang besar. Dibandingkan dengan teks A dan D, jumlah penyimpangan seperti itu dalam teks C jauh lebih sedikit.

Dalam perbandingan yang masuk dalam kategori pilihan kata. seperti yang terlihat dalam tabel, teks A dan C banyak memperlihatkan kesamaan berhadapan dengan teks D; perbedaan pilihan kata di antara keduanya hanya terdapat pada tiga tempat. Kesamaan di antara teks A dan C dalam hal pilihan kata dan kalimat seperti itu sejalan dengan kesamaan di antara keduanya dalam hal cakupan materi dan rinciannya yang terkandung dalam keduanya dalam hal cakupan materi dan rinciannya yang terkandung dalam keduanya dalam hal cakupan materi dan rinciannya yang terkandung

dalam kedua teks tersebut.

Dari perbandingan bacaan di atas, tampak bahwa secara umum teks
C paling sedikit mengandung penyimpangan dibanding teks A dan D.
Berdasarkan kualitas bacaan seperti ini, maka penulis memilih teks C
Berdasarkan kualitas bacaan seperti ini, maka penulis mi juga ditunjang sebagai dasar edisi. Pemilihan teks C sebagai dasar edisi ini juga ditunjang

oleh cakupan materinya. Dengan demikian, di samping dipilih sebagai dasar edisi, teks C juga dipilih sebagai dasar penelitian.

Pengantar

Perbandingan yang sudah diterapkan terhadap naskah-naskah yang mengandung teks SA menghasilkan kesimpulan bahwa C dipilih sebagai dasar edisi Sasari da menghasilkan kesimpulan bahwa C dipilih sebagai dasar edisi. Sesuai dengan salah satu tujuan pokok penelitian ini adalah untuk menyaitkan kesimpulan bahwa C dipilih adalah untuk menyaitkan bahwa C dipilih adalah untuk menyaitkan dipilih adalah untuk menyaitkan dipilih dipilih adalah untuk menyaitkan dipilih dipili untuk menyajikan suntingan teks yang dapat dengan mudah dibaca dan dimengerti agar dan teks yang dapat dengan mudah dibaca dan dimengerti agar dapat dimanfaatkan oleh pembaca yang lebih luas. maka teks C disunting dapat dimanfaatkan oleh pembaca yang lebih luas. mika teks C disunting dengan mengadakan perbaikan bacaan, selain itu juga dilengkani dengan teks dilengkapi dengan terjemahannya. Untuk selanjutnya, penyebutan teks dalam bahasan ini mengacu pada teks C.

4. 2 Transliterasi dan Penerjemahan

4. 2. 1 Pertanggungjawaban Transliterasi

Teks yang disunting ini ditulis dengan menggunakan bahasa dan Arab tanna harakat aksara Arab tanpa harakat yang hanya dapat dibaca dan dipahami oleh kalangan yang henar-barat yang hanya dapat dibaca dan dipahami agaf kalangan yang benar-benar menguasai bahasa Arab. Oleh karena itu. agar dapat lebih membantu kalangan pada dapat lebih membantu kalangan pembaca yang lebih luas, maka tulisan pada teks dialihsarakan ke aksarat pembaca yang lebih luas, maka tulisan pada teks dialihsarakan ke aksara Latin. Di samping alih aksara, transliterasi ini juga disertai pemberian tanda baca dan pembagian paragraf.

Sebagai pertanggungjawababan, berkut ini adalah beberapa pedoman yang dipakai dalam transliterasi: a. Pembagian paragraf berdasarkan kesatuan ide.

b. Perbaikan bacaan dilakukan terhadap bacaan yang menyimpang: dalam hal ini perbaikan didasarkan kesatuan ide. hal ini perbaikan didasarkan pada varian bacaan dari teks pendukungpertimbangan kaidah bahasa Arab. dan konteks kalimat.

c. Tanda-tanda yang digunakan dalam transliterasi adalah sebagai berikut: { } : Untuk menandai kutipan ayat Alquran. () : Untuk menandai kutipan hadis.

Untuk bacaan yang perlu diperbaiki.

Untuk menandai bacaan yang ditambahkan

1 I : Untuk menandai bacaan yang sebaiknya tidak dibaca.

d. Angka yang terletak di antara garis miring /. . / menandai menandai Adapun untuk pedoman alih aksara, penulis menggunakan pedoman terasi hasil keputusan bersama Maria penulis menggunakan pedoman pedoman penulis menggunakan pedoman transliterasi hasil keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri P Dan K Republik Indonesia Nomor 158 tahun 1987. dan Nomor 0543 b / u/ 1987

Konsonan

Huruf Arab	Huruf Latin	
	tidak dilambangkan	
-1	b	
	t	
ب ٽ ث	Ś	
E	J	
ζ	h	
ζ Ċ	kh	
7	d	
7	Ż	
)	ı	
j	Z	
من	S	
ش	SV.	
ص	ş	
ض	d	
ط	t	
ظ	Z	
3		
غ	g	
u è	f	
ر ز سن من من من ط ط ط ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف	q	
এ	k	
J	1	
ن	m	
ن	n	
9	W.	
0	h	
¢		
ی	y .	

Vokal Rangkap:

- 1. Fathah dan va : ai (a dan i)
- 2. Fathah dan wau : au (a dan u)

Vokal panjang:

- l Fathah dan alif atu ya : ā (a dengan garis di atas)
- 2 Kasrah dan ya : ī (i dengan garis di atas)
- 3. Dammah dan wau : ū (u dengan garis di atas)

Tasydid:

Dilambangkan dengan huruf yang sama.

Kata sandang:

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah: ditransliterasikan dengan mengganti huruf "I" dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu dan ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya serta dihubungkan dengan tanda hubung.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf huruf qamariyah ditransliterasikan dengan tetap mempertahankan huruf "l" dan ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya serta dihubungkan dengan tanda hubung.

Penulisan Hamzah:

Sebagaimana dijelaskan dalam tabel di ditransliterasikan dengan tanda apostrof. Namun ketentuan ini hanya berlaku ketika hamzah tada di ketika hamzah terletak di tengah dan di akhir kata. Jika hamzah terletak di awal kata, maka ia tidak dilambangkan.

Penulisan kata:

Untuk penulisan kata, baik fi il, isim, maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dan yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara: bisa dipisah per kata, dan bisa juga digabung.

Meskipun dalam tulisan Arab tidak ada penggunaan huruf kapital. dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan secara terbatas. Dalam hal ini untuk menuliskan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat

4. 2. 2 Penerjemahan

Sebagai bagian dari upaya menyajikan teks yang dapat dengan dimengerti teks yang dapat dengan ini mudah dimengerti, teks yang telah disunting dalam penelitian ini diterjemahkan. Adamun terjamah disunting dalam penelitian ini diterjemahkan. Adapun terjemahan yang diterapkan adalah terjemahan semantik. Cara ini dipulih karang sigi yang diterapkan adalah terjemahan semantik. Cara ini dipilih karena sifatnya yang diterapkan adalah terjematerikat dengan struktur (ramasilatnya yang luwes, dalam arti tidak terlalu tidak terikat dengan struktur gramatikal bahasa sumber, namun juga tidak mengorbankan kaidah bahasa samber, namun juga tidak mengorbankan kaidah bahasa sasaran. Selain itu, unsur estetika dan makna bahasa sumber menjadi bahasa sasaran. bahasa sumber menjadi bahan penimbangan selama masih dalam batas-batas kewajaran (Machali 2000, 52). Dangan selama masih dalam batas-batas hasil kewajaran (Machali, 2000; 52). Dengan menggunakan cara ini hasil terjemahan diharapkan menjadi lebih mudah untuk dipahami.

Bab V Teks Sirr Al-Asrār dan Terjemahan

Teks Sirr al-Asrār

Bismillāhi ar-raḥmāni ar-raīīmi. Wa aṣ-ṣalātu 'alā13 Muhammadin wa 'ālihi ma'a at-taslīmi. al-Hamdu lillāhi al-lazī laisa kamišlihī syai'un.14 Wa sallā Allāhu 'alā Sayyidinā1' Muḥammadi al-lazī16 mā lahu fai'un wa 'alā ālihi wa aṣḥābihi min al-anṣāri wa al-muhājirīnaa wa 'alā jami'i alanbiyā'i wa al-auliyā'i wa tawābi'ihim ajma'īna.

Ammā ba'du, fahāżihi risālatun fī gāyati al-ikhtiṣāri sammaināhā bisirri al-asrāri, nāfi atun in syā a Allāhu ta ālā lizawī al-başīrati wa alabsāri.

Wa'lam yā akhī fillāhi wa rafīqī ilā Allāhi18,yanbagī lil-'abdi a al-'ārif¹⁹as-sāliki²⁰ al-lazī kāna linafsihi mālikun an ya'lama anna Allāha ta'ālā ma'ahu haisu kāna bimūjibi qaulihi ta'ālā10 ta'līman lanā {Wa huwa ma'akum ainamā kuntum21}, al- āyah, wa bimūjibi qaulihi sallā Allāhu 'alaihi wa sallamā²², (Afdalu īmāni al-mar'i an ya lama anna Allāha ma ahu haisu kāna²³). Wa kazālika yanbagī lahu aidan an ya'lama anna al-Ḥaqqa subhānahu wa ta'ālā muḥītun bil-asyyā'i kullihā bimūjibi qaulihi ta'ālā {wa kāna Allāhu bikulli syai'in muḥīṭan24} wa qaulihi.{ wa anna Allāha qad ahāṭa bikulli syai'in 'ilman25 }, wa gairi zālika min al-āyāti al-karīmah. Kaifa lā yakūnu każālika? Wa huwa al-awwalu wa al-ākhiru, wa az-zāhiri wa albāṭinu, fa'lam żālika.

In qulta26 kaifa kāna Allāhu subḥānahu wa ta'ālā ma'anā wa annahu aidan Muhītun bil-asyyā'i kullihā kamā qad nussa fī al-kitābi al-karīmi wa al-ḥadīsi an-nabawī? Wa kaifa kānat sūratu²⁷ tilka al-ma'iyyati¹ wa tilka aliḥāṭati, wa qad 'asura²⁸ fī qulūbinā fahmu żālika. 16 Wa kaifa kāna fī 'ādā'inā

D tambah sayvidinā

D: tidak ada

D. maulānā

D: mā

A al-laži

D: as 'ada Allāhu ta 'ālā wa iyyāna

Orang yang diberi oleh Allah kemampuan menyaksikan-Nya, sedangkan keadaan menyaksikan Tuhan lini disebasikan

ını disebut dengan ma 'rifat (al-Hifni, 2003-861). Orang yang menempuh perjalanan rohani (al-Hıfinī, 2003 789)

Q. S. 57. 4

²²⁻¹⁰D: Iidak ada

H.R. 'Ubaidah

QS 4 126

Q.S. 65:12

D kunta

A. tidak ada

D. fahmu zālīka fi qulūbinā

al-ma rifata bizālika fīḥaqqihi ta ālā? Wa huwa subḥānahu wa ta ālā{Laisa kamislihi syai un²⁹) wa in kāna huwa ta ālā lahu kullu syai un. li anna Allāha subhānahu wa ta ālā mā lahu haddun wa lā jihatun wa lāhaṣrun wa lā syaklun wa³⁰ [lā] sūratun wa in zahara fi al-kulli wa bil- kulli. Wa laqadsabata wa taqarrara biqaulihim bi anna kulla māṣawwarahu al-'aqlu au hawāhu al-fahmu wa takhaṭṭara |bihā|31 fī al-bāli, wa huwa subḥānahu wa ta ālā bikhilāfi zālika. Wa nahnu lanāhudūdun wa jihātun wa ahṣārun wa simtisal... wa <imtisālun> 4 wa asykālun wa suwarun, fakaifa nisbatu tilka al-ma iyyati ar-rabbāniyyati ma anā? Wa kaifa nisbatu tilka al-ihātati al-ilāhiyyati binā al-gairi al-ma qulati bihimā fīnā? Qultu, jamī u māzakartu min al-kalāmi sahīhatun gaira saḥīḥatun gaira anna sal-ma rifata tilkā Wājibun alainā bimujarradi alīmāni faqaţ: wa al-'uqulu mā lahāṭarīqun ilā taḥqīqi zālika gaira at-taslīmi.

Summa iżā asura alaika fahmu żālika, fanadribu laka fī al-jumlati darba al- masali yakunu in sya'a /4/ Allahu ta'ala ||yakunu|30 taqriban lifahmika Wa asili lifahmika. Wa żālika anna ma'iyyata Allāhu ta'ālā ||yaкunu| malzūmi ma'a lauzīmi m malzūmi ma'a lawāzimihi faqat, au kama'iyati al-mauşūfi ma'a sifātihi, lā kama'iyyati aga saratina au kama'iyati al-mauşūfi ma'a sifātihi, lā kama'iyyati asy-sya'i i ma'a asy-syai'i al-akhari al-ma'lumi
bihā>37 inda gālibi an-nāsi Wa luma'a asy-syai'i al-akhari al-ma'lumi
 gālibi an-nāsi. Wa kazālika ihātatuhu ta'ālā bil-asyyā'i kullihā yakūnu ka'ihātati al-maysēs kirona ihātatuhu ta'ālā bil-asyyā'i kullihā yakūnu ka ihātati as sauka iņatatuhu ta ālā bil-asyvā i kunna lā ka ihātati as sauka iņatatuhu ta ālā bil-asyvā i kunna lā ka ihātati as sauka ihatatī al-malzūmibilawāzimihi. lā ka ihātati asy-syai i bisy-syai i al-ākhari al-ma'lūmi <bihā³⁸ 'inda gālibi an-nāsi aidan Kasālila Galasy-syai i al-ākhari al-ma'lūmi <bihā³⁸ 'inda gālibi an-nāsi aidan. Kazālika fa`lam zālika wa ta`ammal, li`anna ba`da al- ibārāti al- lazī al- lazī unu gaira mā abbamāhu wa massalnāhu fī gāyati al-asykāli wa al-usri li anna fīki. al-'usri li anna fihi mazillata al-aqdāmi kamā lā yakhfā 'alā al-'āqili al-

Q S 42:11

muskulun berarti mengikun perintah... Perbaikan ini sesuai dengan varian bacaan dari teks pendukung V dan C. al-ma'ritata nika. Di ma'ritata fahka. Dibata sahasa pendukung imtisatun berarti mengikuti perintah. Perbaikan ini sesuai dengan varian bacaan dari teks pendukuta V dan C. al-ma'ritata tilka. D: ma'rifata žālika. Dilihat dari kesesuaiannya dengan kaidah tata bahasa.

keberadaan kata *vakāmi* C jelas merupakan pengulangan dari kata *yakāmi* yang sudah disebutkan sebelumnya (ditograli) Kesimpulan demikian ini director dari kata *yakāmi* yang sudah disebutkan sebelumnya (ditografi). Kesimpulan demikian ini diperkuat dengan tidak adanya kata tersebut dalam yarian bacaan teks pendukung, dalam hal ini adalah kasawa teks pendukung, dalam hal ini adalah kasawa teks pendukung. Van C. bihi. D. bihi. Berdasarkan kaidah tata bahasa Arab. Bacaan yang benar adalah bihi. Sebab-kata ganti dalam kata bihi adalah muz'ukkan (madalah).

kata ganti dalam kata bihi adalah muz'okkor (maskulin), dan ini sesuai dengan kata acuannya yang memang muz'okkor yakni kata amasyang palasi salah muz'okkor (maskulin), dan ini sesuai dengan kata acuannya yang salah salah muz'okkor (maskulin), dan ini sesuai dengan kata acuannya yang salah salah muz'okkor (maskulin), dan ini sesuai dengan kata acuannya yang salah memang muz'akkan yakut kata asy-yyar'i al'akhar Adapun kata ganti dalam kata acuannya yang mu'annas (feminin), dan ini Jelas tidak sesuai danan kata ganti dalam kata hiba adalah mu'annas (feminin). Value Calabah Berdasarkan kardah tata bahasa Arab, bacaan yang benar adalah bihi. Dasar perbaikan sama dengan catatan nomor 25

muta ammili Fakam wa kam min an-nasi waqa u fi i tiqadi mazhabi ahli alhulūli39 wa al-ilihādi40 [wa]4142 vatazandaqu bisababi akhżi żawahiri syubuhāti al-āvāti al-qur ānivvati wa svubuhāti al-aḥādīsi an-nabawiyyati wa bisababi akhzi zawāhiri ba di ibārāti al-ārīfīna wa syatahāti43 ba di alauliyā i fī sakrihim 44 wa guvūbatihim 45 an al-ahsāsi bifanā ihim 46 fīllāhi ta alā bihaisu ja alūzālika kullihi i tiqādan lahum fillāhi ta alā fata alā Allahu ammā yaşıfu al-jāhilūna uluwwan kabīran, fafham zālika wa ta amal.3" Wa lā Yatakhallasu47 min hāzihi al-waratati al-wahiyyati illā ahlu al-'ināyati asy-syamīlatı 'alaihim min ahli az-zikri <at-tābi 'ūnā48 "li-şallā Allāhu alaihi wa sallama zāhiran wa bātinan. Allahumma uhṣyurnā ma ahum wa adkhilnā fī zumratihim waj alnā min atbā ihim wa muḥibbīhim4050,āmīn, yā rabba al- ālamīna. Narjū min Allāhi an yuhaqqiqa lanāzālika li annahu ta ālā huwa al-jawwādu al-karīmu ar-ra ūfu ar- rahīmu wa huwa al-wahhābu al-fayyādu ala jamī'i khalqihi wa huwa almutakallimu biqaulihi. {Ud ūnī astajib lakum51}, wa li anna an-Nabiyya salla Allāhu alaihi wa sallama aidan yaqulu38. (al-Mar'u ma'a man ahabba52), wa fi riwayatin. (Yuhsyaru al- mar'u ma'a hubbihi) ai ma'a mahbūbihi, wa fī riwāyatin. (Ma'a muhibbihi): 53wa al- kullu fīzālika matlūbun wa fīhi al-khairu. Wa ablagu min żālika kullihi, qauluhu sallā Allāhu 'alaihi wa sallama, (Man tasyabbaha biqaumin fahuwa minhum⁵⁴), wa qauluhu. (Maulā al-qaumi minhum 55)41 fata ammal. Fayakfīka

Stath adalah pernyataan atau ungkapan ganjil yang timbul secara tidak sadar dari seorang sufi yang cenderung mengarah kepada suatu klaim, biasanya adalah klaim penyatuan hamba dan Tuhan (al-

Jurjani, 1988: 126; al-Hifni, 2003; 808-809).

¹⁴Sukr adalah keadaan tidak sadar yang dialami sufi karena limpahan cahaya ilahi ke hati sufi (al- Jurjani, 1998). Guyüh adalah keadaan tidak sadar yang dialami oleh sufi karena limpahan cahaya ilahi yang masuk

ke hatinya sehingga membuatnya hilang kesadaran akan apa yang ada di sekitarnya, bahkan dirinya

Fana' Tenggelam dalam kebesaran Tuhan dan penyaksian kepada-Nya (al-Jurjani, 1988; 169).

D min zālika illa ahlu al- māyati al-maḥtūzūna min jambi al-Ḥaqqi subhānahu. A: at-tābi īna; C: at-tābi ūna; D: tidak ada. Sesuai dengau struktur kalimat, bacaan yang tepat adalah at-tabi ina. Perbaikan ini juga sesuai dengan varian bacaan dari teks pendukung.

A: mahabbatihim.

A: la; C dan D tidak ada Dilihat dari konteks kalimat, tampak ada bagian yang kurang. karena itu perlu ditambahkan ka Perhaikan mi bandanan kalimat, tampak ada bagian yang kurang. karena itu perlu ditambahkan /a Perbaikan mi berdasarkan yarian bacaan dari teks pendukung A dan D: tidak ada. Dihhat baik dari konteks kalimat maupun kaidah tata bahasa Arab, penggunaan kata baha seperti itu tidak tepat.

A: wa nahnu nurā wa nahnu lanāhudūdun; D: wa nahnu hudūdun

A dan D amsālun, Melihat konteks kalimat berkenaan dengan uraian mengenai sifat-sifat yang melekat pada manusia dibandinokan dengan ketiku an dengan uraian mengenai sifat-sifat yang bacaan yang melekat pada manusia dibandingkan dengan benar adalah amsalan: bentuk iamak dari bata hakikat Tuhan, menurut hemat penulis, bacaan yang sedangkan benar adalah amsalan: bentuk jamak dari kata mrelun yang berarti contoh atau persamaan, sedangkan musikun berarti mengikun perintah. Perbaikan ini yang berarti contoh atau persamaan, sedangkan perbaikan per

D: al-hulūliyyah Ahliol-hulūl adalah orang yang mempunyai keyakinan bahwa Tuhan bisa menempati ruh orang yang ma 'rifat (al-Hifni, 2003; 725)

A dan D: al-ittihād. Ilhād secara umum berarti kesesatan. Dalam beberapa hal, ta juga menunjukkan sikap atau keyakinan yang menentang adanya Tuhan atau adanya kenabian, semacam bentuk ateisme. A: wa : C dan D: tidak ada. Berdasarkan konteksnya, struktur kalimat seperti itu memerlukan kata wa

D: bisababi al-tībārātī wa satahātī al-aulīyā'i bīḫaišu jatala žālīka ritīgādu lahum bizawāhīrī al-'ibārāţi wa zawāhiri satahātihun, fatham wa ta'ammal.

⁴⁰⁻³⁸D: tidak ada

Q.S. 40: 60

H.R al-Bukhari

D¹ tidak ada

H.R. Abu Dawud.

HR tidak diketahui sumbernya

hazā⁵⁶syarafan in kunta ṣādiqan fīṭarīqika wa mukhliṣan fīṭalabika. Wa laqad qīla man talaba syai'an jiddan wajada, fafham, fallāhu yatawallā hudāka. 4

⁵⁷Summa al-ānna, raja'na ilā mā kunnā bi'irādati bayānihi, wa huwa al-maqsūdu Biż-żāti. I'lam yā akhī, 'allamaka Allāhu minhu wa fahhamaka 'anhussanna /5/ al-'abda al-'āqila al-masygūla as-syāgilas lā yumkinu an yatruka hāżaini asy-syuglaini al-mażkūraini li'anna '9kulla wāhidin minhumā⁴⁷⁶⁰'umdatu al-asygāli⁴⁸; fa'ahāduhumā yakūnu bimanzilati al-abi lijamī'i al-asygāli kullihā, wa al-ākharu yakūnu bimanzilati al-ummi lijamī'ihā wa huwa każālika⁶¹ li'annahumā min <asygālī⁶² an-nabawiyyati al-manşüşati fi al-Qur'āni al-azīmi63 al-lažī {lā ya'tīhi Al-bāţilu min bami yadaihi wa lā min khalfihi tanzīlun min hakīmin 'alīmin⁶⁴} wa in aradta taḥqīqa žālika ma'a tafṣīli65 al-kalāmi fīhi, 66fa'alaika bimuṭāla'ati al-kutubi al-muṭawwalati fala'allahu⁶⁷ yūjadu⁶⁸ fīhā in syā Allāhu ta'ālā. Summa la'alla Allāha ta'ālā yakūnu bisababi mulāzamatika lih>azaini asy-syuglaini ma'a i'tiqadin şahihin 69Fihaqqihi ta'ala⁵⁷ razaqaka⁷⁰ 'ilma al-yaqini summa 'ainahu summa haqqahu summa haqqqatahu. Fahīa'izin, tasīru min khawwāsi ahlillāhi ta ālāṣāḥibi al-kamāli wa al-ikmāli.

Kama⁷¹⁷²gaira annahu lā budda lil-'abdi as-sāliki aş-şādiqi ||assālikiļ⁷³ fī Sulūkihi⁷⁴ fī ibtidā'i ṭarīqihi kasratu Zikrillāhi lā ilāha illā Allāhu⁴⁶ fī jamī'i aḥwālihi wa taqallubāti umūrihi60 min gairi fatratin wa lā sa'matin li'anna⁷⁵ 'A'isyah⁷⁶ umma al-mu'minīna radiya Allāhu 'anhā qad qālat: kāna Rasūlullāhi sallā Allāhu 'ala'i. Rasūlullāhi şallā Allāhu 'alaihi wa sallama yażkuru kulla aḥyānihi, **wa

) va akhı in kunta sâlıkan lıţ-tariqi al-mauşülati ilä al-Ḥaqqi subḥānahu wa ta'ālā. Troak aug 1) lā yumkmu al- abdu al- ārifu as-sāliku ilā rabbihi ta'ālā.

⁶¹ A tambalı bizâlika

A dan C: asgāh. D: al-asgāli. Berdasarkan kaidah tata bahasa Arab, kata tersebut memerlukan kata sandang al.

D: fala allahu yūjadu fī al-kutubi al-muṭawwalati farāji ilaihā.

D tidak ada

D. yarzuquka al-Haqqu subhānahu wa ta'ālā.

D. tidak ada

1-00 D. gara annahu la budda laka fi ibudā'i sulūkika bikašratizikri lāilāha llā Allāhu fi jami'i Ahwālika

1-00 Leidapat peneulangan kata *as-sālik* vaug sudah disabulkan sakahungan kata as-sālik vaug sudah disabulkan sakahungan sakahungan kata as-sālik vaug sudah disabulkan sakahungan sakahu Lerdapat peneulangan kata *as-sidik* yang sudah disebutkan sebelumnya dalam A dan C. Dihhat dankonteksnya, keberadaan kata tersebut ielas manusakan sebelumnya dalam A dan C. Dihhat D. dankonteksiya, keberadaan kata tersebut jelas merupakan sebelumnya dalam A dan C. Dinno-katatersebut tidak digunakan. Sebaliknya. D mengapakan pengulangan (ditografi). Adapun dalam D. dankomeksnya, kenerangan kata tersebut jelas merupakan penguiangan (unogran). Akatatersebut tidak digunakan. Sebaliknya, D menggunakan pilihan kalimat yang lain

D: binnijini qaun. Aisyah binti Abu Bakar (9 S.H-576 H): salah menwayatkan hadis (az-Zirkīfi, J. III, 1990: 240). -- b'wa bimujibi qaulihi ta'ālā

li'anna Allāha ta'ālā gad gāla fī al-Our'āni al- 'azīmi wa al-Kitābi alkarīmi6 {Uzkurū Allāha kasīran la allakum tuflihūna78} 79wa qāla ta ālā, Wa aż-żākirīna Allāha kašīran wa aż-żākirati a'adda Allāha magfīratan wa ajran 'azīman'6}. Wa gāla ta ālā, {Yā ayyuhā al-lažīna āmanū užkurū Allāha zikran kasīran wa sabbihū bukratan wa asīlan81}. Wa yanhā subḥānahu wa ta'ālā 'an al-gaflati wa zajara 'anhā, Wa lā takūnū kal-lažīna nasū Allāha fa'ansāhum anfusahum ulā'ika hum al-fāsiqūna82} wa qāla ta'ālā {Fa'izā qadaitum aş-şalāta Fazkuru Allāha qiyāman wa qu'ūdan wa 'alā junūbikum83 } Oāla 'Abbās84 radiva Allāhu 'anhu: ai bil-laili wa an-nahāri, fī al-barri wa al-bahri wa as-safari wa al- hadari, wa al-gina wa al-faqri, wa almaradi wa aş-sihhati, wa as-saqami wa al- 'afiyati, wa as-sirri wa al-'alāniyyati. Qāla ta'ālā, {Użkurūnī ażkurkum85}, nahīka bihi faḍlan. Wa nahā al-mu'minīna khusūsan 'an al-hammi bimuhimmatihim 'an zikrihi, wa qāla ta'ālā. {Yā ayyuhā al-lazīna āmanū lā tulhīkum amwālukum wa aulādukum 'an zikrillāhi. Wa man yaf'al zālika fa'ulā'ika hum alkhāsirūna86}, wa gairu žālika min al āyāti. Wa qad warada fīžālika min al āyāti wa al akhbāri wa al- āsāri mā lā yuhṣā67

Fakāna⁸ kāna awwalu⁸⁸ mā yanbagī lil-'abdi al-mutajarridi assāliki al-almubtadī /6/ an yazkura bizikri lā ilāha illā Allāhu89 li'annahā hiya afdalu al-azkāri binassi al-hadīsi an-nabawī, wa yakūnu77 fī kulli yaumin wa lailatin naḥwu 'asyrati <al-ālāfī> 10 marratin ḥatta yaṣīra damuhu wa laḥmuhu Wa jamī'u mā 'indahu min al-'urūqi wa al-a'zā'i91 fī jamī'i al-a'dā'i92 wa gairi zalika makhlutatan bi'afdali al-azkari. Qala şalla Allahu 'alaihi wa sallama, (Afdalu aż-żikri lā ilāha illā Allāhu⁹³), wa qāla aidan şallā Allāhu 'alaihi wa sallama, (Afdalu mā qultu anā wa an-nabiyyūna min qablī lā ilāha Illā Allāhu94) Summa vanbagī lil-'abdi as-sāliki aż-żākiri al-mażkūri aidan

Q S. 62 10

D. udak ada

Q S 33 35

Q S 33 41

Q S 59 19

Q. S. 4: 103

Abbās bm 'Abd al-Mutālib (51 SH = 32 H)' salah satu paman Nabi Muhammad saw. (az-Zirkılī, J. III. 1990.262)

Q. S 2 152

Q S. 63 9

A. wa kana

D awwalu

A dan C: al-ălăfi D ălâfi Berdasarkan kaidah tata bahasa Arab, pengguanaan kata sandang al pada kata al-alāfi seperti itu tidak diperbolehkan, dengan demikian bacaan yang benar adalah ālāfibah

D al-a zami

Dr arzafilm

H.R. at-Tirmizi dan Ibnu Majah

H R al-Hakum

an yuhdira Fī qalbihi ma'nā lā ilāha illā Allāhu waqta zikrihi iyyāhā wa inda qaulihi lā ilāha nafya istihqāqi ulūhiyyati gairihi ta'ālā wa 'ındā qaulihi illā Allāhu isbāta ulūhiyyati ta ālā lahu, fafham zālika 60

Wa min |hāhunā|97 hunā nazkuru asyvā a min ba di al-asrā-ri almakhzūnati al-maṣūnati⁹⁸ inda as-sādati aṣ-ṣūfiyyati al- ārifīna billāhi ta ālā wa żalika anna ba'da masyayikhi at-turuqi quddisa sirruhu alzama 'ala ba'di murīdīhi⁹⁹ ba'da mā laqqanahu az-zikra⁸⁷ takhayyula şūratı rasmı al-jalālati qidamahu da iman min gairi gaflatin wa la nisyanin fa amama yada u ainahu yakūnu al-jalālatu qudāmuhu maktūbatan biqalami al-khayyāli fī takhayyulihi bihā gaira annahu asyratulol, radiya Allāhu 'anhum. 89 bi anna kitābata zālika al-ismi yakunu bimidādi an-nūri al-lazī kāna launuhu kalauni aż-żahabi al-khālişi al-khāli 'an¹⁰² al-gasyāwati, wa rubbamā yakūnu alkitābatu aidan launuhu kalauni al-fiddati an-naqiyyati aş-şāfiyati an alkadūrati wa al-wasakhi. Hākazā kāna dā iman fī jamī i ahwālihi wa taqallubāti umūrihi bihaisu annahu lau gamada 'ainahu lakāna yarāha bi aini takhayyulihi maktubatan biqalami at-tasawwuri baina ainaihi.

Summa ya rifu al- arifu asy-syagilu al-masygūlu bisidqi al-yaqını wa şihhati al-ma`nfati aidan anna rasma [al-ismi] ma`nā ar rasma. wa alismu ma`nā ar-rasmi, wa al-ismu 'ainu al-musammā. kamā anna ar-rasma dalīlu al-ismi wa al-ismu dalīlu al- musammā. 105 fa lam žālika in kunta žā

Wa kazalika yanbagi lil-'abdi al-'arifi al-mazkuri aidan fi jami'i umūrihi wa Ahwālihi an ya rifa anna jamī a mā sami ahu min ajnāsi а aşwāti, ayyi şautin mā. Yakūnu zālika kulluhu tasbīhan lillāhi ta ālā li anna kulla syai in lahu tasbīhun lirabbihi ta'ālā, qāliyan kāna au khāliyan. bimūjibi qaulihi ta'ālā, {Wa in min syai'in illā yusabbihu bihamdihi wa lākin lā tafqahūna tasbī>hahum 106}/7/. hattā qāla sallā Allāhu 'alaihi wa sallama. (Şautu al-amwāji tasbīḥuhā107). Fayufhamu min zālīka anna kulla

syai'in min al-kā'ināti lahu rūḥun kamā qāla al-imāmu sayyidu al-'ārifīna wa sultānuhum syaikhunā wa syaikhu masyāyikhinā al-imāmu Muḥyiddīn ibnu 'Arabitusioosinda qaulihi ta'ālā. {Wa in min syai'in illā yusabbihu bihamdihi 100 al āyah 97. Fal-musabbihu la yakunu illā lizī rūḥin 111; wa rūḥu asy-syar'ı batınuhu wa ma'nahu, kama anna asy-syar'a şūratu rūḥihi <zāhiratun>112, fafham.113

Wa ya rifu aidan al- arifi asy-syagilu al-masygulu anna al-muntiqa likulli syai'in huwa subḥānahu bimūjibi qaulihi ta'ālā. {Wa huwa al-lazī antaqa kulla syai'in114}. Wa yu'khazu min zalika aidan qauluhu ta'ala, {Wa huwa adhāka wa abkā¹¹⁵]. Wa lāsyakka anna ad-daḥka wa al-bukā'a nuṭqāni şādirāni min ad-dāhiki wa al-bākī, 116fanasma'u ad-dahka wa al-bukā'a minhumā au nasma u 104 bimujarradi mulāhazatinafsi ad-daḥki wa nafsi albukā'i min gairi iltifātin¹¹⁷ ilā ad-dāḥiki wa al-bāki <al-majāzainī¹¹⁸, fayakūnu ad-dahku wa al-bukā'u nutqaini şadara min al-muntiqi al-ḥaqīqi119. Fa'alā hāžā al-qiyāsi 120 fī jamī'i ajnāsi al-aṣwāti 108, fata'ammal, au qulta 121 in syi ta109, inna ad-dahka wa al-buka a sadara min ad-dahiki wa al-baki majāzan wa min al-munțiqi haqīqatan, faqul mā syi'ta haisu 'arafta al-amra 'ala mā huwa 'alaihi. Wa nazīru zālika fī al-jumlati, bal wa bi at-tafsīli122, qauluhu ta'ālā Mukhātiban linabiyyihi şallā Allāhu 'alaihi wa sallama123 fī al-Qur'āni al-'azīzi¹¹¹, {Wa mā ramaita iz ramaita wa lākinna Allāha ramā¹²⁴] ,ai wa mā ramaita vā Muhammad iż ramaita majāzan wa lākinna

D: tidak ada

A: hahunā: C. hahunā: D: hunā. Dalam C, kata hunā adalah pengulangan dari kata hahunā sebelumnya. Akan tetapi, tambahan kota ha tambah sebelumnya. Akan tetapi, tambahan kata ha tanbih pada hunā adalah pengulangan dari kata naun tidak lazim, karena itu, bacaan yang sebaiknya dikilanda hunā yang kemasukan huruf min adalah tidak lazım, karena itu, bacaan yang sebaiknya dihilangkan adalah hahuna " D: ba'da talqınını lıż-zikri.

¹⁰⁰ A: maktübun

D: Tidak ada

¹⁰² A: tidak ada

¹⁰³ A dan D: 'ainaihi

A dan D. amanu

A dan D. al-ismi: C. kata *al-ismi* tidak ada. Kekurangan tersebut tampak diperbaiki oleh penyalinnya
dan ditulis pada pias bagian kiri teks.

[&]quot; Tidak diketahui sumbernya

Nama lengkapnya adalah Muhyiddin Abū 'Abdillāhi Muhammad bin 'Alī bin Muhammad lbnu al-'Arabı al-hâtımı at-1a'î (560 H- 638 H). Sufi kelahiran Mursia, Andalusia dan wafat di Syiria. Oleh para pengikutnya ia disebut sebagai asy-Syaikh al-Akbar (Syekh terbesar) (al-Hifnī, 2003; 404).

¹⁰⁹ D. tidak ada ¹¹⁰ Q.S. 17 44

¹¹¹ D. tambah intahā

A wa zawāhiruhu, D tidak ada Dari konteks kalimat tampak bahwa bacaan A dan C tidak tepat Sebab, kata tersebut berkedudukan sebagai khabar (predikat) dari mubtada (subyek) kedua, yakni kata suratu ruhihi, dengan denukian kata wa di situ seharusnya tidak ada. Adapun bacaan C, di situ tampak memakai *ia morbitah* yang seharusnya adalah *ha damīr* (kata ganti) yang sesuai dengan kata acuan sebelumnya. Dengan demikian, bacaan yang benar adalah zāhiruhu.

D tidak ada

U1 Q S 41 21 ns Q S 53 43

He Just D tidak ada

al-majazivami C al-majazami. D tidak ada, Jika melihat kata sebelumnya, bacaan C ini jelas kurang huruf ya. karena kedudukan kata tersebut sebagai sifat yang harus sesuai dengan yang disifatinya Karena yang disifati adalah musanna (berjumlah dua), maka sebagai sifatnya juga harus musanna Dengan demikian, sesuai dengan varian bacaan dari teks pendukung, bacaan yang benar adalah al-majaznanni

¹¹⁹D tidak ada

¹²⁰⁻¹⁰⁸ D. tidak ada

^{171-10%}D: tidak ada

⁴²²A bit-iafdîli

¹²³D tidak ada

¹²⁴Q S 8 17

Allāha ramāḥaqīqatan, fafham. Wa fī hāżā al-maqāmi qāla 'Abdullāhi bin 'Abbās, 125 radiya Allāhu 'anhu, li-Jabbār aţ- Ṭā'rl26, uskut ya Jabbār, fa'inna Allāha ta'ālā adhaka wa abkā. Wa aslu al-hikāyati fī Hāzā annahu lammā mātat Ummu Muş'ab¹²⁷, wa hiya ummu Zubair¹²⁸, radiya Allāhu 'anhu, wa hadarū 'inda janāzatiha. Wa kāna ra'īsu al-jamā'ati Ibnu al-'Abbās, radiya Allāhu 'anhumā, iž¹²⁹ sumi 'a sautu an-niyāḥi, faqāla Jabbār aṭ-Ṭāi, a tasma'u hāżihi an-niyāhi¹³⁰ 'hāżihi an-niyāhu¹¹⁸ yā 'Abdallāhi, wa anta hāhunā fī hāžā al-majlisi, au kamā qāla. Faqāla Ibnu 'Abbās, uskut ya Jabbār fa'inna Allāha ta'ālā adhaka wa abkā, fata'ammal 131

Wa każalika yanbagi lil-'ārifi al-mażkūri aidan an ya'rifa anna jamī'a mā qad waqa'a fī al-wujūdi, şūratan wa ma'nan, wa jamī'u ḥālātihi. şūratan wa ma'nan aidan, kulluhāhasanun malīhun /8/ laisa biqabīhin bi'tibāri al-fā'il al-haqīqi, wa huwa Allāhu al-fā'ilu li'annahu subhānahu wa ta'ālā huwa al mu'assru fī al-kulli ḥaqīqatan khalaqahu¹³⁴} wa qaulihi aidan, {Wallāhu khalaqakum wa mā ta malūna 135} Wa huwa kasālika 137 Wa huwa kazalika, li'annahu huwa al-muqaddiru¹³⁶ likulli syai'in wa almudabbiru fihi; wa huwa Allahu ta'ala la syarika lahu fisifatihi wa la af ālihi, wafham, wa lā taglit fa'inna fī hāzā al-maqāmi mazillata al-aqdāmi. fatahaqqaq al-amra, fa'innī qad fatahtu laka sirran min al-asrāri arrabbāniyyati wa lubban min <al-bābī¹³⁷ al-futūḥāti al-ilāhiyyati al-latī lā yudrikuhā illā faḥūlu ar-rijāli min al-'ārifīna billāhi ta'ālā, fafham. Wa lā yasbutu fîzalika wa [1a]138 yatakhallaşu minhu illa ahlu tahqīqi al-'ulumi wa

125 Abdullāh bin "Abbās (3 S H — 68 H). Ia adalah ahli tafsir kenamaan dan mendapat gelar Tarjuman al-Qur'ān (az-Zirkītī - L IV - 1900) 055 Pada masa dinasti "Abbās pada (az Ziden al-Asy'as at-Tā'i, (W. 942 H), salah satu gubernur Mesit

Раза наза чинам / жиламууан (ад-дакты, э. н. 1779, 1977). Миз'ab bin Zubair bin al-'Awwām (26 H - 71 H). (ад-Zirkīlī, J. VII, 1990; 247). 138 Zubar bin al-'Awwām (28 S H - 36 H): sahabat dan juga sepupu Nabi Muhammad saw (az-Zirkīlī J H 1990-43)

130A: hūazīhī an-niyāhi hāzihī al-aswāt; D: hāzihi al-aswāt 10 D tambalı: kamā taqaddama žālika

A. C. dan D. liman. Di lihat dari konteksnya, yang lebih tepat adalah lima karena lebih mencakup semua makhluk, baik yang berakal mangga telah. semua makhluk, baik yang berakal maupun tidak. Ini tentu berbeda dengan hinan yang lebih terbatas D tambah: wa huwa al-laZi khalaqa kulla syar'in wa qaddarahu taqdiran

136 A: al-muqallid,

A. al-muqaina.

A. lubābi; C dan D: al-bābi Menurut kaidah tata bahasa Arab, penggunaan kata sandang al dalam vang menjadi mudof seperti itu tidak benarkan. Di samping itu, kata al-babi berarti pintu, dan itu tidak sesuai dengan konteks kalimat sana masakan Di samping itu, kata al-babi berarti pintu, dan itu tidak sesuai dengan konteks kalimat yang menjelaskan rahasia ketuhanan Oleh karena atu. didasarkan pada bacaan teks pendukung, bacaan yang benar adalah hibidhi.

atuasarkan pada bacaan teks pendukung, bacaan yang benar adalah *lubahi*.

A. C. dan D. tidak ada, Dari konteks kalimat, jelas memerlukan kata *la* yang berfungsi sebagai huruf atua banan aru atua banan aru atua banan aru ataf Di samping itu; setelah kata yatakhallasn juga terdapat kata ila yang berfungsi sebagai mengecuahan, dengan demikian juga memerhikan jaga terdapat kata illar yang menunjukkan arti pengecuahan, dengan demikian juga memerlukan la yang menunjukkan ara penafian

tadqīqi al-fuhūmı min ahli al-'ināyāti al-muta'alliqi139 qalbuhum billāhi ta alā. lā bigairihi subhānahu, wa al-muksirīna bizikrillāhi ta alā min ar-rijāli wa an-nisăi, bimūjibi qaulihi ta ālā. {Wa aż-żākirīna Allāha kasīran wa azżākirāti a adda Allāhu lahum magfiratan wa ajran azīman wa qaulihi ta ālā aidan. {Uzkurū Allāha zikran kasīran 141}, al-āyah. Wa innamā alqubhu wa al-khabasu bi tibāri at-tāb i wa al- ādati faqat wa bi tibāri asysyar'ı asy-syarifi al-lazi huwa¹⁴² asy-syari'atu al-mutahharatu al-lati hiya¹³²şūratu al-ḥaqīqah wa zāhiruhā, kamā anna al'-ḥaqīqah ma'na asysyarī ati wa bāṭinuhā: fakamālu aḥadihimā biwujūdi al-ākhari wa nuqṣānu ahādihimā li adami al-ākhari.

Summa in qulta¹⁴³, fahimnā, in syā'a Allāhu ta'ālā, jamī'a māzakartum min at-Taqrīrati as sābiqati gaira anna fī ba di hāzihi al masā ili vasyummu|144- rā iḥata Mazhabi ahli al-ibāḥati145; wa i tiqādu ahli al-ibāḥati kufrun bil-ijmā'i, wa Mazhabuhum gairu mardiyyun 'inda zawī al-i'tiqādi aş-şahībi wa al-'ilmi an-naṣīhi, li'anna az-zāhira fī mazhabihim wa i tıqadihim kharijun 'an tariqi al-ijma'i min ahli as-sunnati wa al-jama'ati. fa inna[hum]140 fī mazhabihim, ai ahli al-ibāhati, ya taqiduna wa yarauna anna jamī'a mā waqa'a fī al-wujūdi min al-amūri kullihā yakūnu <mubāḥatan>147 muṭlaqan, wahtajju biqaulihi ta'ālā, {Wallāhu khalaqakum wa mā ta alamūna 148 wa qaulihi, {Wu huwa al-lazi aḥsana kulla syai in khalaqahu¹⁴⁰} Wa 'indahum laisa fī al-wujūdi ḥarāmun wa lā mamnū'un abadan biwajhin min al-wujūhi, li'anna al-kulla min al-umūri <ṣādiratun>150 min at-taqdīrāti al-ilāhiyati wa al-irādati ar-rabbāniyyati, fayakūnu żālika

¹⁵⁹ V. at-ta'alluqi

¹¹⁰Q S 33 35

¹¹¹Q S 33 41

^{142 \} dan D' tidak ada 114D tambah: natam

¹¹¹ V. bisvumum, C. dan D. vasvummu. Struktur kalimat yang terdapat dalam teks mendahulukan khabarnya (predikat) *inna* dan mengakhirkan isimnya (subyek) *inna*. Menurut kaidah tata bahasa Vrab, jika khabarnya inna didahulukan, maka khabarnya harus berupa ism (noun), bukan fi il (kata kerja verb) Dengan demikian bacaan dalam C dan D tidak tepat karena berupa kaia kerja. Bacaan A tuga tidak tepat karena berupa ism yang kemasukan huruf jar. Oleh karena itu, berdasarkan konteksnya, penulis mengusulkan sebaiknya bacaan tersebut tidak dibaca.

Milu al-ibāḥah aliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan maupun laliran yang meyakini bahwa manusia tidak mampu menghindari kemaksiatan manusia tidak m melakukan kebaikan. Sebagai akibatnya, aliran ini menganggap bebas berbuat apa saja (al- Hilin.

im tidak terdapat subvek kalimat, sementara predikatnya ada. Oleh karena itu, perlu ditambahkan Subvek pada bacaan tersebut; dalam hal ini, yang sesuai dengan konteksnya adalah hum

Sunvek pada bacaan tersebut; dalam hal ini, yang sesuai dengan kontoksaya (feminin) seperti A. C. dan D. mubāhatan. Penggunaan tamarbutah yang menunjukkan arti perempuan (feminin) seperti A. C. dan D. mubāhatan. Penggunaan tamarbutah yang menunjukkan arti perempuan (feminin) seperti dalam kala tersebut tidak tepat karena subyek kalimatnya (mubtada') adalah muzakkar (maskulin). vattu kata mā

¹⁸⁸Q S 37 96

¹⁸ C. D. sadıratun Menurut hemat penulis, bacaan yang benar adalah şādırun. Dasar perbaikan ini sama dengan catatan nomor 135

kulluhu mubāḥan laisa biḥarāmin aṣlan wa abadan; wa innamā al-mamnū'u wa al-ḥarāmu fī al-kulli min al-Umūri biḥasabi al-ʿādati wa aṭ-ṭabī ʿati faqaṭ, lā gairu. Fan-nāsu¹⁵¹ yaf alūna waya malūna haisumā arādū fī jamī i alumūri kullihā; wa laisa lahum ḥarāmun fī kulli syai'in, wa lā mamnū'un bimūjibi qaulihi ta'ālā /9/, {Wallāhu khalaqakum wa mā ta'lamūna [52]}. Bayyinü lana tamyīzan baina ahli al-ḥaqqi min ahli al-kamāli wa al-ikmāli wa baina ahli al-ibāḥati min ahli ad-ḍalāli 153 wa al-iḍlāli, jazākum Allāhu 'annā khairan. Qultu, na'am. [Hāżā al-lažī] 154 Jami'u māżakartum huwa mażhabu al-ibāḥiyyah al-kafarati <al-lazī>155 laisa lahum dīnun 'alā ad-dīni al-ḥaqqi. Fa'ahlu as- sunnati wa al-jamā'ati mutamayyizūna 156 'anhum fī al-'ilmi wa al-'amali, <li'anna fi¹⁵⁷ mazhabi ahla al-haqqi ahli as-sunnati wa aljamā'ati radiya Alaāhu 'anhum>158 ya'taqidūna wa yarauna anna al-harāma harāmun, wa al-halāla¹⁵⁹halālun; wa al- harāmu¹⁴ māharramahu asy-syar'u asy-syarīfu al-lazī lā yunsakhu; wa al-ḥarāmu māḥarramanu asy-syar'u kazālika wa al-ḥalālu māḥallalahu asy-syar'u kazalika. Wa ahlu al-haqqi fi mazhabihim aidan annahum ya taqiduna wa varanna anna ian-ta-laqqi fi mazhabihim aidan annahum ya taqiduna wa yarauna anna jamī'a mā kāna ḥarāman fī asy-syarī'ati bil-ijmā'i zāḥiran wa bāṭinan vakūnu ba-ā bāṭinan yakūnu ḥarāman fī al ḥaqīqati zāhiran wa bāṭinan bikhilāfi ahli al ibāhati fa'innah. ibāhati, fa'innahu laisa lahum <haraman>100 abadan muṭlaqan fi mazhabihim, wa lā lahum syarī atun wa lāḥaqīqatun, wa lā lahum zāhirun wa lā bātimun bal al lahum syarī atun wa lāḥaqīqatun, wa lā lahum zāhirun wa lā bāṭinun, bal al-kullu sawā'un, wa lā yaqūlūna bisy-syarī'ati wa lā bilḥaqīqati, wa lā biz-zāhiri wa lā bil- bāţini, fafham.

Wa amma qaulu al-'ārifīna¹⁶¹ min ahli al-ḥaqqi bi'anna jamī'a mā qad waqa'a fi al-wujudi min al-umuri al-'āmmati wa al-khāṣṣati yakunu hasanan malīḥan falaisa illā bi'tibāri al-qaḍā'i ar-rabbāni wa at-taqdīri alilāhi bi tibāri al-fā ili al-ḥaqīqi al-lazī huwa khāliqu kulli syai in wa muḥsinu <al-kullin>162khalaqahu [1ā]163 li anna kulla zālika ḥasanun malīḥun wa laisa biqabīhin alā al-itlāqi kamā yaqūlu164 ahlu al-ibāhati al-mazkūrūna, bal yakunu kullu zalıka hasanun malīhun wa laisa biqabīhin bi'tibarin la mutlaqin, fafham zālika, wa lā taglit fatazilla qadamuka, wa al-'iyāzu billāhi min zālika.

Wa aidan anna ahla al-ibāḥati kānū yardauna bil-ma'ṣiyati, wa hiya al-maqdī bihi wa al-muqaddaru bihi¹⁶⁵ bikhilāfi ahli <al-ḥurn̄>¹⁶⁰ wa attaḥqīqi, fafham167, fa'innahum lā yarḍauna illā bil-qaḍā'i wa al-qadari, lā bilmaqdī bihi wa al-muqaddari bihi¹⁶⁸ li'anna ar-ridā bil-qadā'i¹⁶⁹ wājibun; wa ar-ridā bil-ma siyati kufrun. Summa lammā kāna ahlu al-ḥaqqi lā yardauna illā bil-qadā i al-ilāhī wa at-taqdīri ar-rabbānī, wa huwa al-h {ukmu almubramu fī al-azali, yaqūlu ba'duhum¹⁷⁰, syi'ran, izā mā ra'aita Allāha fī alkulli fā'ilan, ra'aita jamī'a al-kāinati milāḥan

Summa izā 'alimta zālika kullahu kamā taqaddama wa taḥaqqaqta fī al-umūri Kullihā, fas-salāmatu wa al-kamālu fī al-kulli al-ittibā'u lirasūlillāhi sallā Allāhu 'alaihi wa sallama bimūjibi qaulihi ta'ālā, {Qul in kuntum tuhibbūna Allāha fattabi unī yuhbibkum Alllāhu wa yagfir zunūbakum, wallāhu gafūrun raḥīmun¹⁷¹} li'anna at-tābi'a lirasūlillāhi sallā Allāhu 'alaihi wa sallama fi az-zahīri wa al-bāţini kāna yamsyī 'alāṭarīqi al-amri ar-rabbānī wa al-iżni al-ilāhī. Fal-masyī 'alāżālika aţ- ţarīqi yakūnu min ahli as-salāmati wa al-kamāli bi'ināyati al-maliki al-wahhābi¹⁷²¹⁷³lit-tibā'ihi lahu şalla Allāhu alaihi wa sallama161 faṣāra bizālika min al-muḥibbīna bi tibārin /10/, wa almalıbūbīna bi'tibārin¹⁷⁴ Wa bizālika aidan ¹⁷⁵yaşilu al-'abdu at- tābi'u li şallā Allāhu 'alaihi wa sallama ilā as-sa'ādati al-kubrā wa al-martabati alqaşwā¹⁶³ li'anna al-Ḥaqqa subhānahu wa ta'ālā yuḥibbuhu wa yagfīru

¹⁵¹D: Allāh

¹⁵²Q S 37: 96 153D: ad-dalālati.

Dalam struktur kalimat seperti itu terdapat dua subyek dengan satu predikat, karena itu salah satu dari kedua subyek sebaiknya dihilangkan

Kedua subyek sebaiknya dihilangkan

A. C. D. al-lazi. Dihhat dari konteks kalimat penggunaan al-lazi dalam bentuk tunggal seperti mi tidak sesuai dengan kata sebelumnya yang masa penggunaan al-lazi dalam bentuk tunggal seperti mi tidak sesuai dengan kata sebelumnya yang menunjukkan arti jamak. Oleh karena itu bacaan tersebut perlu diperbaiki dengan mengubahnya ke bentuk jamak, yakm al-lazīna 156A: mutamarrūma

^{15&}quot;D. tidak ada.

¹⁸⁶ A. B. dan D: h'anna fi mazhabi ahli al-haqqi ahli as-sunnati wa al-jama'ati. Dalam kalimat seperti mi letak subyek kalimat ditempati oleh banyuk 2008 kalimat ditempati oleh banyuk. letak subyek kalimat duempati oleh bentuk zenf fi mažhabi, sementara subyeknya sendiri terletak sesudah zarf tersebut, sedangkan predikatu zenf fi mažhabi, sementara subyeknya sendiri terletak sesudah zarf tersebut, sedangkan predikatnya, yakni ya taqidana, berbentuk kata kerja, sehungga membuat kerancuan struktur kalimat. Obsis berbentuk yakni ya taqidana, berbentuk kata kerja, sehungga tembah pada membuat kerancuan struktur kalimat. Oleh karena itu, subyek harus diletakkan kembah pada tempatnya, sedangkan zart diletakkan sasutat karena itu, subyek harus diletakkan kembah pada subyektempatnya, sedangkan zarf diletakkan sesudah subvek Karena zarf harus mengacu kepada subyek maka juga diperlukan penambahan kata pantu subvek Karena zarf harus mengacu kepada subyek dalam hal mi maka juga diperlukan penambahan kata ganti yang mengacu kepada subyek itu sendiri, dalam hal ini antara subyak akan penambahan kata ganti yang mengacu kepada subyek itu sendiri, dalam hal ini dalam adalah hum. Di samping itu, antara subyek ahh al ahh al haqqi dan ahh as-sumnan wa al jama ah juga tidak terdapat preposisi, dengan demikaan mana dalah al ahh as-sumnan wa al jama ah juga tidak terdapat preposisi, dengan demikaan mana dalah as-sumnan wa al jama ah juga dalah hal mi juga tidak terdapat preposisi, dengan demikian juga perlu ditambahkan proposisi, dalam hal mi adalah min. Dasar perbaikan ini dinerkuai olah balampahkan proposisi, dalam hal mi adalah min. Dasar perbaikan ini diperkuat oleh kalimat lanjutan dari kalimat vang diperbaiki tersebut. yaitu kalimat ahli al-huqqi ahli fi mozhubihim andan annahum ya taqidimo

A. Huda uud.

160 A dan D: ḥarāman: C: ḥarāman. Sesuai dengan kedudukannya dalam struktur kalumat. bacaan wano henar adalah harāman.

A dan D al-kulli: C: lil-kulli. Melihat struktur kalimatnya, penggunaan kata sandang al seperti itu tidak tepat, oleh karena itu kata sandang tersebut sebaiknya dihilangkan. Dengan dennkian bacaan yang benar adalah kullin

[&]quot;A dan D: lt'anna

[&]quot;D taqülu

A dan D al-haqqi Kata *al-hurri* artinya adalah bebas, dan ini tidak sesuai dengan konteks kalimat yang ""D alaihi menjelaskan kedudukan sufi. Oleh karena itu, berdasarkan varian bacaan dari teks pendukung, bacaan C tersebut diperbaiki menjadi al-haqqi yang artinya adalah kebenaran

A dan D. tidak ada

D alathi

D tambah, wa al-qadari To-15x D tidak ada

^{1 1}Q S 3.31

²D tambah wa fadhin

CARD tidak ada

¹⁾ vasiru al-'abdu at-tābi'u şalla Allāhu 'alaihi wa sallama min ahli as-sa'ādati al-kubrāṣābibi al-matabat | martabati al-qaswā

żunūbahu jamī'an bin-nași aș-șarīḥi fī al-kitābi an-naṣīḥi, fafham wa

Šumma¹⁷⁶ laisa at-tābi u lahu sallā Allāhu alaihi wa sallama alā alhaqīqati illā ar-rajulu al-lažī kāna 177 muqayyadan bisy-syarī ati fizāhirihi wa mu ayyadan bil- Haqiqati fi batinihi 178 , fahina izin yasihhu an 179yuqala fiḥaqqihi 166 innahu insānun Kāmilun < li | hu | sū lī 167 ittībā ihi lahu sallā Allāhu alaihi wa sallama fitarīqihi zāhiran wa bāṭinan. 180 wa yusammā fī jamī'i al-'awālimi bi'abdillāhi al-maḥḍi wa in lam yakun ismuhu 'Abdallāhi inda an-nāsi, fa lam zālika, li anna al-kamāla lā yakūnu illā binjimā il⁸¹ azzāhiri wa al-bāṭini 168 Fakamā annahu 'alā ijtimā'i ar-rūḥi bil-jasadi <tusammā>182 al-insānu insānan, fasmu hāzā al-insāni al-lazī yuqālu fibaqqibi al barana al-insānu insānan. fiḥaqqihi al-ḥayawānu an-nāt{iqu lā yutlaqu 'alā jasadihi dūna rūḥihi. wa lā 'alā rūhihi dāna rūḥihi wa lā 'alā rūḥihi dūna jasadihi: wa innamā uṭliqa ismu al-insānu 'alā kilaihimā jamī an¹⁸³ fafham zālika¹⁸⁴

Fa'izā kāna, kazālika, fayufhamu min at-taqrīri as-sābiqi 'alā anna ijtimā'a asy-syarī'ati wa al-haqīqati yusammā¹⁸⁵zālika bit-tarīqati al muhammadiyyati al latī hiya dīnullāhi al-khā lişi, wa zālika huwa dīnu al-Islāmi al-lazī kā-Islāmi al-lazī kāna 'indallāhi ta'ālā: wa huwa al-musyāru ilaihi biqaulihi. {Alā lillāhi dīnu al-khālişu¹⁸⁶} wa qaulihi {lnna ad-dīna indallāhi alislāmu¹⁸⁷}. Fasmu aţ-ṭarīqati lā yuṭlaqu 'alā asy-syarī'ati faqaţ. dūna alhaqīqati, wa lā al-haqīqati dūna asy-syarī ati, bimūjibi qaulihi şallā Allāhu alaihi wa sallama (D. sallama (D. sallama)) 'alaihi wa sallama, (Bu'istu bisy-syari'ati, bimūjibi qaunni şaira illā wāhidun wakallama (Bu'istu bisy-syari'ati wa al-ḥaqīqati¹⁸⁸). Falaisa al-amru wa illā wāḥidun, wahuwa at-ṭarīqatu¹⁸⁹ al-latī kānat zāhiruhā syarī atun wa bātinuhāḥaqīqatun. Wa laisa zālika illā aţ-ţarīqatu al-muḥamadiyyatu almusammātu¹⁹⁰ biş-şirāţi al-mustaqīmi.

Summa al-hikmatu al-ilāhiyyatu anna asy-syai a lā yuntijju illā bilamraini, 191 fal-amru al-awwalu yuqalu lahu al-muqaddamu, wa al-amru asśāniyyu yuqālu lahu at-tālī. fal-ḥaşīlu min bainihimā yuqālu lahu asy-syai'u as-sālisu, wa huwa al-musamā bin-natījah. Wa taṭwīlu hāżā al-kalāmi laisa 'indanā maqṣūdan biz-zāti. Fa'izā aradta taḥqīqa zālika wa <tafṣ[ī]li[hi]>192. falyatlub fī<|al-|kutubī¹⁹³ al-manāṭiqah yūjadu fīhā. Fafham wa ta`ammal.

Fakazālika yanbagī194 aidan i tiqādunā fillāhi ta ālā lā budda an yakuna waqi'an baina mutlaqi at-tanzihi wa baina mutlaqi at-tasybihi. bima'na annahu nunazzihahu bilā ta'tīlin wa nusyabbihahu bilā tamsīlin; wa nunazzihahu fi maqami at-tasybihi, wanusyabbihahu fi maqami at-tanzihi, li`anna mutlaqa at-tanzīhi yu'addī ilā at-tafrīți. wa at-tafrīțu huwa al-amru allažī lā yasilu ilā al-ḥudūdi¹⁹⁵. Wa kažālika muṭlaqu at-tasybīhi, fa'innahu yu'addi ilā al-ifrāți; wa al-ifrāțu huwa al-amru al-lazī yata'adda 'an alḥudūdi¹⁹⁶ /11/, fa'lam żālika.

Summa każālika aidan fī i'timādina 'alaihi ta'ālā, fayanbagī an yakuna wāqi'an baina al-khaufi wa baina ar-rajā'i, bima'nā annahu nakhāfuhu ta'ālāzāhiran wa narjū minhu 197bāţinan. 198Wa bil-'aksi186 wa nakhāfuhu aidan fī maqāmi ar-rajā'i, wa narjū minhu¹⁹⁹ fī maqāmi al-khaufi. Wa qāla ba'duhum, yanbagī an yakūna fī hāzā al-maqāmi an nakhāfa min Allāhi ta'ālā fī maqāmi al-khaufi wa narjuwa minhu fī maqāmi ar-rajā'i; wa al-ḥālu anna at-taḥqīqa khilāfu zālika, fata'ammal187, li'anna muṭlaqa alkhaufi lil-'abdi yunāqidu²⁰⁰ qaulahu ta'ālā, {Lā taqnatū min raḥmatillāhi; inna Allāha yagfiru az-zunūba jamī'an, innahu huwa al-gafūru arraḥīmu²⁰¹²⁰²Wa yu'khażu min żālika aidan qauluhu ta'ālā, {Inna Allāha lā yagfiru an yusyraka bihi wa yagfiru ma duna zalika liman yasya u²⁰³} ²⁰⁴ al-āyah. Wa każālika mutlaqu ar-rajā'i, fa'innahu yunāqidu qaulahu ta'ālā aidan. {Wa lā ya'manu makrallāhi illā al- qaumu al-khāṣirūna192}. Falmaqşūdu min hāzā at-taqrīri fī hāzā al-maqāmi at-tanbīhu 'alā anna Allāha ta'ālā aiḍan jamī'un baina al-amraini wa aḍ-ḍiddaini. Amā 'alimta annahu subhānahu wa ta ālā muttaşifun bişifati al-jamāli wa al-jalāli, mislu şifati arrahmati wa şifati an-niqmati; wa huwa ta'ālā al-gafūru al-'ażżābu: al-

D: bisy-svarī atı fîzāhirihi muqayyadan wa bil-ḥaqīqati fī bāṭinihi mu ayyadan

¹⁸⁰⁻¹⁶⁸ D: tidak ada

Di tidak ada ¹⁸¹A dan C: bin-injimā'i, D: tidak ada. Sesuai dengan pola derivasi dalam bahasa Arab, bacaan yang lebih tepat adalah bijtimā'i tepar adalah pijima".

182A: tusammā: C: tasammā: D: yusammā. Berdasarkan kaidah tata bahasa Arab, bacaan yang benar adalah *yusammā*

¹⁸⁶ A dan D: tusamma

¹⁸⁶Q S. 39: 3. 187Q S 3- 19.

¹⁸⁸ Tidak diketahui sumbernya.

¹⁸⁹A dan D: at-ţarīqu. 190 A.: al-musammā

¹⁹¹D: tidak ada.

tafasuli, D. tidak ada. Berdasarkan bacaan dari teks pendukung, dalam bacaan C ada beberapa hurut Yang hilang, karena itu diperbaiki dengan cara menambah beberapa huruf yang hilang.

A dan C al-kutub; D: tidak ada. Penggunaan kata sandang "al" pada kalimat seperti itu tidak tepat,karenanya sebaiknya dihilangkan

A dan D. tidak ada

D hudúdihi

^{1&}quot; D hududihi

 $^{^{\}text{ps}_{\text{eff}}}A.$ tidak ada O 186 D tidak ada

PRODE TO THE TOTAL THE PROPERTY OF THE PROPERT

²⁰⁰A vunāqiduhu

²⁰¹ Q. S. 39 53

²⁰⁰ D tidak ada

^{-0°}Q S 4: 116 "Q \$ 7-99

mun'imu al-muntaqimu; 205 wa lākinna 195 raḥmatahu <mutaqaddimun > 206 alā gadabihi bimujibi qaulihi ta ālā fī al-hadīsi al-qudsi. (Sabaqat rahmatī gadābī²⁰⁷). Wa huwa al-awwalu wa al-ākhiru, wa az-zāhiru wa al-bāṭinu; wa huwa bikulli svai in 'alīmun, fa lam zālīka. Wa laqad qīla li Abī Sa īd al-Kharrāz²⁰⁸. radiya Allāhu 'anhu, bimā 'arafta Allāha, fa ajāba biqaulihi. bijam ihi baina ad-diddaini. fafham wa ta ammal

Summa al-maqşūdu al-a zamu wa al-maţlūbu al-aqdamu al-wuşūlu ilaihi ta'ālā 'alā wajhi al-kamāli wa huşūlu -ar-rīdā 'an al-'abdi minhu ta'ālā fī ad-dunyā wa al-ākhirati. Wa zālika huwa al-musyāru ilaihi bis-sa ādati alkubrā al-latī lā syaqāwata ba dahā, gaira annahu lā yataḥaqqaqu zālika illā bi'an yukuna al- abdu 'ala qidami ahli at-tahqiqi min as-sufiyyati al- arifina billāhi ta'ālā min <|al-|awwali |al-amri|>2119 ilāākhirihi. Wa zālika. awwalan²¹⁰, huwa tajrīdu al-qaṣdi ilā Allahi taʿālā min gairi iltifātin biqalbihi ilā ad-dunyā wa lā ilā al-ālkhirati. Wa sāniyan, huwa husūlu attakhalluqi¹⁹⁹ bi akhlāqillāhi bimūjibi qaulihi şallā Allāhu 'alaihi wa sallama. (Takhallaqu bi akhlaqillahi212).

Summa tahqīqu tahṣīli al-'abdi fī hāzā al-maqāmi²¹³ huwa man qāma Qiyamahum wa sama siyamahum wa zaqa ta'amahum wa fahima kalāmahum ma'a kasrati zikri Allāhi ||Allāhi|, bimūjibi mantūqi214 qaulillāhi ta'ālā talvīban215 (113) ta'ālā talwīḥan²¹⁵, {Użkurūnī ażkurkum²¹⁶}, al-āyah, wa qaulihi taṣrīḥan. {Fażkurō Allaha, taṣrīḥan. {Iżā {Fażkurū Allāha inda masy arī al-harāmi217}, al-āyah, wa qaulini (12ā gadaitum manāsilala nasy arī al-harāmi217), al-āyah, wa qaulihi. {12ā qadaitum manāsikakum fazkurū Allālha218} {Wazkurū Allāha fī ayyāmin ma'dūtatin²¹⁹} wa qaulihi, {al-lažīina Yażkurūna Allāha qiyāman wa

205D: gaira anna,

211D tidak ada

214D 11dak ada

āyah, wa qauluhu, użkurū Allāha qiyāman wa qu'ūdan wa 'alā junūbikum.al-āvah, wa quluhu, qul 217 Q. S. 2: 198.

qu'ūdan wa 'alā junūbihim220}, wa qaulihi, {{Fa'izā Qaḍaitum aṣ-ṣalāta fazkurū Allāha qiyāman wa qu'ūdan wa 'alā junūbikum²²¹} wa qaulihi fīzammi al-munāfiqīna /12. ¡Wa izā qāmū ilā aṣ-ṣalāti qāmū kusālā yurāūna an-nāsa wa lā yazkurūna Allāh illā qalīlan222}, wa qaulihi.{ Wazkurū Allāha kasīran wa qaulihi, ¡Yā ayyuhā al-lazīna āmanū uzkurū Allāha zikran kašīran²²³}, la'allakum tuflihūna²²⁴}, wa qaulihi, {aż-żākirīna Allāha wa ażżākirāti²²⁵) al-āyah, al-āyah, wa qaulihi, ¡Yā ayyuhā al-lażīna āmanū lā tulhīkum amwālukum wa lā aulādukum 'an zikrillāhi²²⁶}, al-āyah²⁰³, wa qaulihi, {Qul Allāhu summa żarhum fīḥaudihim yal'abūna227 wa qaulihi, {Wa lazikrullāhi akbaru²²²8}. 229Qāla 'Abdullāhi ibnu 'Abbās, radiya Allāhu anhumā, fī hāżihi al-ālyati lahā wajhāni; aḥaduhumā anna zikrallāhi lakum akbaru min zikrikum iyyāhu ta ālā wa al ākharu anna zikrallāhi akbaru min kulli 'ibādatin. Wa qīla, anna zikrallāhi akbaru ta 'šīran fī230 daf i al-mazmūmi wa jam'i al-maḥmūdi²²⁰ wa gairi żālika min al-āyāti al-karīmati, taṣrīh>an wa talwīḥan, fafham żālika. 231Wa qālat219 'Ā'isyah ummu al-mu'minīna radiya Allāhu 'anhā, kāna Rasūlullāhi sallā Allāhu qālat 'alaihi wa sallama yażkuru Allāha kulla ahyānihi; wa bimūjibi qaulihi şallā Allāhu 'alaihi wa sallama, (Uzkurū Allāha ḥattā qīla laka majnūnun232)233,234wa gairu zālika

min al-ahādīši222 Šumma al-'abdu al-'ārifu aż-żākiru al-mażkūru immā an yażkura bi'afdali²³⁵ al-Azkāri, ²³⁶wa huwa²²⁴ lā ilāha illā Allāhu. ²³⁷binaşşı al-ḥadīsi an-nabawī fīzālika²²⁵, wa immā an yazkura biz-zikri²³⁸ al-mujarradi²³⁹, wa huwa zikru Allāh, Allāh, 240binaşşi zāhiri manţūqi al-āyāti al-karīmati al-

²⁰⁶A dan C: mutaqaddimun; D: muqaddamun Subyek kalimat tersebut adalah kata dalam bentuk Mu'annas (feminin). Sasuai danadamun Subyek kalimat tersebut adalah kata dalam bentuk Mu'annas (feminin). Sesuai dengan kaidah tata bahasa Arab, kalimat dengan subyek seperti itu predikatnya juga harus kata yang makaidah tata bahasa Arab, kalimat dengan subyek seperti itu predikatnya juga harus kata yang mu'annas (feminin). Dengan demikian, bacaan yang benar adalah mutaqaddimatun. 20°H. R. al-Bukhārī dan Muslim.

²⁰⁸ Nama lengkapnya adalah Abū Sa'īd Ahmad bin 'Isā al-Kharrāz' (W. 277 H). Ia adalah sufi pertama yang membicarakan persoalan himi dan k yang membicarakan persoalan lana dan baqa (al-Him, 2003: 177)

yang menintearakan persoalan *lanā* 'dan *baqā*' (al-Hifnī, 2003; 177)
yang kurang, karena itu sesimi dengan tahan. Dilihat dari konteks kalimat, dalam bacaan C ada kata alyang kurang, karena itu sesuai dengan yarian bacaan dari teks pendukung, perlu ditambahkan kata al-amri, dan kata sandang pada kata *ulampanah* bacaan dari teks pendukung, perlu ditambahkan kata alamri, dan kata sandang pada kata *al-awn ali* perlu dihilangkan. Dengan demikian bacaan yang jepat 210 A: awwalun.

²¹² Tıdak diketahui sumbernya.

²¹³ D: wa tariqu tahşih al-'abdi fi zāhka

²³ D. tidak ada. Dalam D. ayat-ayat Alquran yang dikutip terbatas ayat: užkurū Allāha žikran Kašīran, al-āyah, wa qauluhu, užkurū Allāha uyāman ya masata batas ayat: užkurū Allāha žikran Kašīran, al-

²¹⁸ Q. S. 2: 200. 219 Q. S. 2: 184

²²⁰ Q. S 3: 191.

²²¹ Q S 4, 103, 22 Q. S. 4 142.

^{22°} Q S 33:41

²²⁴ Q S 62 10. 28 Q S 33:35

²⁰ S 63 9 =Q S 6 91

²²⁸Q. S. 29, 45 D tidak ada.

[&]quot;A fi mažmūnin wa jami'i maḥmūdin

¹ müjabi qauli sayyıdatinâ Tidak diketahui sumbernya.

[&]quot;D tambah: bi sababi kasiati zikrillähi ta älä 1-1-222D tidak ada

[&]quot;D fa'afd alu

A tidak ada 1225 D biműyibi qaulihi şallā Allāhu 'alaihi wu sallama. (Afdalu aż-zikii là ilāha illā Allāhu), wa qaulihi midas ala alaihi gallā Allāhu 'alaihi wu sallama. (Afdalu aż-zikii là ilāha illā Allāhu) aidan sallā Allāhu 'alaihi wa sanama, gagana az-ziku ar asaba ha allā Allāhu) aidan sallā Allāhu 'alaihi. (Afdalu mā qultu anā wa an-nabīyyūna min qab'h lā īlāha īllā Allāhu)

tambah: al-khāliṣi D bimūjibi manṭiqi al-āvāti al-karīmau al-mazkūrati biqaulibi. (uzkurū Allāba qivāman wa qurūdan wa zala wa "alā junūbikum,al-āvāh, wa quluhu, qul Allāh Summa Zarhun fibaudihim val'abuna)

mażkūrati qabla hāżā, fa lam żālika228. Fal-kullu fī khairin: 241 wa al-kullu mūjibun ilā as-sa ādati al-abadiyyati. Wa lākin qāla al-imām hujjatu al-Islāmi Abu Hāmid al-Gazālī²⁴², quddisa sirruhu, fī kitābihi Misykāti al-Anwari fī at-taṣawwufi. lā ilāha illā Allāhu zikru al-mubtadī: wa Allāhu. Allāhu žikru al-mutawassiti; wa huwa, huwa žikru al-muntahī, ıntahā. {Qul kullun ya malu 'alā syākilatihi²⁴³). {Bal al-insānu 'alā nafsihi başīratun²⁴⁴. {Wa an laisa lil- insāni mā sa ā²⁴⁸}. fafham in kunta zā fahmin, wa as-

Wa akhliş an-niyyata 246 fîzikrika iyyāhu ta ālā234 tas ad sa ādata alabadi²⁴⁷, li anna hāzaini az-zikraini mūşilāni ilā as-sa ādati al-kubrā wa almartabati al-qaşwā bisyarti al-mudāwamati 'alaihimā au 'alā aḥadihimabimujarradi imtisāli al-amri al- ilāhī wa al-izni ar-rabbānī, lā lid-dunya wa lā lil-ākhirati. Summa 'inda zikrihi bi lā ilāha illā Allāhu yakūnu ma'a alhudūri bima'nāhu 'alā qadri isti'dādihi wa maqāmihi illā izā kāna mustagriqan fihi wa galaba 'alaihi al-ḥālu, fafham, li anna al-istigrāqa²⁴⁸ fī az-zikri²⁴⁹ hunā yakunu az-zākiru 'ainu al-mazkuri 'ilman wa kasyfan, fa lam zālika.

Summa innahu yanbagî lil-`abdi al-`ārifi aş-şūfī as-sāliki ilā rabbihi an lā yagfula 'an Allāhi ta ālā fī jamī'i aḥwālihi kullihā ma'a luzūmi aurādihi al-ma khūzati al-musalsalati 'an masyāyikhihi, wa an yuhsina alkhuluqa ma'a al-khalā iqi kullihim bimūjibi qaulihi şallā Allāhu 'alaihi wa sallama (Mā kuriana kullihim bimūjibi qaulihi şallā Allāhu 'alaihi wa sallama. {Mā bu istu illā li utammima Makārima al-akhlāqi 250} Qālū wa iamā u bueni al labat. jamā'u husni al-khuluqi ma'a al-khalā'iqi /13/ īṣālu ar-rāḥati²⁵¹ ilaihim wa yu annısuhum wa la yuwahhisyahum, fa lam zalika. Wa laqad su ila salla Allahu alaihi wa salla salla Allāhu alaihi wa sallama ayyu an-nāsi aqrabu ilaihi yauma al-qiyāmati biqauli as-sā ili ayyu an-nāsi aqrabu ilaihi yauma al-qiyāmati. biqauli as-sā ili, ayyu an-nāsi aqrabu ilaika yāRasūlallāhi yauma al-qiyāmati. fa aiāba biqaulihi sallā All-i fa ajāba biqaulihi sallā Allāhu alaihi wa sallama. (Ahsanuhum khuluqan 252). Wa qāla Aidan sallā Allāhu alaihi wa sallama. (Ahsanuhum khuluqan 252). Wa qāla Aidan sallā Allāhu 'alaihi wa sallama, (Aḥsanuhum knungiyālullāhi fa agrabultus lalaihi wa sallama, (al-khalqu kulluhum iyālullāhi; fa aqrabuhum ilā Allāhi anfa uhum²⁵³ li iyālihi²⁵⁴) Fali ajli zālika, qāla ba duhum at-taşawwufu kulluhu khuluqun; at-taşawwufu husnu

2 ii 229 D. tidak ada

al-khuluqi255. Wa laqad qīla lisv-svaikh al- imāmi quṭbi al-anāmi, syaikhinā wa syaikhi masyāyikhinā. Muhyī ad-Dīni Abd al- Qādir al-Jīlānī al-Bagdādi, quddīsa sirruhu, bimā nilta hāzā al-maqāmi, vā syaikh. Qāla: bittawādu'i wa husni al-khuluqi wa sakhāwati an-nafsi wa salāmati aṣ-ṣadri. Falımislı hāzā, falya mal al- āmilūn. Allāhumma uhsvumā fī zumrati ahli lā ilāha illā Allāhu, wa ahvinā bilā ilāha illā Allāhu, wa amitnā 'alā qauli lā ilāha illā Allāhu, wai al ākhira kalāminā gaula lā ilāha illā Allāhu, bimūjibi qaulihi nabiyyika Muhammadin salla Allahu 'alaihi wa sallama. (Man kana ākhıru kalāmihi lā ilāha illā Allāhu dakhala al-jannata250). Wa fī riwāyatin anhu aidan sallā Allāhu alaihi wa sallama, (Man gāla lā ilāha illā Allāhu khālişan mukhlişan dakhala al-jannata257). Wa anhu aidan şallā Allāhu 'alaihi wa sallama 'an Allahi ta'ālā annahu qāla jalla Jalāluhu. {Lā' ilāha illā Allāhu hisnī, faman dakhala hisnī amina min azābī²⁵⁸). Allāhumma haqqiqnā minhum, ai min ahli lā ilāha illā Allāhu wa lau bil-maḥabbati fīhim, wa sahhil 'alainā bimutābā'atihim, āmīn bimūjibi qaulihi s>}allā Allāhu 'alaihi wa sallama, (al-Mar'u ma'a man aḥabba259), wa qaulihi aidan șallă Allāhu 'alaihi wa sallama. (Yuḥsyaru al-mar u ma'a muḥibbihi), wa fī riwāyatin. (Yuḥsvaru al-mar'u ma'a hubbihi). ai ma'a maḥbūbihi. Fayakfīka hā>zā syarafan fīḥusūli al-maḥabbati, fafham wa lau bil-qalbi, fata ammal. Wa mā lanā illā naqlun²⁶⁰ kamā qīla, innā lā a rafu illā antum, fajburnī²⁶¹ bi atā in minkum; kullu syakhşın li azīzin yantamī; wa azīzī laisa illā antum.

Faḥuṣūlu al-maḥabbati fī al-qalbi fīhim huwa bi ainihi al-ittibā u lahu şallā Allāhu 'alaihi wa sallama fi al-aqwāli wa al-af ali. zāhiran wa bātinan, bihaisu annahu vata adā ilā maḥabbatillāhi ta ālā limahabbatihim lyyāhu ta ālā bittibā ihim lahu sallā Allāhu 'alaihi wa sallama. Fasyartu almahabbati min al-jānibaini al- ittibā'u lahu şallā Allāhu 'alaihi wa sallama. wa huwa al-maqsusudu al-a zamu wa al- matlubu al-aqdamu, li anna attābi'a lahu şallā Allāhu 'alaihi wa sallama huwa min al-muhibbīna almahbūbīna, bimūjibi nassi qaulihi ta ālā. {Qul in kuntum tuh{ibbūna Allāha fattabi uni yuhbibkum Allāhu262, al-āyah. 263 Fayakunu hunā al-masyrut alā syartin wāḥidin251; famaḥabbatu Allālha ta ālā 'abdahu ba da maḥabbatı

²⁰ Nama lengkapnya adalah AbūIJamid Muhammad bin Muhammad bin Muhammad al-Gazālī (450 H - 505 H) (al-1,htnī, 2003; 443).

²¹⁵Q S 53:39

²⁴⁶⁻²³⁴D: tidak ada.

²⁰ D tambah: in syā Allāhu ta ālā

²⁴⁸ A: istigrāqui o™A: Żikrin

[&]quot;'H.R. al-Bukhārī

²⁵¹D: ar-rahmati. 252H.R. al-Bukhārī

²⁵⁵ A: atfahum.

²⁵ Tidak diketahui sumbernya

²⁵⁵D: tidak ada.

²⁵⁶H. R. Abû Dāwud.

^{25°}H. R. al-Hākım

^{**}H. R. asv -Svarrāzī berdasarkan riwayat dari 'Ali ra

²⁵⁹ H. R. al-Bukhārs

²⁶⁰A dan D: naqūlu

²⁶¹ A. la akhbirunī

²⁶²Q. S. 3, 31

²⁶³⁻²⁵¹D tidak ada

al-'abdi rabbahu ta'ālā al-ḥāṣil[alati]264 min al-ittibā'i lahu /14/ ṣallā Allāhu 'alaihi wa sallama yakunu zalika min as-sa'adati al-kubra al-lati la syaqāwata ba'dahā. Fayakfika hāžā syarafan izāhaşala laka al-mahabbatu lahu ta ālā. Wa laqad qāla şallā Allāhu 'alaihi wa sallama. (Iżā ahabba Allāhu 'abdahu lam yadurrahu zanbun²⁶⁵). Fattābi u lahu şallā Allāhu 'alaihi wa sallama, huwa min al-muhibbīna al-maḥbūbīna al-lazīna lā yartakibūna aż-żanbi. Famin aina yadurruhum aż-żanbu, wa hum lā yartakibūna 'alaihi. Fal-qā'idatu, anna aż-żanba lā yadurru illā rākibahu in lam yatub wa lam ya'ti 'afwun 'an266 Allāhi ta'ālā. Wa in atāzālika al-'afwu266 'an Allāhi ta'ālā wa lau bilā taubatin, fayakūnū bimaḥḍi al-faḍli minhu ta'ālā | Wa māżālika 'alā Allāhi bi'azīzin²⁶⁸.} Wa mā lanā illā²⁶⁹kamā qālā²⁶¹ al-imāmu asy syāfī i i radiya Allāhu 'anhu, Allāhumma igfirlī bilā taubatin, fa'innī lā aqdiru 'alā syurūti at-taubati. Summa wa lau furida annahum yartakibūna 'alā ayyi²⁷¹ zanbin mā, fa'innahum yatūbūna bisa'atihim. Fattā'ibu min azžunūbi min mahābībillāhi ta'ālā {Inna Allāha yuḥibbu at-tawwābīna wa yuhibbu al-mutatahhirina²⁷².

Summa iżā 'alimta żāllika, falā yakhfa 'alaika, yā akhī, anna lafza at-tawwābi yakūnu min şīgati al-mubālagati. Fayufhamu min zālika annahu ta'ālā yuhibbu 'abdahu al-lazī yuksiru²⁷³at-taubata; wa kasratu taraddudi attaubati min kašrati až- žunūbi al-mutawāliyati 'alā al-'abdi al-mužnibi. fafham žālika in kunta žā fahmin. Was-salāmu. Fali'ajli žālika, qāla ba'du al-'ārifīna, quddisa sirruhu, inna al-'abda ar rākibu 'alāzanbin ayyi zanbin kāna, summa yatūbu minhu yuʻaddu annahu min al- 'ulamā'i al-lazīna ya malūna bi ilmihim min haisu inna hāżā al- abda al-muzniba Kamā arafa annahu rabiba kamā arafa annahu rabiba 'arafa annahu rakiba 'alāżanbin muqaddarin 'alaihi fī al-azali, summa tāba wa raja'a ilā rabbihi min jihati anna rabbahu al-qā'ilu lit-taubati. yuhibbu at tawwāba min 'abīdihi, fafham. Wa lā yakhfā 'alaika anna (at-Tā'iba min azżanbi kaman lāżanba lahu²⁷⁵) binaşşi al-ḥadīsi an-nabawī. Hażā iżā kāna al-

'abdu al muznību al-mažkūru min 'awwāmi an-nāsi. Famā qauluka izā kāna al-'abdu al muznību al-mazkūru min al-'ārifīna billāhi ta'ālā? fata'ammal.

Summa inna al- ārifa kāna min sya nihi276 an yatūba qabla az-zanbi wa ba da az-żanbi wa waqta aż-żanbi wa inda aż-żanbi; wujuduka żanbun lā vuqāsu bihi zanbun, fagufrānuhu min a zami al-gufrāni. Famin aina ażżanbu yadurruhu alā hāzā at- taqrīri, fafham in kunta za fahmin. Wallāhu yu tī man yasyā u {Wallāhu zū al-faḍli al- azīmi²⁷⁷} {Qul hāzā sabīlī ad ū āhi ammā ilā Allāhi 'alā basīratin anā wa man ittab'anī}.{Subhā yusyrikūna²⁷⁸}

Wa min a jabi al-hikāyati fī zamani banī Isrā'īla, kāna rajulun sālihun 'ālimun 'ābidun tūla. 'umrihi nahāruhu şiyāmun wa lailatuhu qiyamun. Wa kana fi zamanihi aidan rajulun fasiqun istagraqa fi [alā wa qad fa alahā /15/ wa ma āsī | 279 kullihā, wa lā yatruku wāḥ 'amilahā. 280 Summa ba da zamānin208 tazakkara fī nafsihi wa 'arrafa annahu min |min| afsaqi an-nāsi wa asyqāhum. fayataqarrabu²⁸¹ ilāḥāzā ar-rajuli așsālihi al-mazkūru, fala alla Allāha yagfiru jami a zunūbihi biqurbihi min hāzā ar-rajuli aṣ-ṣālıḥi, fayanfiru minhu wa lā yurīdu qurbahu ilaihi bisababi fisqihi wa syaqawatihi, wa taraddada min majlisihi marratan 282ba'da marratin²⁷⁰ bisababi nazrihi ilaihi bi aini al-haqarati wa asy-syaqawati. Fa ankasarat nafsu zālika ar-rajuli al-muznibi al-mustagriqi fī al-ma āṣī kullihātūla 'umrihi wa tahassara. Fa auḥā Allāhu ta ālā ilā nabiyyin kāna fîzālika az-zamāni, wa qāla, wa 'izzatī wa jalālī, la agfiranna lihāzā al-fāsiqi al-'āṣī jam'īa zunūbihi, wa ju'ila jamī'u sawābi 'ibādati ar-rajuli aṣ-ṣāliḥi al-`ābidi tūla 'umrihi [lahu]283

Summa²⁸⁴ ba da ayyāmin kilāhumā qad māta. Fayadkhulu hāżā arrajulu al- muznibu al-jannata bihusni zannihi billāhi ta ālā, wa yadkhulu hāzā ar-rajulu as-sāliḥi fī an-nāri bisababi 'ujbihi wa takabburihi wa nazrihi ilā al-fāsiqi bi aini al-haqārati wa asy-syaqāwati. Falāḥaula wa lāquwwata illā billāhi al-'aliyyi al-'azīmi. Hā zā kāna ra'yunā fī ba'di al-kutubi bima nāhu. lā bilafzihi286, fafham.

²⁶³ A dan D. al-hāṣilati; C. al-hāṣil. Subyek kalimat tersebut adalah kata dalam bentuk mu annas (feminin). Sesuai dengan kaidah iata bahasa Arak dalah (feminin). Sestian dengan kaidah tata bahasa Arab, kalimat dengan subyek seperti itu predikanya nuga harus kata yang mu'annas. Geminin Dengah kalimat dengan subyek seperti itu predikanya nuga dengah seperti itu p harus kata yang *mi'annas'* (feminin). Dengan demikian, bacaan yang benar adalah *al-hasikili* Perbaikan mi juga sesuai dengan varian bacaan dari teks pendukung.H 253 203 tidak diketahui sumbernya. 200 A Canhu

^{20°}A Tafwun

⁷⁶⁵ Q S 14 20

^{20%}D kamala

Syati'iyah (al-Hifni, 2003; 328). Idrīs asy-Syāfi'i (150-2004 H); pendiri mazhab fikib

[&]quot; A bikasiati ⁴A dan D. Jammā

Fill R At-I (abiânî

^{2 6}A. isvāratībi

Q S 62 4

^{2 8 59 23} Adan D. al-ma'āṣī. Dilihat dari konteks kalimat, dalam C ada bagian yang kurang. Oleh karena itu kalimat, dalam C ada bagian yang kurang. Oleh karena itu kalimat, dalam D. al-ma'āṣī. Dilihat dari konteks kalimat, dalam C ada bagian yang kurang. Oleh karena itu kalimat, dalam D. al-ma'āṣī. 278Q S 59 23 kekurangan tersebut perlu ditambah sesuai dengan yarian bacaan dari teks pendukung, dalam hal ini adalah basa salah basa

adalah kata al-ma asi 280-268 A' Summa zamanin ba'da

²⁸¹D: fayaqrubu

^{282-2*0} A. tidak ada

²⁸³ A dan Di tidak ada

²⁸⁴ A tambah Jabu

^{28°} A: yalfazuhu

Fal-hāṣilu anna hāżā ar-rajulu al- aṣī bitūli umrihi kāna mu tamidan 'alā²⁸⁶fadli Rabbihi²⁷⁴ liḥusni żannihi bihi ta ālā, wa rādiyan bitaqdīri al-ilāhi wa al qadā i ar-rabbāni al-mubrami al-wāqi i fī [al-|azali br alaihi, faṣāra min ahli as sa ādati. {Wa Māzāilika alā Allāhi bi azīzın [88]

Wa ammā ar-rajulu aṣ-ṣāliḥi al-ālimi al-ābidi al-mazkūru annahu kāna mu tamidan 'alā 'ilmihi wa 'amalihi wa salāḥatihi wa 'adami irtikābihi an azzunūbi, lā 'alā fad|}lillāhi wa karāmihi, fahaşala fī qalbihi al-'ujbu wa at-takabburu, wa yagtarru bizalika kullihi, fasara min ahli asy-syaqawati. Wa al- iyāzu billāhi minhā. Yaf alu Allāhu mā syā a wa yahkumu mā yurīdu. {Lā yus alu 'ammā yaf alu wa hum yus alūna²⁸⁰}. {Mā kāna Allāhu

liyuzlimahum wa lākin kānū anfusahum yazlimūna²⁹⁰}, fa lam zālika²⁰¹. Khātimatu ar-risālati. Hāzihi waṣāyā ilhāmiyyatun bifadlillāhi wa mannihi ta ālā iyyāhu. Yā hāżā, użkur Allāha kasīran hattā qila laka majnūnun bisababi kasrati zikrika iyyāhu ta'ālā, wa lā ta'tarid 'alā 'alā kulli aḥadin²⁹²ḥaisumā 'amila wa fa'ala bimūjibi qaulihi sallā Allāhu 'alaihi wa sallama (145 mala) sallama, {Izā ra aita syuhhan ana mutā an wa hawan muttaba an. wa ya malu kullu zī ra vin kina syuhhan ana mutā an wa hawan muttaba an. wa ya malu kullu zī ra yin bira yihi, fa alaika bikhuwaisatinafsika wa da al-umu āmmata²⁹⁴), wa qaulihi şallā Allāhu 'alaihiwa sallama. (Saya tī²⁹⁵ 'alaikum zamānun, khairukum fī man lam ya'mur bima'ūrūfin wa lam yanhā 'an munkarin²⁹⁶\ munkarin²⁹⁶), wa bimūjibi qaulihi ta'ālā, {Yā ayyuhā al-lazīna āmanū alaikum anfinala in alaikum anfinal alaikum anfusakum lā yadurrukum man dalla izā ihtadaitum²⁹⁷ Wa tawāḍa . yā Akhī, lillāhi ta ālā bimūjibi qaulihi şallā Allāhu 'alaihi wa sallama. (Man tawāda a Lingh: tawāda'a Lillāhi rafa'ahu Allāhu²⁹⁸). Wa ḥaqīqatu at-tawādu'i huwa ru yatu²⁹⁹ nafsi al-'abdi annahu min ahqari an-nasi wa aqallihim /16/ ta atan wa asyaddihim taqsīran au adnāhum rutbatan 'indallāhi ta'ālā wa aksarihim gaffatan wa akbarihim zanban. Wujuduka zanbun la yuqasu bihi zanbun. Wa tarā anna zunuba gairika ahsanu min 'ibādatika, fa inna Allāha ta ālā qad gāla Unna Allāha ta ālā qad qāla. {Inna Allāha ta ālā lā yagfiru an yusyraka bihi wa yagfiru mā dūna zālika līman yasyā u³⁰⁰} wa qāla, {Lā taqnaṭū min raḥmatillāhi innahu vagfiru az-zunāba jamī an, innahu huwa al-gafūru ar-rahīmu301} Famin aina 302daraita anta200 [anna]303 Allāha yaqbalu minka ţā ataka wa 'ibādataka: wa zunūbu gairika lā vagfiruhā? Wa lā tanzur 'āliman bi aini an-naqsi wa attahqīn wa in lam ya mal bi ilmihi. fa inna al- ālima lahu qadrun azīmin inda Allahı ta ālā yauma al-qiyāmati. Hākazā qāla asy-syaikhu al-imam Muhyī ad-Dīni ibnu Arabī, quddisa sirruhu. Wa lā tahqiranna fasiqan bifisqihi li anna 'afwallāhi ta'ālā ausa'u min zālika. Wa ḥassin az-zanna bin-nāsi li anna husna az-zanni bin-nāsi yu addī ilāhusni az-zanni billāhi ta ālā, wa husnu az-zanni billāhi ta ālā min a zami al-wājibāti alā al abdi wa anjā min 'azābi Allāhi ta'ālā yauma al-qiyāmati bimūjibi qaulihi ta'ālā fī al-hadīsi al-qudsī. (Anā inda żanni abdī bī, falyazunna mā syā a304). Favakfīka hāzā min al-waṣāyā in kunta zā 'aqlin wa salīma at-tab' i. Wallāhu a lamu biş-şawābi wa ilaihi al-marji u wa al-ma abu, wallahu a lamu.

Yaqūlu sāḥibu al-kitābi. al-`abdu ad-da`īfu al-muznibu al-ḥaqīru wa al-miskīnu al-kasīru300 al-faqiru ar-naji afwa rabbihi al-kabīri, başşarahu Allāhu bruyūbi nafsihi wa ja ala yaumahu khairan min amsihi, amīn, hāzāākhiru mā tavassara min tahrīri al-kitābi bifadlillāhi al-maliki alwahhābi, wa waqafa al-qalamu 'alā hāżā al-ḥaddi li adami al-iżni min al-Wāḥidi al-aḥadi, li anna min alāmati al-izni at-taisīru, hikmatan min Allāhi al-ḥakīmi al-khabīri. Wallāhu a lamu biş-ṣawābi, wa ilaihi al- marji u wa alma āb. wa sallā Allāhu alā sayvidinā Muhammadin, sayvidi al- awwalīna wa al-ākhirīna, wa 'alāālihi wa saḥbihi min al-ansāri wa al-muhājirīna, wa `alā jamī`i al-anbiyā i wa al-auliyā i wa aṣ-ṣulaḥā i,wa al- arifīna, amīn yā rabba al-'ālamīna, āmīn.

Tamma [al-kitābu wa] kat[a]|ā|bahū306 'abdullāhi al-faqīru al-ḥaqīr almuḥtāj ilā Raḥmati maulāhu al-ganiyyi al-karīmi /17/.

Terjemahan Teks

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Rahmat dan keselamatan semoga tetap terlimpahkan kepada Muhammad dan keluarganya. Segala puji bagi Allah Tuhan yang tidak ada sesuatu pun yang menyamai-Nya. Semoga Allah senantiasa melimpahkan rahmat kepada

²⁸⁰A: fadli Allāhi rabbihi.

²⁸ A dan D: fi azah al-azahi: C: fi azahin. Dilihat dari konteks kalimat, dalam C ada bagian yang kurang Oleh karena itu kekurangan tersebut zoda. Eksterna dari teks Oleh karena itu kekurangan tersebut perlu ditambah sesuai dengan yang mendukung dalam hal mi adalah kata alam ditambah sesuai dengan yanan bacaan dari teks 288Q. S. 14:20

²⁸⁹Q. S. 21: 23

²⁹⁰O. S. 9: 70.

Pengarang mengenai selesainya penulisan riestal. Selanjutnya langsung ditutup dengan penuturan

^{2014:} syaikhan mujātan.

²⁰⁴ Tidak diketahui sumbernya.

²⁹⁵A: sava tiyanna,

²⁰⁰H. R. al-Bukhārı dan Muslim.

^{29°}O. S. 5: 105.

²⁰⁸H. R. Ibnu Manduh dan Abū Na'īm 209A: riwāvatun

³⁰⁰Q. S. 4, 116

⁹¹Q S. 39-53

v. wa araita anta hāsyā wa kallā v. anna Dilihat dari konteks kalimat, dalam C ada bagian yang kurang. Oleh karena itu kekurangan v. anna Dilihat dari konteks kalimat, dalam C ada bagian yang kurang. Oleh karena itu kekurangan tang dari teks nendukung, dalam hal ini adalah kata lersebut perlu ditambah sesuai dengan varian bacaan dari teks pendukung, dalam hal ini adalah kata

a-kapıru. kurana itu perlu diperbaiki kurana tidak beraturan, karena itu perlu diperbaiki kurana kolofon tersebut, struktur kalimat tidak beraturan, karena itu perlu diperbaiki menjadi Tamma wa katabahu 'abdullalu

junjungan kami, Muhammad yang tidak mempunyai bayangan: kepada keluarga dan para sahabatnya dari golongan Ansar dan Muhajirin. dan kepada semua nabi dan wali beserta semua pengikutnya

Risalah yang sangat ringkas ini saya beri nama Sirr ul-Asrār (rahasia segala rahasia) insya'a Allah bermanfaat bagi orang-orang yang mempunyai

mata hati dan penglihatan.

Ketahuilah, wahai saudaraku di jalan Allah dan temanku di dalam perjalanan menuju Allah, bahwa selayaknya bagi hamba yang arif yang menempuh perjalanan rohani, dan yang memiliki penguasa atas jiwanya. hendaknya mengetahui bahwa sesungguhnya Allah taala selalu bersamanya di mana pun ia berada sesuai déngan firman-Nya. {Dia bersamamu di mana pun kamu berada}, dan sesuai dengan sabda Nabi saw.. (Sebaik-baik iman seseorang adalah sakuai dengan sabda Nabi saw.. (Sebaik-baik iman ja seseorang adalah mengetahui bahwa Allah bersamanya di mana pun ia berada). Dan ian mengetahui bahwa Allah bersamanya di mana pun ia berada). Dan juga hendaknya ia mengetahui bahwa al-Haq swt. senantiasa melinuti sasala meliputi segala sesuatu, berdasarkan firman Allah taala. {Allah meliputi segala sesuatu) segala sesuatu), dan firman-Nya, {Sesungguhnya Allah, ilmu-Nya benar melinuti agarlaman-Nya, {Sesungguhnya Allah, ilmu-Nya benar lain. benar meliputi segala sesuatu}, dan juga ayat-ayat mulia yang lain.
Bagaimana Dia tidal Bagaimana Dia tidak seperti itu, sementara Dia adalah yang pertama dan terakhir yang zeki- t terakhir, yang zahir dan yang batin? Ketahuilah hal itu.

Jika engkau bertanya, bagaimana Allah swt bersama kita. dan Dia juga meliputi segala sesuatu seperti yang dijelaskan dalam Kitab yang mulia dan Hadis Nabi? dan Hadis Nabi? Bagaimana gambaran kebersamaan dan peliputan itu? Sungguh terasa sulis dan gambaran kebersamaan dan peliputan kita Sungguh terasa sulit dalam hati kita memahaminya. Dan bagaimana kita dapat mengetahui kal dapat mengetahui hal itu menyangkut hak Allah swt. sementara Dia swt. Itu {Tidak ada yang menyangkut hak Allah swt. sementara Dia swt. segala {Tidak ada yang menyamai-Nya}, meskipun Dia yang mempunyai segala sesuatu? Sebah Allah Allah meskipun Dia yang mempunyai segala sesuatu? Sebab, Allah swt. tidak punya batas, arah, bentuk, sekalipun Dia tampak di sesuatu dan dengan tampak di sesuatu dan dengan sesuatu. Telah menjadi ketetapan dengan perkataan para ahli tersampak di sesuatu. Telah menjadi ketetapan dengan perkataan para ahli tasawuf bahwa Dia swt. tidak sama dengan segala apa yang digambarkan oleh akal di swt. tidak sama dengan segala apa yang digambarkan oleh akal, dicakup oleh pemahaman, dan terbersit dalam hati. Kita mempunyai batas hati. Kita mempunyai batas, arah, persamaan, dan bentuk Bagaimana hubungan kebersamaan Tubas. hubungan kebersamaan Tuhan dengan kita? Dan bagaimana peliputan ilahi dengan kita? Dua-duanya tidal pandapat dengan kita? Dua-duanya tidak masuk akal terjadi dengan kita. Pendapat saya, semua yang telah saya akal terjadi dengan kita. Pendapat saya, semua yang telah saya utarakan adalah benar, hanya saja mengetahui hal itu adalah wajib atas kita atas dalah benar, hanya saja mengetahui hal itu adalah wajib atas kita atas dasar iman semata. Akal tidak mempunyai

jalan untuk mencapainya selain berserah diri. Ketahuilah itu Jika bagi engkau terasa sulit memahaminya, maka secara garis besar aat perumpamaan yang in alit memahaminya, maka secara garis besar saya buat perumpamaan yang, in sya'a Allah /4/, dapat mendekatkan kepada pemahaman engkau. Perumpamanan a Allah /4/, dapat mendekatkan kepada pemahaman engkau. Perumpamannya demikian, kebersamaan Allah dengan kebersamaan Allah dengan yang kita itu seperti kebersamaan suatu perkara dengan sifat-sifat yang mengikutinya saja, atau seperti kakan perkara dengan sifat-sifat yang digifatinya. mengikutinya saja, atau seperti kebersamaan suatu perkara dengan sifat-sifat .

bukan seperti kebersamaan saguatu perkara dengan sifat-sifat .

diketahul bukan seperti kebersamaan sifat dengan yang disitatun oleh banyak orang. Demikian international sesuatu yang lain yang diketahul segala segala oleh banyak orang. Demikian juga peliputan Allah swt. dengan segala sesuatu itu seperti peliputan sifat dengan yang disifatinya saja, atau seperti peliputan suatu perkara dengan sifat-sifat yang mengikutinya. bukan seperti peliputan sesuatu dengan sesuatu yang lain yang diketahui oleh banyak orang.

Ketahurlah itu dan renungkanlah. Sebab, selain apa yang sudah saya ungkapkan dan saya buat perumpamaan itu lebih sulit. bahkan dapat menjadi tempat yang menggelincirkan, seperti yang sudah jelas bagi orang yang berakal yang mau merenungkan. Banyak orang jatuh dalam keyakinan ahli al-hulul dan ılhad dan menjadi zindiq karena mengambil lahirnya kesamaran ayat-ayat Alquran dan Hadis Nabi dan karena mengambil lahimya sebagian ungkapan ahli makrifat dan syatahatnya para wali ketika mereka dalam keadaan mabuk cinta dan sima dari indera karena fana' fillahi ta'ala. Semua itu oleh mereka dijadikan sebagai keyakinan mengenai Allah taala. Mahasuci Allah dan Mahabesar dari apa yang digambarkan oleh orang-orang yang tidak mengerti. Pahamilah hal itu dan renungkanlah. Yang selamat dari kesalahan yang besar ini hanyalah orang-orang yang mendapat petunjuk. yaitu ahlı zikir yang mengikuti Nabi saw. lahir dan batin, Ya Allah. bangkitkanlah kami bersama mereka, masukkanlah kami ke dalam golongan mereka. dan jadikanlah kami termasuk orang-orang yang mencintai mereka. kabulkanlah doa kami, wahai Tuhan semesta alam. Kita berharap kepada Allah taala agar semua itu dapat kita capai karena Dia Maha Pemurah. Mahamulia, Maha Pengasih, dan Maha Penyayang. Dia Maha Memberi karunia dan Maha Memberi anugerah kepada semua makhluk-Nya. Dia berfirman. {Berdoalah kamu niscaya Aku kabulkan} dan karena Nabi saw. mengatakan. (Seseorang itu bersama orang yang dicintainya). Dalam satu nwayat. Nabi juga mengatakan, (Seseorang dibangkitkan bersama kecintaannya), yakni orang yang dicintainya. Dalam satu riwayat lain, (Bersama orang yang mencintainya). Semuanya itu diperintahkan: dan di dalamnya segala kebajikan. Yang lebih mantap dari semua itu adalah sabda Nabi saw. (Barangsiapa menyerupai suatu kaum, maka ia termasuk golongannya), dan sabdanya lagi, (Kekasih kaum adalah bagian dari mereka). Renungkanlah. Cukuplah ini sebagai kemulian bagi engkau jika engkau benar dalam perjalananmu dan ikhlas dalam pencarianmu. Dikatakan juga barang siapa mencari sesuatu dan bersungguh-sungguh, niscaya ia mendapatkannya. Pahamilah. Allah-lah yang menguasai petunjukmu.

Kemudian saya kembali kepada penjelasan yang saya maksudkan. yaitu yang menjadi tujuan itu sendiri. Ketahuilah, wahai saudaraku, semoga Allah memberi engkau pengetahuan dan pemahaman tentang diri-Nya /5/. sesungguhnya orang berakal dan sibuk tidak dapat meninggalkan dua tugas ini. karena salah satunya merupakan pokok dari semua tugas; yang satu sebagai bapak semua tugas, sedangkan yang lain sebagai ibunya. Dua hal tersebut menempati kedudukan seperti itu karena keduanya merupakan

bagian dari tugas kenabian yang dijelaskan dalam Alquran yang mulia; {Kebatilan tidak datang kepadanya, baik dari depan maupun dari belakang, yang diturunkan dari sisi Tuhan Yang Maha Bijaksana lagi Maha Mengetahui}. Jika engkau menginginkan hal itu dengan penjelasan yang rinci, maka carilah di kitab- kitab yang luas pembahasannya. *Insya Allah* engkau mendapatkannya. Selanjutnya, semoga Allah memberi anugerah kepada engkau keyakinan yang bersumber dari ilmu pengetahuan, keyakinan yang bersumber dari penyaksian, keyakinan yang bersumber dari kefana an dalam al-Haqq, dan keyakinan yang bersumber dari penyaksian al- Haqq benar. Maka pada saat itu engkau menjadi golongan ahlillāh yang khusus.

pemilik kesempurnaan dan penyempurnaan. Hamba yang menempuh perjalanan rohani dan benar dalam perjalanannya pada permulaan tariqahnya harus memperbanyak zikir lā ilāha illā Allāhdi semua keadaan dan urusan tanpa ada rasa malas karena Aisyah, perempuan yang menjadi ibunya kaum beriman, ra. Mengatakan. "Rasulullah ang menjadi ibunya kaum beriman, ra. Mengatakan. Rasulullah saw. mengingat Allah di setiap waktu. Dan dalam Alquran yang agung dan Kitab yang mulia Allahu berfirman. (Ingatlah Allah sehanyak banyak bany sebanyak-banyaknya supaya kamu beruntung), dan Dia berfirman. {Laki-laki dan perempuan ayang muna Allahu bertirman. {Laki-laki dan perempuan yang banyak mengingat Allah. Allah telah menyediakan untuk mereka yang banyak mengingat Allah. Allah telah menyediakan untuk mereka ampunan dan pahala yang besar. Dia berfirman. {Wahai orang-orang yang beriman, berzikirlah dengan menyebut nama Allah. zikir yang sebanyak-banyaknya. Dan bertasbihlah kepada-Nya di waktu pagi dan netang Allah melang angah petang). Allah melarang lupa dan mencegah lupa akan zikir. {Janganlah kamu separti kamu seperti orang-orang yang melupakan Allah, kemudian Dia membuat mereka lupa kepada diri mereka sendiri. Mereka itulah orang-orang yang fasin) Allah berfirm diri mereka sendiri. Mereka itulah orang-orang yang fasiq). Allah berfirman, {Jika kamu telah selesai melaksanakan salat. maka berzikirlah kamu kamu telah selesai melaksanakan salat. berzikirlah kamu kepada Allah dengan berdiri dan duduk." Ibnu Abbassemoga Allah meridai dia dan ayahnya, yakni di waktu siang dan malam. Di darat dan di laut, di tangah ayahnya, yakni di waktu siang dan malam. darat dan di laut, di tengah perjalanan dan di rumah, di waktu kaya dan fakir-di waktu sebat dan sakirdi waktu sehat dan sakit, di waktu menderita dan di waktu selamat, di tempat rahasia dan terang tera rahasia dan terang-terangan. Allah taala berfirman. (Ingatlah kamu kepada-Ku, niscaya Aku mengingatan). Ku, niscaya Aku mengingatmu}, Ini semua cukup bagi engkau sebagai suatu keutamaan. Dan Dia secara liku keutamaan. Dan Dia secara khusus melarang orang beriman lupa mengingat-Nya karena sibuk dengan pekerjaan. Allah taala berfirman. {Hai orang-orang yang beriman janganlah harta dan anak-anakmu melalaikanmu dari mengingat Allah Baranggiana harta dan anak-anakmu melalaikanmu dari mengingat Allah. Barangsiapa berbuat demikian, maka merekalah orangorang yang rugi}, dan ayat-ayat yang lain. Ayat, khabar, dan asar mengenal

Selanjutnya, pertama-tama, untuk hamba yang *mutajarrid* dan *salik* merupakan sebaik-baik zikir dengan zikir *lā ilāha illā Allāh* karena ia hadis Nabi. Setiap hari, siang

malam. 10 000 kali. sehingga darah, daging, dan semua urat dan anggota badannya di seluruh anggota badan yang lain bercampur dengan sebaik-sebaik zikir. Nabi saw. bersabda. "Sebaik-baik apa yang saya ucapkan dan diucapkan oleh nabi-nabi sebelum saya adalah *lā ilāha illā Allāh*. Hamba yang melakukan *suluk* dan berzikir sebaiknya menghadirkan makna *lā ilāha illā Allāh* dalam hatinya pada waktu berzikir dengan kalimat tersebut. Dan pada waktu mengucapkan *la ila* sebaiknya menafikan hak ketuhanan selain-Nya: sementara pada waktu mengucapkan *illā Allāh* menetapkan ketuhanannya Allah taala. Ketahuilah itu.

Dari sini, saya mengutarakan sebagian rahasia yang tersimpan di kalangan sufi yang makrifat kepada Allah taala. Dalam hal ini sebagian guru tarekat, semoga ruhnya tersucikan, menetapkan kepada sebagian muridnya setelah mentalqin zikir agar membayangkan bentuk gambar *al-jalalah* di depannya selama-lamanya tanpa lalai dan lupa. Di mana pun ia menatapkan matanya, maka *al-jaldlah* ada tertulis di depannya dengan pena imajinasi dalam pengkhayalannya. Akan tetapi, mereka mensyaratkan bahwa penulisan nama tersebut dengan menggunakan tinta dari cahaya warnanya seperti wama emas murni yang bersih dari kotaran. Kadang-kadang warnanya seperti warna perak yang bersih dari kotoran. Demikian ini terus berlangsung di semua keadaaan dan perubahan situasinya. Jika ia memejamkan mata, maka ia melihatnya dengan mata khayalnya tertulis dengan pena persepsi di antara kedua matanya. Ketahuilah itu.

Dengan kebenaran keyakinan dan dan keabsahan pengetahuannya. orang 'ārifyang menjalankan tugas seperti itu mengetahui bahwa gambar nama adalah gambaran nama: nama adalah maknanya bentuk. sementara nama adalah keadaan yang dinamai, seperti halnya bentuk adalah yang menunjukkan nama, sedangkan nama menunjukkan yang dinamai. Ketahuilah semua itu jika engkau mempunyai ilmu.

Dalam setiap hal, hamba yang ārif tersebut sebaiknya juga mengetahui bahwa jenis-jenis suara yang ia dengar, yakni suara apa pun, semuanya merupakan tasbih kepada Allah taala. Hal ini karena segala sesuatu bertasbih kepada-Nya, baik dengan lisan maupun dengan sikap, sesuat dengan firman Allah taala. {Tidak ada satu pun kecuali bertasbih dengan memuji-Nya, tetapi kamu sekalian tidak memahami tasbihnya}/7/, sehingga Nabi saw, bersabda, (Suara ombak adalah tasbihnya). Dari sini sehingga Nabi saw, bersabda, (Suara ombak adalah tasbihnya). Dari sini dapat dipahami bahwa semua makhluk mempunyai ruh, sebagaimana yang dipelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat, guru saya dan gurunya dijelaskan oleh pemimpin dan rajanya ahli makrifat.

Hamba yang 'ārif tersebut juga mengetahui bahwa yang membuat segala sesuatu berbicara adalah Dia swt. sesuai dengan firman-Nya. {Dialah yang membuat segala sesuatu pandai berbicara. Dari sini juga dapat diambil sebagai dasar ayat {Dialah yang menjadikan orang tertawa dan menangis. Tidak diragukan lagi bahwa tawa dan tangis adalah dua ucapan yang keluar dari orang tertawa dan yang menangis. Kita mendengar tawa dan tangis dari keduanya, atau hanya melihat tawa dan tangis itu sendiri tanpa melihat kepada orang yang tertawa dan menangis yang tidak hakiki (majazi). Tawa dan tangis itu adalah ucapan yang keluar dari pembicara yang hakiki. Atas dasar analogi ini, untuk semua jenis suara, renungkanlah. Atau engkau katakan, jika engkau menghendaki, sesungguhnya tawa dan tangis keluar dari orang yang tartawa dan yang menangis secara majazi, dan dari pembicara secara hakiki, maka katakanlah jika engkau mengetahui hal itu sesuai dengan kenyataannya. Persamaan hal tersebut secara global, bahkan secara rinci, adalah firman Allah taala yang ditujukan kepada Nabi-Nya saw. dalam Alquran, {Tidaklah engkau melempar ketika engkau melempar, tetapi Allah yang melempar}. Artinya, tidaklah engkau melempar, hai Muhammad, ketika engkau melempar secara majazi, tetapi pada hakikatnya Allah yang melempar. Pahamilah. Berkaitan dengan itu, 'Abdullah Ibn 'Abbās, semoga Allah meridainan lan hai Allah meridainya, mengatakan kepada Jabbar at-Ta i, diamlah engkau, hai Jabbar, karena Allah membuat tertawa dan menangis. Asal cerita ini adalah ketika Ilmani Allah membuat tertawa dan menangis. Asal cerita ini adalah ketika Ummu Mus'ab, yakni ibunya Zubair, semoga Allah meridainya, meninggal, para sahabat menghadiri jenazahnya. Pada waktu itu yang menjadi pemimpin jama'ah adalah Ibn 'Abbās, semoga Allah meridainya. Ketika terdengar suara jeritan. Jabbār at-Tā ī mengatakan. "Apakah engkau mendengar jeritan suara ini, hai Abdullah, sementara engkau di sini, di mailis ini? Ibn Abba majlis ini? Ibn Abbās menjawab, "diamlah engkau, hai Jabbar, karena Allah yang membuat tawa di menjawab, "diamlah engkau, hai Jabbar, karena Allah yang membuat tawa dan tangis. Renungkanlah.

Hamba yang 'ārif' tersebut sebaiknya juga mengetahui bahwa semua keadaannya juga dalam wujud dalam bentuk dan maknanya, dan semua tidak jelek, karena melihat pelakunya yang hakiki, yakni Allah, Zat yang membawa pengaruh pada segala sesuatu sesuai dengan firman-Nya, {Yang lah yang telah menciptakan kamu dan apa yang kamu lakukan}. Yang mengatumya Dia, Allah, tidak ada sekutu bagi-Nya dalam zat, sifat, dan saya telah mengungkapkan kepada engkau satu rahasia dari beberapa rahasia dari beberapa rahasia

dicapai oleh orang-orang yang mulia. Tidak ada yang kuat dan mampu keluar dari persoalan tersebut kecuali orang-orang yang cermat dalam ilmu dan pemahaman, yaitu orang-orang yang mendapat petunjuk yang hatinya senantiasa bergantung hanya kepada Allah, bukan kepada yang lain, serta laki-laki dan perempuan yang memperbanyak zikir kepada Allah, berdasarkan firman Allah taala. {Laki-laki dan perempuan yang mengingat Allah, maka Allah telah menyediakan untuk mereka ampunan dan pahala yang besar}, dan firman-Nya.{Ingatlah kamu kepada Allah sebanyak-banyaknya} Keburukan dan kejelekan hanyalah karena pertimbangan tabiat dan adat saja, dan karena pertimbangan syariat yang tidak lain adalah gambaran hakikat dan lahirnya, sebagaimana adalah makna syariat dan batinnya Kesempurnaan salah satu dari keduanya karena adanya yang lain, cacatnya salah satu dari keduanya karena ketiadaan yang lain.

Jika engkau mengatakan, saya paham, insyaallahtaala, semua ketentuan yang telah engkau jelaskan, tetapi -untuk beberapa hal ada nuansa mazhabnya ahl al-ibāhah; padahal keyakinan ahl al-ibāhahadalah kufur berdasarkan kesepakatan ulama (ijma'): mazhab mereka tidak diterima bagi orang yang memiliki keyakinan yang benar dan pengetahuan yang lurus. Sebab, yang tampak jelas dalam mazhab dan keyakinan mereka adalah keluar dari kesepakatan ahl as-sunnah wa al-jamā'ah. Di samping itu. ahl al-ibāhahmeyakini dan berpendapat bahwa semua hal yang terjadi dalam Wujud ini adalah boleh secara mutlak. Mereka mendasarkan hujjahnya pada ayat, {Allah yang menciptakanmu dan apa yang kamu lakukan}, dan firman Allah {Dia telah membuat baik segala sesuatu yang telah Dia ciptakan}. Bagi mereka, dalam wujud ini selamanya tidak ada keharaman dan larangan dari sisi mana pun, karena semua hal keluar dari takdir ilahi dan kehendak Tuhan. Dengan demikian, semuanya adalah boleh, tidak ada hukum haram sama sekali dan untuk selama- lamanya. Larangan dan keharaman dalam semua hal hanyalah karena pertimbangan adat dan tabiat belaka, bukan karena yang lain. Manusia bebas berbuat dan melakukan semua hal yang ia kehendaki, dan baginya tidak ada haram dan larangan dalam semua hal berdasarkan firman Allah taala /9/, {Allah yang menciptakanmu dan apa Yang kamu lakukan). Jelaskan kepada saya, perbedaan antara ahl al-haqqi dari kal dari kalangan ahli kesempurnaan dan penyempurnaan denganahl albāhahdari kalangan ahli kesesatan dan penyenatan, semoga Allah memberi balasan dan penyesatan, semoga Allah memberi balasan kepada engkau dengan kebaikan sebagai ganti dari saya. Saya katakan dari saya dengan kebaikan sebagai ganti dari saya. katakan, benar, bahwa semua yang telah saya utarakan adalah mazhabnya : yang mana bagi mereka tidak ada agama atas agama yang benar. Sementara itu, ahlu as-sunnah wa al-jama 'ah berbeda dengan mana bagi mereka tidak ada agama yang benar. Sementara itu, ahlu as-sunnah wa al-jama 'ah berbeda dengan mana bagi mereka tidak ada agama yang benar. Sementara itu, ahlu as-sunnah wa aldengan mereka dalam ilmu dan amal. Sebab. pengikut ahl as-Sunnah wa al-Jama'al-Jamã ah meyakini dan berpendapat bahwa haram adalah haram, halal adalah halal Ha halal.Haram adalah apa yang diharamkan oleh syariat yang mulia yang tidak

dihapus,sedangkan halal adalah apa yang dihalalkan oleh syariat pula. Ahl al-ḥaqqi. dalammazhabnya, juga meyakini dan berpendapat bahwa semua yang haram menurutsyariat atas dasar ijma. lahir maupun batin, adalah haram menurut hakikat lahirmaupun batin. Hal ini tentu berbeda dengan pendapat ahl al-ibāh , karena bagimereka, tidak ada yang haram untuk selamanya dan secara mutlak dalam mazhabmereka; tidak ada syariat dan tidak ada hakikat, tidak ada lahir dan tidak ada batin. Sebaliknya, semua hal maupun batin. Pahamilah.

Adapun pendapat ahli makrifat dari kalangan ahl al-haqq bahwa semua yang terjadi dalam wujud dari hal-hal yang umum dan yang khusus adalah baik dan manis, maka hal itu karena mempertimbangkan ketentuan Tuhan dan takdir ilahi dan karena mempertimbangkan pelakunya yang hakiki, yakni pencipta segala sesuatu dan pembuat baik segala sesuatu yang telah Dia ciptakan, bukan karena semua hal itu adalah baik, manis, dan tidak ada jeleknya secara mutlak sebagaimana pendapat ahlal-ibahah tersebut. Sebaliknya, semua hal itu adalah baik, manis, dan tidak ada jeleknya karena satu hal bukar na hali b satu hal, bukan secara mutlak. Pahamilah persoalan tersebut, dan janganlah enokan terkesah seriasah engkau terkecoh sehingga engkau tergelincir. Perlindungan dari semua itu hanyalah dari Allah Bangan hanyalah dari Allah. Di samping itu, ahl al-ibāhah juga rela dengan kemaksiyatan kemaksiyatan, yaitu suatu hal yang diputuskan dan ditentukan. Ini tentu berbeda dengan ahl al-haqqi wa ai-tahqiq, karena mereka hanya rela dengan qada dan qada hal-haqqi wa ai-tahqiq, karena mereka hanya rela dengan qada dan qadar, bukan kepada Yang diputuskan dan ditentukan. Sebab, rela dengan gada dalah dengan qadā adalah wajib. sedangkan rela dengan kemaksiyatan adalah kekufuran Kemadian wajib. kekufuran. Kemudian. karena ahl al-haqq hanya rela dengan keputusan Tuhan dan tabdia ilili karena ahl al-haqq hanya rela dengan keputusan azali. Tuhan dan takdir ilahi, yaitu hukum yang ditetapkan pada zaman azali-sebagian dari meralihat sebagian dari mereka mengatakan dalam bentuk syair. "Jika engkau melihat Allah adalah pelaku dalam semua hal, niscaya engkau melihat bahwa semua makhluk adalah indak

Jika semua itu telah engkau ketahui, sebagaimana penjelasan di ataskesempurnaan dalam semua hal adalah semua hal, maka keselamatan dan batin berdasarkan firman Allah taala, {Katakanlah, jika kamu mencintal dosamu, Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang,} Sebab, orang yang mengikuti Rasulullah saw lahir dan batin berarti ia berjalan di atas titah Maha Menguasai lagi Maha Menguasai lagi Maha Memberi anugerah karena ia mengikuti Nabi orang yang dicintai, Dan dengan itu, semua dapat sawa mengikuti Nabi saw dapat sampai kepada kebahagiaan yang

agung dan martabat yang tinggi, karena Allah swt. mencintainya dan mengampuni semua dosa-dosanya berdasarkan keterangan yang jelas dalam Kitab Suci yang membawa petuah. Pahamilah dan renungkanlah.

Pada hakikatnya, orang yang mengikuti Nabi saw, hanyalah orang yang pada lahirnya mengikatkan diri dengan syariat, dan pada batinnya memperkuat dengan hakikat. Dan pada saat demikian, ia bisa disebut dengan insan kamil karena ia berhasil merealisasikan kepatuhannya kepada Nabi saw, dalam perjalanannya, lahir maupun batin. Di dunia ini ia juga dinamakan dengan "Abdullah" yang mumi, meskipun di mata manusia namanya bukan Abdullah. Pahamilah hal tersebut, karena kesempumaan hanya dapat dicapai dengan menyatukan yang lahir dan yang batin. Sebagaimana bersatunya ruh dan jasad manusia dinamakan manusia, maka sebutan "manusia" yang pada hakikatnya dapat disebut dengan hewan yang berpikir (al- hayawān an-naṭīq) itu tidak diberikan kepada jasadnya saja tanpa ruh, dan tidak kepada ruhnya saja tanpa jasad. Sebutan "manusia" hanya diberikan kepada keduanya, pahamilah.

Jika kenyataannya seperti itu, maka dapat dipahami dari ketentuan tersebut bahwa bersatunya syariat dan hakikat dinamakan dengan at-tarīqah al-muhammadiyyahyang merupakan agama Allah yang murni, yakni agama Islam yang diridai Allahseperti yang diisyaratkan dengan firman-Nya, {Ingatlah, hanya milik Allah-lah agamayang murni}, dan firman-Nya, {Sesungguhnya agama yang diridai di sisi Allahadalah Islam}. Sebutan at-tari'qah tidak diberikan kepada syariat saja tanpa hakikat dan tidak juga kepada hakikat saja tanpa syariat. Hal ini berdasarkan sabda Nabi saw..(Aku kepada hakikat saja tanpa syariat dan hakikat). Dengan demikian hanya satu diutus dengan membawa syariat dan hakikat). Dengan demikian hanya satu diutus dengan membawa syariat dan hakikat). Dengan demikian hanya satu diutus dengan membawa syariat dan hakikat). Dengan demikian hakikat. Dan ituhanyalah at-tarīqah al-muhammadnyah yang disebut dengan as-sirat al-mustagām.

Selanjutnya, hikmah ilahi menunjukkan bahwa sesuatu tidak dapat memberikan hasil kecuali dengan dua hal: yang pertama disebut dengan muqaddam (anteseden) sedangkan yang kedua disebut dengan tālī (konsekuensi). Hasil dari kedua hal tersebut adalah as-sālis (yang ketiga) yang disebut dengan natijah (konklusi). Perluasan pembicaraan mengenai yang disebut dengan natijah (konklusi). Perluasan pembicaraan mengenai hal ini bukan tujuan saya. Jika engkau menghendaki penjelasan yang lebih hal ini bukan tujuan saya. Jika engkau menghendaki penjelasan yang lebih mendapatkan penjelasan yang lebih penjelasan yang lebih penjelasan yang lebih penjelasan yang lebih mendapatkan penjelasan yang lebih penjelasan y

mendapatkannya. Pahamilah.

Hendaknya keyakinan kita mengenai Allah harus berada di antara kemutlakan penyerupaan. dalam arti kita kemutlakan penyerupaan. dalam arti kita menyucikan-Nya tanpa menghilangkan sifat-sifat-Nya (taˈtīl). dan menyerupakan-Nya tanpa penyamaan (tamsīl): kita menyucikan-Nya pada maqām tanzīh. Sebab. maqām tasybīh dan menyerupakan-Nya pada maqām tanzīh. Sebab. penyucian secara mutlak membawa kepada tufrīt (kecerobohan). yaitu suatu penyucian secara mutlak membawa kepada tufrīt

hal yang tidak dapat sampai pada batas. Sementara itu, penyerupaan secara mutlak juga membawa kepada *ifrat* (berlebih-lebihan), yaitu suatu hal yang melampaui batas /11/. Ketahuilah hal itu.

Demikian juga ketergantungan kita kepada Allah taala hendaknya berada di antara kemutlakan rasa takut dan kemutlakan pengharapan, dalam arti kita takut kepada Allah taala secara lahir dan berharap kepada-Nya secara batin, atau sebaliknya. Kita takut kepada-Nya pada maqam raja (pengharapan). dan berharap kepada-Nya pada maqam khauf (takut). Sebagian orang mengatakan. "Pada maqām ini hendaknya kita takut kepada Allah taala pada maqām khauf'. dan berharap kepada- Nya pada maqām rajā. Akan tetapi, pandangan yang tepat berbeda dengan pendapat tersebut. maka renungkanlah. Sebab, kemutlakan rasa takut yang dimiliki oleh hamba berentangan dengan firman Allah taala, {Janganlah kamu putus asa dari rahmat Allah. Sesungguhya Allah mengampuni semua dosa. Sesungguhnya Dia Maha Pengampun lagi Maha Penyayang. Dan firman-Nya yang lain-(Sesungguhnya Allah tidak mengampuni jika Dia dipersekutukan, dan mengampuni dosa selain syirik itu kepada siapa saja yang Dia kehendaki). Sementara itu, kemutlakan pengharapan juga bertentangan dengan firman-Nya. (Tidaklah merasa aman dari azab Allah kecuali orang-orang yang merugi). Tujuan terbesar dari ketentuan ini adalah untuk mengingatkan bahwa Allah taala juga menggabungkan antara dua hal yang bertolak belakang. Ketahuilah bahwa Allah menyandang sifat kendahan dan sifat keperkasaan, seperti sifat kasih sayang dan sifat menyiksa. Dia Maha Pengampun, Maha Menyiksa, Maha Memberi anugerah, dan Maha Menyiksa, tetapi kasih sayang- Nya lebih luas daripada murka-Nya berdasarkan firman-Nya dalam Hadis Qudsi. (Kasih sayang-Ku mendahulul murka-Ku) Dia Vang murka-Ku). Dia Yang Pertama dan Yang Terakhir: Yang Lahir dan Yang Batin: dan Dia Maha Mengetahui atas segala sesuatu. Ketahuilah semua itu. Sungguh telah ditanyakan kepada Abu Sa'id al-Kharraz ra. "Dengan apa engkau mengetahui Allah?" Dia menjawab dengan perkataannya. "Dengan mengeahungkan Naja dan menggabungkan-Nya dengan dua hal yang berlawanan. Pahamilah dan

Selanjutnya. tujuan terbesar dan pencarian tertinggi adalah sampai kepada Allah taala secara sempurna dan tercapainya keridaan Allah oleh dengan kebahagiaan besar yang demikian ini adalah yang diisyaratkan tetapi, hal itu tidak dapat terjadi kecuali jika seorang hamba mengikuti jejak sampai akhir Jelasnya, pertama-tama adalah dengan jalan memurnikan Nabi saw. (Berakhlaklah kamu dengan akhlak Allah berdasarkan sabda

dalam maqam ini adalah orang yang melaksanakan bangun malam seperti bangun malamnya mereka (sufi), yang puasa seperti puasa mereka, yang merasakan makanan mereka, dan yang memahami perkataan mereka dengan memperbanyak menyebut Allah. Allah. sesuai dengan isyarat bunyi firman Allah taala. {Ingatlah kamu kepada-Ku. niscaya Aku mengingatmu}. dan finnan-Nya yang eksplisit. {Ingatlah kamu kepada-Ku sebagaimana yang ditunjukkan-Nya kepadamu}, dan firman-Nya. {Apabila kamu telah selesai melaksanakan manasik maka berzikirlah kamu kepada-Ku}. {Berzikirlah kamu kepada-Ku pada hari tertentu}, dan firman-Nya, {Orang-orang yang mengingat Allah dengan berdiri, duduk, dan berbaring}, dan firman-Nya yang mencela orang munafik /12/. {Apabila mereka berdiri untuk salat, maka mereka berdiri dengan malas. Mereka bermaksud pamer di hadapan manusia. Dan tidaklah mereka mengingat Allah kecuali sedikit sekali}, dan firman-Nya. {Berzikirlah kamu kepada Allah. dengan zikir sebanyakbanyaknya supaya kamu beruntung), dan firman-Nya, {Hai orang-orang yang berirnan, banyak ingatlah kamu kepada Allah, dan firman-Nya. {Lakilaki dan perempuan yang mengingat Allah, dan firman-Nya. {Dan janganlah kamu seperti orang-orang yang melupakan Allah, dan firman-Nya, {Hai orang-orang yang beriman, janganlah harta dan anak-anakmu membuatmu lupa dari mengingat Allah. dan firman-Nya. {Katakanlah: Allah-lah yang menurunkannya, kemudian sesudah kamu menyampaikan Alquran kepada mereka, biarkan mereka bermain-main dalam kesesatan), dan firman-Nya, (Sesungguhnya mengingat Allah adalah lebih besar keutamaannya dari ibadat yang lain). Ibnu 'Abbas. semoga Allah meridainya, mengatakan, "Dalam ayat ini ada dua sisi. Pertama, sesungguhnya mengingatnya Allah kepadamu itu lebih besar daripada mengingatmu kepada-Nya taala. Kedua, Sesungguhnya mengingat Allah itu yang paling besar pengaruhnya dalam mencegah kekejian dan mengumpulkan kebaikan. dan ayat-ayat yang lain. baik secara eksplisit maupun secara implisit. 'Aisyah. ummu al-mu'minīn, semoga Allah meridainya. mengatakan. "Rasulullah saw. Senantiasa mengingat Allah setiap saat." dan berdasarkan sabda Nabi saw.. (Ingatlah engkan t engkau kepada Allah sampai dikatakan bahwa engkau gila)." dan hadishadis lain.

Hamba yang 'ārīf yang berzikir itu adakalanya berzikir dengan sebaik-sebaik zikir, yakni lā ilāha illā Allāh, sesuai dengan penjelasan Hadis Nabi, dan adakalanya berzikir dengan zikir mujarrad, yakni zikir Allah. Nabi, dan adakalanya berzikir dengan zikir mujarrad, yakni zikir Allah. Allah, sesuai dengan lahirnya ayat yang mulia tersebut di atas. Ketahuilah Allah, sesuai dengan lahirnya ayat yang mulia tersebut di atas. Ketahuilah Allah, sesuai dengan lahirnya ayat yang mulia tersebut di atas. Ketahuilah Allah adalah baik: semuanya mengantarkan kepada kebahagiaan itu. Semuanya adalah baik: semuanya mengantarkan kepada kebahagiaan abadi. Akan tetapi. Hujjatu al-Islām, al-Imām AbūḤāmid al-Gazālī, semoga abadi. Akan tetapi. Hujjatu al-Islām, al-Anwār yangmembahas persoalan ruhnya disucikan, dalam kitab Misykāt al-Anwār yangmembahas persoalan tasawuf mengatakan. "lā ilāha illā Allāh" adalah zikirnya orang pada tingkatmenengah: "Allah, Allah. Allah", adalah zikirnya orang pada tingkatmenengah:

dan "huwa, huwa" adalah zikirnya orang pada tingkat puncak "{Katakanlah: tiap-tiap orang berbuat menurut keadaannya masing-masing} {Bahkan manusia itu menjadl saksi atas dirinya sendiri}. {Manusia hanya mendapat apa yangdiusahakannya." Pahamilah hal tersebut jika engkau mempunyai pemahaman. Wa as-salam.

lkhlaskan niat ketika engkau mengingat kepada-Nya. niscaya engkau layak mendapat kebahagiaan abadi dan martabat yang tinggi dengan syarat langgeng mengamalkan keduanya atau salah satunya dengan hanya karena mengikuti perintah ilahi dan perkenan Tuhan, bukan karena dunia dan bukan pula karena akhirat. Kemudian, ketika berzikir dengan lā ilāha illā Allāh, maka hal itu dilakukan menghadirkan maknanya sesuai dengan kemampuan dan maqamnya, kecuali ia tenggelam dalam dalam zikir dan orang yang mengingat adalah hakikat dari yang ingat dalam pengetahuan dan penyingkapan. Ketahuilah itu.

Selanjutnya, hamba yang 'ārifsufi, yang menjalani suluk hendaknya tidak melupakan Allah di setiap keadaan dengan tetap mengamalkan wiridwirid yang diambil secara berantai (musalsal) dari gurunya. Di samping ituhendaknya ia juga berbuat baik kepada sesama makhluk /13/ berdasarkan sabda Nabi saw., (Aku tidak diutus kecuali untuk menyempurnakan akhlak yang mulia). Ulama berpendapat, "Kumpulnya kebaikan akhlak kepada sesama makhluk adalah memberi kasih sayang kepada mereka, memberikan rasa tenteram dan tidak membuat keresahan kepada mereka. Ketahuilah itu Sungguh Nabi saw. telah ditanya tentang manusia yang paling dekat dengannya pada hari kiamat dengan ucapan penanya. "Siapa manusia yang paling dekat dengan engkau, ya Rasulullah? Nabi saw menjawab. (Yang paling baik di antara mereka akhlaknya). Nabi juga mengatakan. {Semua makhluk adalah keluarga Allah. Yang paling dekat di antara mereka dengan Allah adalah yang paling bermanfaat di antara kepada keluarganya) Oleh karena itu sebagian akli bermanfaat di antara kepada keluarganya) karena itu, sebagian ahli tasawuf mengatakan. Tasawuf semuanya adalah akhlak Tasawuf adalah la amata kepada ketuarganya. akhlak. Tasawuf adalah kebaikan akhlak." Guru saya, dan gurunya para guru saya, al-Imam Syaikh Muḥyidin 'Abd al-Qādir al- Jīlānī al-Bagdādī, semoga Allah mensucikan ruhnya, ditanya, "Dengan apa engkau mencapai maqami nyahat Syaikh". Dia ini, wahai Syaikh?" Dia menjawab, "Dengan apa engkau mencapai kemurahan hati dan kasalamanahan, "Dengan tawadu", kebaikan akhlak. kemurahan hati, dan keselamatan hati."

Dengan contoh semacam itu, hendaknya orang mengamalkannya. Allāh, hidupkan saya dengan lā ilāha illā Allāh, matikanlah kami dengan lā ilāha illā Allāh, matikanlah kami dengan lā ilāha illā Allāh, sesuai dengan sabda Nabi saw. (Barangsiapa akhir riwayat. (Barangsiapa mengucapkan lā ilāha illā Allāh, niscaya ia masuk surga." Dalam satu

mumi, niscaya masuk surga). Dan juga diriwayatkan dari Nabi saw., beliau dari Allah jalla jalāhuh. (lā ilāha illā Allāh adalah benteng-Ku. Barangsiapa masuk ke dalam benteng-Ku. niscaya aman dari siksa-Ku). Ya Allah, niyatakanlah kami sebagai bagian dari ahli lā ilāha illā Allāhwalau dengan mencintai mereka. Mudahkanlah saya mengikuti mereka. amin, sesuai dengan sabda Nabi saw. (Seseorang dibangkitkan bersama orang yang dicintainya) Dalam satu riwayat. (Seseorang dibangkitkan bersama orang yang mencintainya) Dalam satu riwayat. (Seseorang dibangkitkan bersama kecintaannya, yakni yang dicintainya). Cukuplah ini sebagai kemuliaan kecintaannya, yakni yang dicintainya). Cukuplah ini sebagai kemuliaan dalam mencapai kecintaaan kepada mereka walau dalam hati. Renungkanlah. Kami hanya mengutip sebagaimana dikatakan, "Aku hanya tahu engkau, maka berilah aku hadiah darimu. Semua orang bergabung dengan kekasihnya, dan kekasihku hanyalah engkau."

Tumbuhnya rasa cinta dalam hati kepada mereka adalah dengan jalan mengikuti Nabi saw. dalam ucapan dan perbuatan, lahir dan batin. Jelasnya kecintaan tersebut mengantarkan kepada kecintaan Allah disebabkan kecintaan mereka kepada Allah dengan jalan mengikuti Nabi saw. Syarat cınta darı dua sısı tersebut adalah mengikuti Nabi saw., dan itu merupakan tujuan terbesar dan pencarian terpenting. Sebab, orang yang mengikuti Nabi saw termasuk orang yang mencintai dan yang dicintai sesuai dengan firman Allah taala. (Katakan, jika kamu mencintai Allah, ikutilah aku, maka Allah mencintaimu. Di sini, ada dua hal yang dipersyaratkan untuk satu syarat. Kecintaan Allah kepada hamba-Nya sesudah kecintaan hamba kepada Tuhannya yang timbul karena mengikuti Nabi saw. /14/ merupakan kebahagiaan terbesar yang tidak ada kesengsaraan sesudahnya. Cukuplah ini sebagai kemuliaan jika Allah mencintai engkau. Nabi saw bersabda. (Jika Allah mencintai hamba-Nya, maka tidak ada dosa yang dapat membahayakannya). Orang yang mengikuti Nabi saw. termasuk orang yang mencintai dan dicintai yang tidak melakukan dosa. Dari mana dosa kinang mencintai dan dicintai yang tidak melakukan dosa. Dari mana dosa bisa membahayakannya, sementara ia tidak melakukannya? Kaidahnya, dosa basa basa dosa hanya membahayakan kepada pelakunya jika tidak bertobat dan tidak mendapat mendapat ampunan dari Allah taala. Apabila ampunan datang dari Allah meskipunan dari Allah taala. Apabila ampunan kemurahan-Nya. meskipun tanpa bertobat, maka hal itu adalah mumi karena kemurahan-Nya.

{Dan bal impalam dari Allah taala. Apanna ampunan dari karena kemurahan-Nya. Dan hal itu bagi Allah tidak sulit). Saya hanya dapat mengatakan seperti apa yang tidak sulit). Saya hanya dapat mengatakan seperti apa yang dikatakan Imam asy-Syafi'i ra.. "Ya Allah, ampunilah aku dengan tanna kan mam asy-Syafi'i ra... "Ya Allah, ampunilah aku dengan tanna kan mam asy-Syafi'i ra... "Ya Allah, ampunilah aku dengan tanna kan mam asy-Syafi'i ra... "Ya Allah, ampunilah aku dengan tanna kan mam asy-Syafi'i ra... "Ya Allah, ampunilah aku dengan tanna kan mam asy-Syafi'i ra..." tanpa bertobat, karena aku tidak mampu memenuhi syarat-syarat tobat."

Selanjutnya. jika mereka ditentukan melakukan suatu dosa, maka Selanjutnya. jika mereka ditentukan melakukan suatu dosa, maka seketika itu mereka bertobat. Orang yang bertobat dari dosa adalah bagian dari orang-orang yang dicintai Allah berdasarkan firman Allah. (Sesungguhnya Allah mencintai orang- orang yang bertobat dan orang-orang yang bersuci) Jika semua itu engkau ketahui. maka jelaslah bagi engkau yang bersuci) Jika semua itu engkau ketahui. maka jelaslah bagi engkau yang bersuci) Jika semua itu engkau ketahui. maka jelaslah bagi engkau yang bersuci) Jika semua itu engkau ketahui. maka jelaslah bagi engkau yang bersuci) Jika semua itu engkau ketahui.

(makna superlatif). Dengan demikian, dapat dipahami bahwa Allah mencintai hamba-Nya yang memperbanyak tobat Banyaknya tobat itu karena banyaknya dosa yang terus menerus dilakukan oleh pendosa. Pahamilah itu jika engkau mempunyai pemahaman *Wa ay-sulam*

Berkaitan dengan hal tersebut, sebagian ahli makrifat, semoga Allah mensucikan ruhnya, mengatakan, hamba yang melakukan suatu dosa. apapun dosanya. lalu bertobat, maka ia dianggap sebagai ulama yang mengamalkan ilmunya dari sisi ketika hamba yang melakukan dosa tersebut sepertinya mengetahui bahwa ia melakukan dosa yang sudah ditentukan pada zaman azali, kemudian ia bertobat dan kembali kepada Tuhannya dan sisi di mana Tuhannya yang menerima tobat itu mencintai hamba-Nya yang banyak bertobat. Pahamilah. Jelaslah bagi engkau bahwa orang yang bertobat dari dosa seperti orang yang tidak mempunyai dosa berdasarkan penjelasan Hadis Nabi. Yang demikian ini jika hamba yang melakukan dosa tersebut adalah orang awam. Lalu, bagaimana pendapat engkau jika hamba yang melakukan dosa tersebut adalah orang dari kalangan ahli al-ma rifal billāh? Renungkanlah. Sudah menjadi kebiasaan orang 'ārīf untuk bertobat sebelum, sewaktu, dan sesudah melakukan dosa. Engkau merasa wujud adalah dosa yang tidak dapat dibandingkan dosa lain. Ampunan terhadap dosa seperti itu adalah ampunan yang paling agung Atas dasar ketentuan seperti ini, dari mana dosa bisa membahayakannya? Pahamilah, jika engkau mempunyai pemahaman. {Allah memberi anugerah kepada orang yang Dia kehendaki. Dan Allah adalah pemilik kemurahan yang agung {Katakanlah: ini adalah jalanku. Aku dan orang-orang yang mengikuti aku mengajak kamu ke jalan Allah dengan hujjah yang nyata. Mahasuci Allah, dan aku tiada termasuk orang- orang yang musyrik}

Termasuk cerita yang sangat mengagumkan adalah yang terjadi pada zaman Bani Isra'il. ada seorang laki-laki yang saleh, alim, dan senantiasa beribadah sepanjaran laki-laki yang saleh, alim, dan senantiasa beribadah sepanjang hidupnya; siang untuk berpuasa dan malam untuk bangun menjalankan ibadah. Pada zaman itu juga ada seorang laki-laki nendosa yang tenggal mendosa yang tenggal men pendosa yang tenggelam dalam seluruh kemaksiatan. Ia tidak membiarkan suatu dosa melainkan /15/ telah melakukannya. Suatu ketika ia teringat dan mengetahui bahwa disiri dan melakukannya. mengetahui bahwa dirinya adalah manusia yang paling berdosa dan paling celaka. Lalu ia mendekati laki-laki yang saleh tersebut dengan harapan Allah mengampuni semua desama kang saleh tersebut dengan harapan Allah mengampuni semua dosanya sebab kedekatannya dengan laki-laki yang saleh Akan tetani Omeo dan saleh. Akan tetapi, orang saleh itu menghindarinya karena kefasikan dan kenistaannya Rerkali kali kenistaannya. Berkali-kali orang saleh itu mengusir pendosa tersebut dari mailisnya dengan pandanan saleh itu mengusir pendosa tersebut dari majlisnya dengan pandangan melecehkan. Maka, hati orang yang tenggelan dalam kemaksiatan sananian delecehkan. Maka, hati orang yang tenggelan nada dalam kemaksiatan sepanjang hidupnya menjadi sedih Kemudian, pada zaman itu juga. Allah memban hidupnya menjadi sedih Kemudian, pada zaman itu juga. Allah memberi wahyu kepada seorang nabi dan berfirman-"Demi kemuliaan dan keagungan-Ku, sungguh Aku ampuni semua dosa orang fasik (pendosa) itu dan ahli orang fasik (pendosa) itu. dan semua pahala ibadah orang saleh dan ahli ibadah dijadikan untuknya." Setelah beberapa masa kedua orang itu meninggal dunia Maka laki-laki yang pendosa masuk surga sebab berbaik sangka kepada Allah taala, sedangkan laki-laki yang saleh masuk neraka disebabkan kebanggaan terhadap dirinya sendiri dan kesombongannya, serta pandangannya yang melecehkan terhadap laki-laki yang fasik. Tidak ada daya dan kekuatan kecuali atas izin Allah Yang Mahaluhur lagi Mahaagung. Demikian pendapat saya mengenai kitab dengan maknanya, bukan lafalnya. Pahamulah

Kesimpulannya. laki-laki yang melakukan maksiat sepanjang hidupnya bersandar kepada kemurahan Tuhannya karena ia berbaik sangka kepada-Nya dan rela dengan takdir ilahi dan keputusan Tuhan yang terjadi di zaman azali. Maka ia termasuk orang yang mendapat kebahagiaan. {Dan hal itu bagi Allah tidak sulit. Adapun laki-laki yang saleh, alim, dan beribadah sepanjang hidupnya. ia bersandar kepada ilmu dan amalnya, kesalehan dan ketidaannya melakukan dosa. bukan kepada kemurahan Tuhan dan kamnia-Nya. Maka timbullah dalam hatinya kebanggaan dan kesombongan, dan ia pun teperdaya oleh semua itu. Dengan demikian, ia termasuk orang yang pun teperdaya oleh semua itu. Dengan demikian, ia termasuk orang yang berbuat kepada apa yang Dia kehendaki. Dan Dia memutuskan apa yang Dia kehendaki. Dia tidak dapat dimintai tanggung jawab. Merekalah yang dimintai pertanggungjawaban}. {Tidaklah Allah menganiaya mereka, tetapi mereka yang menganiaya diri mereka sendiri." Ketahuilah semua itu.

Penutup risalah Ini adalah wasiat yang bersifat ilham, berkat anugerah Allah dan karunia-Nya. Banyak ingatlah engkau kepada Allah sampayan Mya Janganlah sampai engkau disebut "gila" karena banyak berzikir kepada-Nya. Janganlah engkau engkau menentang seseorang apa pun yang dikerjakan dan yang dilakukan dilaku dilakukannya Ini sesuai sabda Nabi saw. (Jika engkau melihat kepelitan diiku. diikuti, dan hawa nafsu dituruti, dan setiap orang yang punya pendapat melalah melakukan sesuai pendapatnya, maka uruslah dirimu sendiri dan tinggalkan hal-hal hal-hal yang umum), dan sabda Nabi. (Akan datang kepada engkau suatu zaman di zaman di mana yang terbaik di antara engkau adalah orang yang tidak menganjurkan yang terbaik di antara engkau adalah orang yang tidak menganjurkan kebaikan dan mencegah kemunkaran), dan firman Allah. {Hai orang-o orang-orang yang beriman, jagalah dirimu. Tidaklah berbahaya bagimu orang yang beriman, jagalah dirimu. Tidaklah berbahaya bagimu orang yang beriman. orang yang beriman, jagalah dirimu. Hakian berbahaya Bersikap orang yang tersesat jika kamu sudah memberikan petunjuk}. Bersikap rendah bari rendah hatilah engkau, wahai saudaraku di jalan Allah, sesuai sabda Nabi saw (Psaw. (Barangsiapa bersikap rendah hati, niscaya Allah mengangkat deraiatang) derajatnya). Adapun hakikat tawādu adalah penglihatan hamba kepada dirinya dirinya sendiri bahwa ia adalah manusia yang paling hina, paling sedikit ketaatan ketaatannya /16/, paling besar kecerobohannya, paling rendah derajatnya di sisi. Allah sisi Allah taala, paling besar kelupaaannya, dan paling besar dosanya.

Enology Engkau merasa wujud adalah suatu dosa yang tidak dapat dibandingkan dengan palan itu lebih baik dengan dosa yang lain. Engkau melihat dosa orang lain itu lebih baik

daripada ibadahmu. Allah taala telah berfirman. {Sesungguhnya Allah tidak mengampuni jika dipersekutukan dan mengampuni dosa selainnya kepada siapa saja yang Dia kehendaki}. Dan Dia berfirman. {Janganlah kamu putus asa dari rahmat Allah. Sesunggulmya Allah mengampuni semua dosa. Sesunguhnya Dia Maha Pengampun lagi Maha Penyayang). Dari mana engkan mengetahui bahwa Allah menerima ketaatan dan ibadahmu dan tidak mengampuni dosa orang-orang selain kamu'? Janganlah engkau melihat orang alim dengan pandangan yang merendahkan dan melecehkan sekalipun ia tidak mengamalkan ilmunya. Sebab, orang alim memiliki derajat yang besar di sisi Allah taala pada hari kiamat. Demikian pendapat Syaikh Muhyiddin 'Ibn 'Arabi, semoga Allah mensucikan ruhnya. Janganlah engkau menghina orang fasiq karena kefasikannya, karena ampunan Allah itu lebih luas dari semuanya. Berbaik sangkalah engkau kepada sesama manusia, karena berbaik sangka kepada manusia itu dapat membawa kepada berbaik sangka kepada Allah taala. Di samping itu, berbaik sangka kepada Allah merupakan kewajiban terbesar atas hamba dan yang paling menyelamatkan dari siksa Allah taala sesuai firman Allah dalam Hadis Qudsi, (Aku sesuai dengan persangkaan hamba-Ku). Hendaknya orang berprasangka kepada apa yang Dia kehendaki. Cukuplah wasiat ini bagi engkau jika engkau mempunyai pemahaman. Allah lebih mengetahui kebenarannya, dan kepada-Nya tempat kembali. Wallāhu a 'lam.

Pemilik kitab, hamba yang lemah, yang berdosa, yang rendah, yang miskin, yang menderita, dan yang butuh dan berharap kepada ampunan Tuhannya yang Mahabesar, semoga Allah memperlihatkan kepadanya akan kecacatan dirinya, dan menjadikan hari-harinya lebih baik daripada sebelumnya, amin, berkata: ini adalah akhir dari penulisan kitab yang terasa mudah berkat kemurahan Tuhan Yang Maha Menguasai lagi Maha Memberi anugerah. Pena berhenti pada batas ini karena tidak ada perkenan lagi dari Tuhan Yang Maha Esa. Sebab. termasuk tanda perkenan adalah kemudahan sebagai hilmah dari Allaha sebagai hikmah dari AllahYang Maha Bijaksana lagi Maha Waspada. Allah Maha Mengetahui kebenarannya, dan kepada-Nya tempat kembali Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada pemimpin orang-orang awal dan akhir, dan kepada keluarga dan sahabatnya dari golongan Ansar dan Muhajirin, serta kepada semua para nabi, para wali, orang-orang saleh, dan orang-orang yang makrifat, amin, ya rabba al-'alamin.

Selesailah penulisan kitab. Ditulis oleh hamba Allah yang fakir. hina, dan yang membutuhkan rahmat Tuhannya yang Mahakaya lagi Maha

Daftar Pustaka

Manuskrip

- Syekh Yusuf, Sirr al-Asrār, MS Jakarta, Perpustakaan Nasional, A 101, A 108: MS Leiden University, Cod. Or. 5706, Cod. Or. 7025.
- ---. Daf u al-Balā i, MS Jakarta, Pepustakaan Nasional, A 108
- --- Matālīb as-Sālikin. MS Jakarta, Perpustakaan Nasional, A 101
- ---. Tāj al-Asrār, MS Jakarta, Perpustakaan Nasional, A 108

- Abd al-Bāqī. Fu'ad Muhammad. 2001. al-Mu'jam al-Mufahras li'alfazi al-Qur ān al-Karīm, Kairo: Dār al-Ḥadīs.
- Abū Zaid. Naṣr Ḥāmid. 1983. Falsafat at-Ta'wīl: Dirasah Ta'wili al-Qur'ān inda Muhyıddin İbn 'Arabi, Beirut: Dar at-Tanwir dan Dar al-Wahdah.
- Afifi. Abū al-Ilā. 1963. at-Taṣawwuf: as-Saurah ar-Rūḥiyah fi al-Islām. Iskandariyah: Dāru al-Ma'ārif.
- 1969. al-A yan as-Sabitah fi Mazhabi Ibn 'Arabī wa al-Ma dūmāt fi Mazhab al-Mu'tazilah", dalam al-Kitāb at-Tizkārī li Muhyiddīn Ibn Arabī; ed. Ibrāhīm Madkūr, Kairo: al-Hai ah al-Miṣriyyah al-ʿĀmmah.
- Amin. 1999. Qurratul 'Ain: Kritik Teks dan Terjemahan, Laporan Penelitian
- Azra, Azyumardi. 1999, Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII, Bandung: Mizan (Cet. V).
- 1999. Renaisans Islam Asia Tenggara: Segjarah Wacana dan Kekuan
- Badawī, Abd ar-Raḥmān (ed). 1978. Syakhşiyyāt Qaliqah fi al-Islām.
- Barroch dkk. 1994. Pengantar Teori Filologi. Yogyakarta.

 Badan B Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi Fakultas Sastra II
- Behrend, T.E.(ed.).1998. Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jihid 4:

 Permananan Permanan Permananan Permananan Permananan Permanan Perma Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Jakarta: Yayasan Obor Jakartahal Jakartabekerja sama dengan EFEO.

- Berg, L.W. C. van den. 1873. Codicum Arabicorum in Bibliotheca Societatis Artium et Scientiarum Quae Bataviae Florest Asservatorium Catalogus. Batavia-Den Haag: Wijt & Nijhoff.
- Braginsky, V.I. 1998. Yang Indah. Berfaidah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7-19. Jakarta: INIS.
- Bruinessen, Martin van. 1992. Tarekat Nagsyabandıyah di Indonesia. Bandung: Mizan.
- --- 1995. Kitab Kuning, Pesantren, dan Tarekat Tradisi-tradisi Islam di Indonesia, Bandung: Mizan.
- Churchill, W.A. 1935. Watermarks in Paper in Holand, France. England. etc. in The XVII and XVIII Centuries and their Interconnections. Amsterdam: MennoHertberger.
- Daudy, Ahmad. 1983. Allah dan Manusia Dalam Konsepsi Syekh Nurudin ar-Raniry, Jakarta: Rajawali.
- Djajadiningrat, Hoesen. 1983. Tinjauan Kritis Tentang Sejarah Banten. Jakarta: Jambatan.
- Fathurrahman, Oman. 1999. Tambihu al-Masyl. Menyoal Wahdatul Wujud: Kasus Abdurrauf Singkel di Aceh Abad 17. Bandung: Mizan. bekerja sama dengan Ecole Français d'Extreme-Orient.
- al-Gazālī, AbūḤāmid. t.t. Misykāt al-Anwār. ed. Abū al-Ilā 'Afīfī. Kairoz al- Maktabah al- Arabiyyah.
- Guillot, Claude, Hasan M. Ambary dan Jacques Dumarcay. 1990. The Sultanate of Banten, Jakarta: Gramedia.
- al-Hakīm, Su ād.1981. al-Mu jam aṣ-Ṣūfī: al-Hikmah fīḤudūd al-Kalimah.
- Hamid, Abu. 2005. Syekh Yusuf: Seorang Ulama dan Pejuang. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia (Cet. II).
- al-Hifnī, 'Abd al-Mun'im. 2003. al-Mausū'ah aṣ-Ṣūṭḥyyah, Kairo: Maktabah
- Heawood, Edward. 1950. Watermarks. Mainly of the 17 th & 18 th Centuries
- Ibnu 'Arabi, Muhyiddin, 1949. Fuşüş al-Hıkam, ed. Abū al-'Ilā 'Afīfī.
- t.t. al-Futūḥāt al-Makiyyah. (tanpa tempat dan tahun). Dār as-Śaqāfah

- Ikram, Achadiati. 1997. Filologia Nusantara, Jakarta: Pustaka Jaya.
- al-Jābirī. Muhammad 'Abid. 1991. Takwīn al-'Aqli al-'Arabī. Beirut: Markaz as- Sagāfī (Cet. IV).
- Ja far, Muḥammad Kamāl Ibrāhīm. 1970. at-Taṣawwuf: Ṭarīqan wa Tajribatan wa Mazhaban, Dār al-Kutub al-Jami iyyah.
- al-Jurjānī, Alī Muḥammad. 1988. at-Ta rīfāt. Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah (Cet. III).
- al-Kalābāzī. Abū Bakr Muḥammad. 1980. at-Ta'arruf li Mazhabi Ahli at-Taşawwuf, ed. Muhammad Amīn an-Nawawī, Kairo: Maktabah al-Kulliyyat al-Azhāriyyah (Cet. II).
- Lubis, Nabilah, 1992. Zubdat al-Asrār fī Taḥqīqi Ba di Masyāribi al-Akhyār Karya Syekh Yusuf Al-Taj: Suatu Penelitian Filologi. Disertasi IAIN Svarif Hidavatullah Jakarta.
- --- 1996. Syekh Yusuf al-Taj al-Makasari: Menyingkap Intisari Segala Rahasia. Bandung: Mizan bekerja sama dengan Fakultas Sastra Universitas Indonesia dan Ecole Français d'Extreme-Orient.
- Machali, Rochayah, 2000. Pedoman Bagi Penerjemah, Jakarta: Gramedia.
- Mahmūd, Abd al-Halīm. 2003. Qadiyyah at-Taşawwuf: al-Munqiz min ad-Dalāl, Kairo: Dār al-Ma'ārif (Cet. V).
- Ma'lūf. Luwis. 1986. al-Munjid fi' al-A'lam wa al-Lugah. Beirut: Dār al-Masvnq (Cet. XXI).
- Mulyadi, S.W.R. 1994. Kodikologi Melayu di Indonesia. Lembar Sastra. edisi khusus no.24. Depok: FSUI.
- Mūsā. Jalāl Muḥammad. 1975. Nasy'at al-Asy'ariyyah wa Tatawwuruhā. Beirut: Dār al-Kitāb al-Lubnānī.
- Musa, Abd. Rahman, 1997. Corak Tasawuf Syekh Yusuf. Disertasi Program Pascasarjana IAIN Syarif Hidayatullah Jakarta. 1997.
- an-Nasysyār, Alā Sāmī. 1977. Nasy at al-Fikri al-Falsafī al-Islām. Kairo.
- Nicholson, R.A. 1951. aş-Şūfiyyah fi al-Islām, diterjemahkan ke dalam bahasa Arab oleh Nür ad-Dīn Syarībah. Kairo: Maktabah al-Khanjī.
- Noer, Kautsar Azhari. 1995. Ibn al-'Arabi: Wahdat al-Wujuddalam
- Qāsım. Mahmūd. 1969. Manāhij al-Adillah fi Aqā d al-Millah li Ibn Rusyd. Kairo Maktabah al-Anglo Misriyyah (Cet. III).

- Reynolds, L.D. & N.G. Wilson. 1974. Scribes & Scholars. New York: Oxford University Press (Edisi II).
- Robson, S. 1978. Pengpenelitian Sastra-sastra Tradisional, dalam "Bahasa dan Sastra No. 6. Tahun IV.
- ----. 1988. Principles of Indonesian Philology. Leiden: Foris Publications.
- Şalībā, Jāmil. 1971. al-Mu jam al-I alsatī: Beirut: Dār al-Kitāb al-Lubnānī.
- Sharif, Zalila dan Jamilah Haji Ahmad (eds.). 1993. Kesusasteraan Melayu Tradisional, Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Shihab, Alwi. 2001. Islam Sufistik: Islam Pertama dan Pengaruhnya hingga Kini di Indonesia, Bandung: Mizan.
- Syaraf, Muhammad Jalal. 1983. Muhādarāt fī al-Falsafah al-Islāmiyyah. Ilmu al-Kalām, Beirut: Maktab Karīdiyyah Ikhwān.
- at-Taftāzānī, Abū al-Wafā'. 1983. Madkhal īlā at-Taṣawwuf al-Islāmī, Kairo.
- Teeuw, A., 1984. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta:
- Tudjimah dkk.. 1987. Syekh Yusuf Makasar: Riwayat Hidup, Karya, dan Ajarannya Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan daerah
- Voorhoeve, P.1936. Handlist of Arabic Manuscripts in the Library of University of Leiden and Other Collections in the Netherlands. Leiden University Press. edisipertama.
- Wensinck, A. J. 1936. al-Mu jam al-Mufahras li 'alfāzi al-Ḥadīs Nabawī, Leiden: E.J. Brill.
- Yunus, Umar. 1985. Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar, Jakarta: Gramedia.
- az-Zirkīlī, Khair ad-Dīn. 1990. al-A'lām: Qāmūs Tarājim. Beirut: Dār al-

Lampiran 1

GLOSARI

lni adalah daftar istilah-istilah teknis yang terdapat dalam penelitian dan penerjemahan teks Sirr al-Asrār (SA). Intuk penjelasan mengenai istilah yang terdaftar penulis mengacu pada beberapa kamus terminologis seperti at-Ta'rifāt, al-Mausīi'ah aṣ-Ṣufiyyah, dan al-Mu'jam al-Falsafi. Disamping itu, untuk beberapa istilah penulis juga menggunakan penjelasan pengarang teks SA

'Ain al-yaqīn

Keyakinan yang bersumber dari Penyaksian

'Ārif

Orang yang mengetahui atau mengenal Allah. Dia adalah manusia yang mendapat anugerah berupa pengetahuan ilahi (ma'rifah) melalui penyaksian kepada Allah

Azalī

sesuatu yang tidak dimulai dari ketiadaan

al-A'yān as-Śābitah

Entitas-entitas yang permanen dalam pengetahuan Tuhan sejak zaman azali

Zat

Segala sesuatu yang disandari oleh nama dan sifat dalam esensinya

Tindakan mengingat Allah. hal ini dapat dilakukan dengan cara membaca nama-nama Allah. Esensi

adalah kemampuan keluar dari kelupaan dan masuk pada penyaksian kepada Tuhan Tuhan.

Hilangnya sifat-sifat tercela, sehingga yang ada adalah sifat sifat terpuji . selain itu, fana juga dapat menunjukkan kondisi spiritual tertentu: dalam hal ini adalah hilangnya kesadaran sufi akan dunia seisinya, termasuk dirinya sendiri sendiri.

Futūh

segala hal yang di bukakan oleh Allah kepada hambanya setelah sebelumnya tertutup. dalam hal ini adalah karunia Allah, baik yang sifatnya lahir maupun batin.

Gaibah

Ketiadaan. Gaibah menunjukkan ketidaktahuan hati manusia mengenai apa yang terjadi pada makhluk karena pengaruh cahaya Ilahi yang masuk ke hati seorang salik.

Hāl

Kondisi spiritual yang dialami oleh seorang sufi. Hālsifatnya adalah anugerah: dengan demikian datangnya tidak dapat diminta dan juga tidak dapat dihindari

al-Haga

Tuhan yang mahabenar, al-Haqq biasanya dibandingkan dengan istilah alkhalq, yang artinya adalah makhluk

Hakikat

Esensi segala sesuatu atau kebenaran Ilahi

Hagg al-yagin

Keyakinan yang bersumber dari kefana an dalam al-Haqq

lhātah

Peliputan tuhan atas alam sebagaimana peliputan yang disifati atas sifatnya.

ljäzah

Izin untuk mengamalkan atau mengajarkan wirid atau tarekat tertentu.

Ilhād

Tindakan atau perbuatan yang menyimpang dari kebenaran

ilmu al-yaqin

Keyakinan yang bersumber dari ilmu pengetahuan

Ittihād

Persatuan dua substansi yang berbeda sehingga menjadi satu kesatuan

Kasyf

Penyingkapan spiritual yang dialami oleh seorag sufi

Khauf

Perasaan takut kepada Allah Perasaan takut kepada Allah ini dapat menimbulkan pengetahuan tentang Allah.

Mahabbah

Cinta. Cinta vang suci kepada Allah

Mujarrad

Zikir yang terbatas pada ucapan "Allah. Allah"

Mutajarrid

Salik yang secara total menjalani kehidupan spiritual

Magam

Posisi atau tahapan spiritual

Ma'ivyah

Kebersamaan tuhan dengan alam sebagaimana kebersamaan yang disifati dengan sifatnya

Ma'rifah

Pengetahuan ilahi yang diperoleh oleh seorang sufi setelah penyaksian rohani kepada tuhan

Murid

Orang yang menginginkan sampai kepada Allah

Natiiah

konklusi

Musyāhadah

Penyaksian spiritual kepada Allah

Ketentuan umum menyangkut entitas entitas yang wujud.Ketentuan ini terjadi sejak zaman azali

Rahasia Segala Rahasia Ajaran Sufistik Syaikh Yusuf Makassar

Oadar

Takdir. Penetapan ketentuan umum atau qada

Rajā

Harapan kepada rahmat Allah

Salik

Orang yang menjalani suluk.

Sifat

Suatu sebutan yang menunjukkan keadaan zat.

Sirr

Rahasia ketuhanan. Sirr juga dapat berarti sesuatu yang halus yang berfungsi sebagai alat penyaksian kepada Allah (Musyāhadah)

Sukr

Keadaan mabuk spiritual yang dialami oleh sufi akibat menyaksikan

Sulūk

Proses perjalanan spiritual yang dilakukan oleh orang yang menjalani kehidupan tasawat Dilakukan oleh orang yang menjalani kehidupan tasawuf. Dalam proses suluk ini yang ditekankan adalah penyucian bati dari penyucian hati dari segala akhlak tercela kemudian menghiasinya dengan

Syariat

Ketentuan formal ajaran agama

Tajallī

Manifestasi Tuhan

Talgīn

Tuntunan zikir secara verbal yang dilakukan oleh seorang guru spiritual kepada muridnya pada waktu yang mengiringi proses pembuatan

Sikap atau tindakan mensucikan tuhan dari segala keserupaan dengan makhluk-Nya. Selain itu tarah tuhan dari segala keserupaan dengan terhadap makhluk-Nya. Selain itu, tanzih juga dapat berarti pemutlakan terhadap

Tarekat

Jalan spiritual yang dilalui oleh salik. Tarekat juga dapat berarti institusi tasawuf yang dipimpin oleh pembimbing atau guru spiritual yang disebut dengan mursvid.

Tasybīh

Sikap atau tindakan menyerupakan Allah dengan makhluk. Selain itu Tasybih juga dapat berarti pembatasan kemutlakan wujud tuhan.

Tawādu:

Sikap rendah hati. Diantara sifat tawādu adalah mau menerima kebenaran dari manapun datangnya.

Wahdat al-wujud

Paham atau keyakinan bahwa satu-satunya wujud yang hakiki adalah wujud Allah

Wirid

Bacaan tertentu yang diamalkan oleh salik secara ajek sebagai bagian dari laku kehidupan spiritual.

Zindia

Sesat atu menyimpang dari kebenaran

Fotokopi Naskah Or 5706 (Teks C)

د المساحدة المنابكة المنابكة المنابعة والمنابعة المنابعة
عناه ما يسب بحيط بالشباء كمها كما مدانت و المناه الما المدانت و المناه الما المدانت و المناه الما المدانة و المناه الما المناه و المناه المناه و ا

الله نعانى يكون نفرسالغهائ وذلك ان معياة الله تعامل الله فقطاو كمعية المأرس والحال المعياة المأرس والحال المعية المؤلف مع الله المعية المؤلف مع الله الدول المعلى
المتهدة الإهالي تاريخاله المالية المتهالية التناقية المتهدة المالية التناقية المتهدة المالية التناقية المتهدة
العبد العاقل المتنفي التأعل اليمكن ال بيركه المن التنفي المنطق المنافية المنطق
Riwayat Hidup Penulis

M. Adib Misbachul Islam lahir di Jombang. 24 Februari 1973. Ia menyelesaikan pendidikan S1 di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab IAIN Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2001. S2 tahun 2005. dan S3 tahun 2014 di Program Studi Ilmu Susastra Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Selain menempuh pendidikan formal. ia juga menempuh pendidikan nonformal di beberapa pesantren di Jawa Timur. Lirboyo, Kediri, dan Pondok Pesantren Miftahul Ula Nglawak. Kertosono. Nganjuk.



TIDAK UNTUK DIPERJUALBELIKAN



Diterbitkan oleh Perpusnas Press, anggota Ikapi JI. Salemba Raya 28 A, Jakarta 10430 Telp: (021) 3922749 eks.429 Fax: 021-3103554 Email: press@perpusnas.go.id

Website: http://press.perpusnas.go.id



